

Rima LIII, Gustavo Adolfo BÉCQUER

Volverán las oscuras golondrinas
en tu balcón sus nidos a colgar,
y otra vez con el ala a sus cristales
jugando llamarán.

Pero aquellas que el vuelo refrenaban
tu hermosura y mi dicha a contemplar,
aquellas que aprendieron nuestros nombres,
ésas... ¡no volverán!

Volverán las tupidas madreselvas
de tu jardín las tapias a escalar
y otra vez a la tarde aún más hermosas
sus flores se abrirán.

Pero aquellas cuajadas de rocío
cuyas gotas mirábamos temblar
y caer como lágrimas del día....
ésas... ¡no volverán!

Volverán del amor en tus oídos
las palabras ardientes a sonar,
tu corazón de su profundo sueño
tal vez despertará.

Pero mudo y absorto y de rodillas,
como se adora a Dios ante su altar,
como yo te he querido..., desengáñate,
¡así no te querrán!

SELECCIONA LA RESPUESTA CORRECTA

1. Analiza la métrica de este poema. Se trata de:

- A. Seis estrofas de cuatro versos, los tres primeros dodecasílabos y el último heptasílabo.
- B. Seis estrofas de cuatro versos, los tres primeros endecasílabos y el último heptasílabo.
- C. Seis estrofas de cuatro versos, los tres primeros endecasílabos y el último octosílabo.

2. ¿Cuál es el tema principal de este poema?

- A. El pesimismo existencial ante la monotonía de la vida
- B. La belleza de los elementos de la naturaleza
- C. El desengaño amoroso

3. ¿Cuál de los siguientes acontecimientos no se repetirá?

- A. Las palabras de amor a la mujer
- B. Un amor como el que el poeta ha sentido.
- C. La aparición de las tupidas madre selvas
- D. La llegada de las golondrinas

4. Fíjate en las estrofas impares ¿Qué están narrando?

- A. El paso de diversos elementos de la naturaleza.
- B. El paso de la vida a través de aquello que se repite de manera monótona y que se contrapone a los recuerdos irrepetibles.
- C. La tristeza del poeta

5. ¿A qué serie temática de las Rimas pertenece esta composición?

- A. 1ª serie (I - XI) La poesía y la creación poética.
- B. 2ª serie (XII- XXIX) El amor ilusionado y optimista.
- C. 3ª serie (XXX-LI) El desengaño amoroso.
- D. 4ª serie (LII-LXXVI) La desolación absoluta y las ansias de suicidio

6. El texto se estructura en:

- A. En tres partes
- B. En dos partes
- C. En cuatro partes

7. ¿Qué figura literaria aparece en el primer verso?

- A. Metáfora
- B. Hipérbaton
- C. Comparación
- D. Polisíndeton

8. ¿Cuáles de las siguientes características comparte el poema?

- A. La imposibilidad de recuperar el pasado
- B. La aceptación de la realidad
- C. La derrota de una pasión amorosa