

FIGURAS LITERARIAS

Lee los fragmentos de poemas e indica las figuras retóricas utilizadas:

"Tu cuerpecito se retorció como un aro ..." (Valdelomar)

Estamos comparando características semejantes de dos seres.

**"Y todo el campo un momento
se queda mudo y sombrío,
meditando. Suenan los álamos del río."
(Antonio Machado)**

Estamos atribuyendo cualidades de seres humanos a
objetos, animales, plantas...

**"En el silencio solo se escuchaba el susurro de abejas que
sonaba".**

Hay un sonido que se repite continuamente.

"Para no llorar, recuerdo, lluvia, tu mensaje".

La oración no tiene un orden en su estructura.

"Tu frente serena y firme, tu risa suave y callada".

tu frente ↔ tu risa

serena y firme ↔ suave y callada

"Porque te miro y muero" (Mario Benedetti).

Es una exageración.

"Los poemas son suaves y esponjosos al oído".

Mezcla de tacto y oído.

"La risa de mi abuelo es un manantial de alegría".

Hay una relación entre los conceptos.

"El mar es azul, el mar es inmenso, el mar es luz".

Hay una palabra que se repite.