	ESCUELA JUAN CONTRERAS HURTADO **EVALUACIÓN QUIMESTRAL**	**AÑO LECTIVO** **2022 - 2023**

NIVEL:	EGB	**SUBNIVEL:**	Superior	**GRADO:**	Décimo
ÁREA:	Lengua y Literatura	**ASIGNATURA:**	Lengua y Literatura	**QUIMESTRE:**	Primero
DOCENTE:	**Lic. Benjamín Escobar**				
ESTUDIANTE:				**FECHA:**	

INDICACIONES: 1. Lea con atención responda. 2. El examen es individual, si pretende consultar con algún compañero/a se restará 1 punto. 3. Al inicio de escrito escriba con mayúscula. 4 Recuerde de tildar las palabras según las reglas ortográficas, por cada falta se restará 0,10 puntos.

EJERCICIO INDIVIDUAL DE REFLEXIÓN DE LOS APRENDIZAJES		
Indicadores de Evaluación	**Items**	**Valor**
	1. ¿Qué es oralidad y escritura? ¿Para qué sirven? 2. **Seleccione los que sean aspectos de la expresión oral.** • **Gestos** • **Cuerpo** • **Voz** • **Escribir correctamente** • **Vocabulario** • **Postura** • **Mirada** • **Entonación** • **Estructura del mensaje** 3. **Selecciono las características que pertenecen a la ORALIDAD.** • Se expresa mediante la voz. • Se puede escribir varias partes. • Se percibe mediante el oído. • Hay presencialidad e interacción. • Se guarda en los libros. • Se guarda en la memoria. 4. **Selecciono las características que pertenecen a la ESCRITURA.** • Se expresa mediante signos. • Se percibe mediante la vista o el tacto. • Se percibe mediante el oído. • No hay presencialidad y la interacción está mediada por el texto. • Se puede fijar en varios lugares, papel y otros soportes. • Exige un conocimiento descontextualizado, pues no hay referentes que nos den toda la información necesaria para comprenderlo.	

LIVEWORKSHEETS

5. **¿Qué registraban lo códices mayas?**
   - Registraban sucesos importantes relativos al desarrollo de su pueblo.
   - Registraban sucesos no importantes relativos al desarrollo de su pueblo.

6. **¿Qué entiendo por género dramático?**

7. **Escribo una característica de la Tragedia y otra de la Comedia.**

8. **Uno con líneas.**

Monólogos	Expresión oral para el intercambio verbal entre dos o más personajes.
Diálogos	Expresión hablada de los pensamientos del personaje y el actor o la actriz deben decirlo en voz baja, de forma que el público pueda entender, pero no los demás personajes.
Apartes	Son las instrucciones que el dramaturgo necesita comunicar a los distintos participantes del montaje.
Acotaciones	Expresión oral que solo un personaje hace.

9. **Para usted, qué significa un informe.**

LIVEWORKSHEETS

10. **Uno con líneas los tipos de informe.**

Descriptivo analítico	Pretende convencer al destinatario para que tome una decisión en la línea de lo que se expone.
Expositivo	Da cuenta de un hecho sucedido, con la explicación necesaria para que otro lo comprenda.
Persuasivo	Describen y justifican una decisión o acción ya realizada. Un ejemplo son los informes científicos (de laboratorio o de experimentos)...

11. **Señale el sujeto de la oración.**

    La secretaria joven inscribió a los participantes.

    - **a los participantes**
    - **inscribió**
    - **La**
    - **los**
    - **La secretaria joven**

12. **Señale el predicado de la oración.**

    Mis compañeros de la academia realizan un informe de un paseo.

    - **de la academia**
    - **realizan un**
    - **un paseo**
    - **Mis compañeros de la academia**
    - **realizan un informe de un paseo.**

13. **Señale la aposición.**

    La señora pastelera compró manzanas en el mercado.

    - **La**
    - **Pastelera**
    - **Señora**
    - **compró**

14. **Núcleo del sujeto**

    Mi madre compró regalos para mis abuelos.

    - Mi
    - compró
    - madre
    - regalos

LIVEWORKSHEETS

15. Núcleo del predicado.

Mi madre compró regalos para mis abuelos.

- compró
- abuelos
- madre

16. Identifica el Complemento Directo y el Complemento Indirecto.

- Jorge compra dos barras de pan para su mamá.
- El gobierno decretó la ley.
- No confíes tu secreto a esas personas.
- Ella ha escrito un poema a su madre.

17. Sustituyo el Complemento Directo.

Escribo **una carta.** → **escribo.**

Teresa contó un secreto a sus amigas.

18. Indico las oraciones si son pasiva o activas.

El mecánico arregla el coche. Activa Pasiva

La casa fue pintada por Paco. Activa Pasiva

El cuento será contado por mi abuelo Activa Pasiva

Yo hago el examen. Activa Pasiva

19. Cuántos errores hay en cada oración.

¿A quíen entrego los títulos?

1 2 3 4

Cuantos errores tiene esta pregunta?

1 2 3

LIVEWORKSHEETS

	20. ¿Qué es lectura expresiva? **21. Explique, por qué es importante cuando se hace un informe realizar una introducción, desarrollo y conclusión.**	
TOTAL		___/ 10
NOTA SOBRE DIEZ		___/ 10

ELABORADO POR	REVISADOR POR:	APROBADO POR:
Nombres y apellidos: **Lic. Benjamín Escobar**	Nombres y apellidos: **Licda. Patricia Guillermo**	**Nombres y apellidos:**
Firma:	**Firma:**	**Firma:**
Fecha:	**Fecha:**	**Fecha:**

LIVEWORKSHEETS