



NIVEL:	EGB	SUBNIVEL:	Superior	GRADO:	8vo
ÁREA:	Lengua y Literatura	ASIGNATURA:	Lengua y Literatura	QUIMESTRE:	Primero
DOCENTE:	Lic. Benjamín Escobar				
ESTUDIANTE:				FECHA:	

INDICACIONES: 1. Lea con atención responda. 2. El examen es individual, si pretende consultar con algún compañero/a se restará 1 punto. 3. Al inicio de escrito escriba con mayúscula. 4 Recuerde de tildar las palabras según las reglas ortográficas, por cada falta se restará 0,10 puntos.

EJERCICIO INDIVIDUAL DE REFLEXIÓN DE LOS APRENDIZAJES		
Indicadores de Evaluación	Items	Valor
	<p>1. Uno con líneas.</p> <p>Nómada</p> <p>Sedentario</p> <p>Paleolítico</p> <p>2. Seleccione varias respuestas que son correctas. El argumento de la novela de aventuras se centra en:</p> <ul style="list-style-type: none">• Los viajes.• Las peripecias.• El riesgo que corren sus protagonistas..• En lugares misteriosos o lejanos.• A los personajes no se les presenta obstáculos. <p>3. Seleccione los cuatro elementos que componen la novela.</p> <ul style="list-style-type: none">• La acción• El tiempo• Un calendario• Reloj• El marco escénico• Los personajes <p>4. Con sus palabras, ¿qué es la entrevista?</p>	



5. Para escribir una entrevista debemos de tener en cuenta cuatro pasos, ordeno correctamente.

Publicación	Redacción	Revisión	Planificación
-------------	-----------	----------	---------------

1
2
3
4

6. Cuando se hace preguntas se utiliza los pronombres o adverbios interrogativos, selecciono a los que están correctamente tildados.

¿Qué?	¿Quién?	¿Quién?
¿Quiénes?	¿Cuál?	¿Cuáles?
¿Cuáles?	¿Cuánto?	¿Cuántas?
¿Cuántas?	¿Cuantós?	¿Cuántos?
¿Dónde?	¿Dondé?	¿Cuándo?
¿Cuándo?	Comó?	¿Cómo?

7. Signos que se utiliza para hacer preguntas.

il	¿?	()
----	----	-----

8. Selecciono las preguntas directas.

- ❖ ¿Quiénes fueron sus apoyos?
- ❖ Nos podría contar por qué que le rechazaron sus compañeros.
- ❖ ¿Cómo llegó a ser la estrella del ballet más importante?
- ❖ ¿Cuál de los escenarios le gustó más?
- ❖ Podría decirnos qué no le gustó de campeonato.



9. Selecciono las preguntas indirectas.

- ❖ ¿Quiénes fueron sus apoyos?
- ❖ Nos podría contar por qué le rechazaron sus compañeros.
- ❖ ¿Cómo llegó a ser la estrella del ballet más importante?
- ❖ ¿Cuál de los escenarios le gustó más?
- ❖ Podría decirnos qué no le gustó de campeonato.

10. Transforme esta pregunta de directa en indirecta.
¿Por qué te interesan las matemáticas?

11. ESTILO DIRECTO E INDIRECTO DE LAS ENTREVISTAS

Uno con líneas .

Estilo indirecto

—¿Qué opina de la gestión del gobierno?
—Considero que hay muchos aciertos, pero también cosas para mejorar.

Estilo directo

—¿Qué opina de la gestión del gobierno?
—El político afirmó que si bien hay muchos aciertos en la gestión de gobierno, también hay muchos elementos para mejorar.

12. Escribo una pregunta indirecta.

13. Selecciono la cantidad de errores.

Comó preparas tus numerós?

1 2 3 4

¿Que tema escogiste?

1 2 3



14. Reglas para una discusión.

- Respetar el turno de quien tiene la palabra.
- Escuchar atentamente lo que dicen los demás.
- Gritar para ganar la discusión.
- Pedir la palabra y hablar cuando nos la dan.
- Ser amables con todos los participantes.
- No hablar de manera clara y pausada.
- Interrumpir cuando la otra persona está hablando.
- Evitar los malos modales, la ironía o la burla.
- No pedir la palabra.
- Hablar de manera clara y pausada.

15. Selecciona la sílaba tónica de cada palabra

Co le gio	Te le vi sor	Ca rro
Ven ta na	Mo to	Ma íz

16. Escribe en qué posición están las sílabas tónicas.

Pe lo ta: la sílaba tónica está en el lugar.

Bolsa: la sílaba tónica está en el lugar.

Carnet: la sílaba tónica está en el lugar.

Pájaro: la sílaba tónica está en el lugar.

Compré: la sílaba tónica está en el lugar.

Sábado: la sílaba tónica está en el lugar.

17. Une estas palabras dependiendo si son agudas, graves o esdrújulas.

Azúcar

Aguda

Exámenes

Grave

Cajón

Esdrújula

