



TIPUS DE RELATS



RELAT D'AVENTURES

Un relat d'aventures és una història que descriu una o més aventures emocionants que impliquen riscos i desafiaments per part dels personatges. Aquestes aventures poden incloure elements com viatjar a llocs desconeguts, lluitar contra enemics o animals salvatges, o buscar tresors o descobriments importants.

RELAT POLICIAC

Un relat policíac narra una història de crims i investigacions. Aquest tipus de relats solen incloure un detectiu o un investigador que intenta resoldre un crim.

RELAT CIÈNCIA-FICCIÓ

Un relat de ciència-ficció és un gènere literari que imagina el futur amb tecnologies avançades, viatjar a l'espai, altres mons i interaccions amb altres formes de vida.

RELAT MITOLÒGIC

Un relat mitològic narra històries o llegendes tradicionals associades a una cultura o religió. Aquestes històries solen explicar els orígens del món i les coses. Els relats mitològics solen incloure elements sobrenaturals i simbòlics com ara els deus i els herois.

RELAT FANTÀSTIC

Un relat fantàstic combina elements de la realitat amb elements imaginaris, com la màgia, les criatures fantàstiques, els mons màgics, etc. Aquest tipus de relats solen trencar les normes de la realitat per crear un món on tot és possible.

RELAT HISTÒRIC

Un relat històric descriu esdeveniments del passat. Aquestes històries poden ser basades en fets reals o en la interpretació de diferents fonts d'informació. Solen ser utilitzats per explicar com es va desenvolupar un determinat període (egipcis, romans...) o com van afectar determinats esdeveniments a les persones i societats del passat (descobriments d'Amèrica, I Guerra Mundial...).

1. Selecciona entre els diferents tipus de relats el que més s'adequa als següents resums de llibres.

Hi va haver un heroi que va fer el viatge més increïble que s'hagi fet mai. Durant anys va navegar de cap a cap del mar Mediterrani i, malgrat que va haver d'enfrontar-se a tota mena de perills i amenaces (sirenes, déus, monstres,...), no va perdre mai l'esperança d'arribar al seu destí. El desig de retornar a casa i poder abraçar altre cop la seva esposa i el seu fill va ser sempre més fort que qualsevol altre obstacle. Aquest heroi es deia Ulisses i el seu viatge és l'Odissea.

Harry Potter és orfe i viu en unes condicions infrahumanes a casa d'uns tiets despietats i del seu insuportable cosí Dudley. El Harry se sent molt trist i sol, fins que un dia rep una carta amb unes notícies sorprenents: el conviden a estudiar a Hogwarts, una escola molt especial on s'ensenyen trucs de màgia i bruixeria, encanteris i tàctiques de defensa contra les males arts, perquè ell, el Harry, no és un nen normal i corrent, és... un mag!

En Nicolau Rouretort, un nen de nou anys, viatja en vaixell amb els seus pares. I s'avorreix. Els pares, a més, lluny de divertir-se, discuteixen tota l'estona. Fins que en Nicolau decideix fer allò que li havia passat pel cap: agafar en préstec un dels bots de salvament i anar a una illa ben petita. Aquí començarà una aventura epistolar en què l'illa s'omple de nens i nenes, els adults no hi poden fer res i la cosa s'embolica de mala manera. O de bona manera, segons els ulls que ho mirin.

Quan Enola Holmes, la germana petita del detectiu Sherlock Holmes, descobreix que la seva mare ha desaparegut - i el dia del seu catorzè aniversari, per empitjorar les coses - sap que la pot trobar sola. Disfressada de viuda desconsolada, Enola es dirigeix al cor de Londres disposada a descobrir el parany de la seva mare, encara que ni tan sols el seu famós cognom - Holmes - pot preparar-la per el que l'espera.

Dos nois molt joves, l'Alba i en Didac, són els únics supervivents en un planeta pràcticament destruït. En ells dos s'acaba un món i en comença un de nou, en què hauran de lluitar per preservar el coneixement que els ha deixat el passat i establir les pautes per construir un futur en el qual la humanitat no sigui una amenaça per a si mateixa.

Aquest relat, basat en fets reals viscuts per l'autor durant la Segona guerra Mundial, ens explica les aventures i les peripecies de l'Adam i en Thomas, dos nens jueus que es veuen obligats a amagar-se al bosc. Allà, no només han d'esmol·lar constantment l'enginy per poder sobreviure i enfrontar-se als perills que els envolten, sinó que també tenen temps per contemplar tot allò que els ofereix la natura i aprofundir l'amistat que els uneix.