



Teknik Musik Kreasi (XII)
10 Pertanyaan

NAMA : _____

KELAS : _____

TANGGAL : _____

1. Pencipta sebuah karya musik dikenal sebagai seorang

- | | |
|---|--------------------------------------|
| ☐ A komponis | ☐ B kompanien |
| ☐ C komplementer | ☐ D komposer |
| ☐ E komposisi | |

2. Sebuah hasil karya musik dikatakan baik dan berkualitas salah satunya adalah apabila

- | | |
|---|--|
| ☐ A mudah untuk disesuaikan dengan alat musik | ☐ B menggunakan nada-nada yang sulit |
| ☐ C tidak mudah untuk dilakukan perubahan arransemen | ☐ D arransemen musik sangat susah untuk diikuti |
| ☐ E memiliki pola nada dan irama yang menarik | |

3. Berikut ini adalah jenis musik yang termasuk ke dalam jenis musik tradisional nusantara adalah

- | | |
|--|--|
| ☐ A musik dangdut | ☐ B musik keroncong |
| ☐ C musik karawitan | ☐ D musik seriosa |
| ☐ E musik jazz | |

4. Musik dangdut adalah jenis musik yang tidak termasuk ke dalam jenis musik tradisional nusantara karena

- | | |
|--|---|
| ☐ A tidak mencerminkan budaya asli bangsa Indonesia | ☐ B menggunakan alat-alat musik modern |
| ☐ C dipengaruhi oleh jenis musik dari Eropa | ☐ D aslinya musik tersebut adalah musik melayu |
| ☐ E musik tersebut berasal dari India | |

5. Musik nontradisional mempunyai peranan seperti di bawah ini, kecuali
- | | | | |
|----------------------------|--|----------------------------|---|
| ☐ A | dapat menanamkan rasa nasionalisme | ☐ B | sebagai identitas diri suatu masyarakat atau bangsa |
| ☐ C | sebagai media untuk menunjukkan ciri khas dari sebuah bangsa | ☐ D | sebagai media berekspresi diri |
| ☐ E | sebagai sarana dalam pendidikan baik formal maupun nonformal | | |
6. Melalui musik nontradisional dapat menunjukkan identitas sebuah bangsa yang dapat terlihat melalui
- | | | | |
|----------------------------|----------------------------|----------------------------|---------------------------|
| ☐ A | bahasa yang digunakan | ☐ B | pesan yang disampaikan |
| ☐ C | arransemenn yang digunakan | ☐ D | alat musik yang digunakan |
| ☐ E | jenis musik yang digunakan | | |
7. Melalui musik dapat meningkatkan solidaritas internasional karena musik
- | | | | |
|----------------------------|---------------------------------------|----------------------------|-----------------------------|
| ☐ A | menawarkan kebahagiaan dan kesenangan | ☐ B | berisi nilai yang universal |
| ☐ C | membius pendengar untuk berimajinasi | ☐ D | tidak pernah berbohong |
| ☐ E | menggunakan bahasa yang universal | | |
8. Musik sebagai wahana pemahaman, penerapan, dan mensosialisasikan nilai-nilai religius, nilai estetis, serta nilai sosial masyarakat merupakan fungsi musik sebagai
- | | | | |
|----------------------------|-----------------------------|----------------------------|---------------------------------|
| ☐ A | media komunikasi | ☐ B | sarana pertunjukan |
| ☐ C | komoditi dan media ekspresi | ☐ D | media pendidikan dan penerangan |
| ☐ E | sarana upacara | | |
9. Berikut yang tidak termasuk ke dalam unsur pokok yang dapat menghidupkan musik adalah
- | | | | |
|----------------------------|----------|----------------------------|---------|
| ☐ A | tekstur | ☐ B | harmoni |
| ☐ C | bunyi | ☐ D | irama |
| ☐ E | dinamika | | |

10. Ritme adalah

- | | | | |
|----------------------------|------------------------------|----------------------------|----------------------|
| ☐ A | irama yang mengesankan gerak | ☐ B | kesederhanaan bentuk |
| ☐ C | keselarasan antar benda | ☐ D | kesatuan antar unsur |
| ☐ E | keseimbangan antar unsur | | |

