

2ºESO – Repaso de literatura

1 Identifica el género literario:

TEXTO I

Pues sepa Vuestra Merced, ante todo, que a mí me llaman Lázaro de Tormes, hijo de Tomé González y de Antona Pérez, naturales de Tejares, aldea de Salamanca. Mi nacimiento fue al lado del río Tormes, de ahí mi sobrenombre. Siendo yo niño de ocho años, mi padre murió en una batalla contra los moros. Mi viuda madre, como sin marido y sin abrigo se viese determinó arrimarse a los buenos. Así conoció a Zaide y vino a darme un hermano negrito muy bonito.

TEXTO II

ADELA.- Por eso procuras que no vaya con él. No te importa que abrace a la que no quiere. A mí, tampoco. Ya puede estar cien años con Angustias. Pero que me abrace a mí se te hace terrible, porque tú lo quieres también, ¡lo quieres!

MARTIRIO.-(*Alzando la voz*) ¡Sí! ¡Déjame decirlo con la cabeza fuera de los embozos! ¡Sí! Déjame que el pecho se me rompa como una granada de amargura. ¡Le quiero!

ADELA.- (*En un arranque y abrazándola*). Martirio, Martirio, yo no tengo la culpa.

MARTIRIO.- ¡No me abraces! No quieras ablandar mis ojos. Mi sangre ya no es la tuya y, aunque quisiera verte como hermana, no te miro ya más que como mujer. (*La rechaza*)

TEXTO III

La luna vino a la fragua
Con su polisón de nardos.
El niño la mira, mira.
El niño la está mirando.
En el aire conmovido
Mueve la luna sus brazos
Y enseña, lúbrica y pura,
Sus senos de duro estaño-
Huye, luna, luna, luna.
Si vinieran los gitanos,
Harían con tu corazón
Collares y anillos blancos.

El Texto I pertenece al género _____

El Texto II pertenece al género _____

El Texto III pertenece al género _____

2 Identifica la figura retórica:

a) Su polisón de nardos. Es una _____.

b) La luna vino... Es una _____.

c) Déjame que el pecho se me rompa como una granada de amargura. Es una _____.

d) No quieras ablandar mis ojos. Es una _____.

e) Ya puede estar cien años con Angustias. Es una _____.



2ºESO – Repaso de literatura

3 Analiza el texto narrativo de la actividad 1. Para ello, completa esta ficha:

Quién cuenta la historia: ☐ Narrador en primera persona ☐ Narrador en tercera persona ☐ Narrador protagonista ☐ Narrador testigo

Personajes (nombres): _____, _____ y _____.

Tiempo en el que suceden los hechos ☐ Pasado ☐ Presente ☐ Futuro

Dónde sucede la historia. En _____ (perteneciente a _____).

En qué orden se relatan los hechos. ☐ Orden lineal. ☐ Flashback ☐ Flashforward

5 Relaciona cada subgénero narrativo con su definición:

Epopeya		Relato protagonizado por dioses que ofrece una explicación del mundo.
Cuento		Narración en verso que cuenta las hazañas de los héroes en la Antigüedad.
Novela		Relato sobre lugares o personajes reales con elementos sobrenaturales.
Mito		Relato breve, con pocos personajes, cuya acción se desarrolla con rapidez.
Leyenda		Narración extensa cuya acción principal puede incluir acciones secundarias.

6 A qué subgénero pertenece el texto narrativo.:

Pertenece a la _____.

7 ¿A qué parte de la estructura de la narración corresponde el fragmento?

☐ Planteamiento ☐ Nudo ☐ Desenlace

8 Realiza ahora la métrica del texto lírico de la actividad 1.

Los versos son ☐ Heptasílabos ☐ Octosílabos ☐ Dodecasílabos ☐ Alejandrinos

La rima es ☐ Asonante ☐ Consonante

La composición es ☐ Cuarteto ☐ Redondilla ☐ Soneto ☐ Romance

9 Indica si es verdadero o falso.

	(V)	(F)
La regla de las tres unidades exigía una unidad de lugar, de tiempo y de personajes.	☐	☐
Séneca fue un autor de tragedias.	☐	☐
Las obras dramáticas medievales de temática religiosa se llaman "autos".	☐	☐
Lope de Vega creó el nuevo teatro del Siglo de Oro.	☐	☐
Tirso de Molina perfeccionó el teatro del Siglo de Oro.	☐	☐
Samuel Becket y Eugène Ionesco destacan por el teatro de lo absurdo.	☐	☐