

RECURSOS LITERARIOS (Juegos con el lenguaje)

	FIGURA LITERARIA	DEFINICIÓN	EJEMPLO
NIVEL FÓNICO (Juegos de sonido)	ALITERACIÓN	Repetición de un sonido a lo largo de varios versos, buscando un efecto concreto.	En el silencio <u>solo se escuchaba el susurro</u> de abejas <u>que sonaba</u> (Efecto: repetir el sonido <u>s</u> de la abeja)
NIVEL SINTÁCTICO (Juegos con el orden de las palabras)	ANÁFORA	Repetición al principio de varios versos seguidos de una o varias palabras.	Temprano levantó la muerte el vuelo temprano madrugó la madrugada temprano estás rodando por el suelo
	PARALELISMO	Repetición de una estructura sintáctica a lo largo de un poema.	Poesía para gorriones es la que fluye en mis versos, con alas de fantasía para que vuele con ellos. Poesía para las rosas es la que fluye en mis versos, con estambres de alegría y la luna entre sus pétalos.
	HIPÉRBATON	Alteración del orden lógico de una oración.	Del salón en el ángulo oscuro de su dueña tal vez olvidada silenciosa y cubierta de polvo veíase el arpa (El arpa es sujeto y debería aparecer al principio de la oración).

RECURSOS LITERARIOS (Juegos con el lenguaje)

	FIGURA LITERARIA	DEFINICIÓN	EJEMPLO
NIVEL SEMÁNTICO (Juegos con el significado de las palabras)	METÁFORA	Cuando identificamos un objeto real (A) con otro imaginario (B) con el que el poeta ve alguna relación.	<u>Mi hija es una princesa</u> real imaginario A = B
	SÍMIL	Comparar un elemento real con otro imaginario.	<u>Mi hija es como una princesa</u> real imaginario
	HIPÉRBOLE	Exageración.	No hay extensión más grande que mi herida
	PERSONIFICACIÓN	Atribuir cualidades humanas a objetos o seres inertes.	Mi alma llora (El alma no puede llorar porque no es una persona)
	SINESTESIA	Atribuir una sensación a un sentido que no le corresponde (mezcla de sentidos).	Dulce mirada (dulce= sentido del gusto) (mirada=sentido de la vista)

Actividades

Coloca cada figura literaria en el nivel correspondiente:

NIVEL FÓNICO	NIVEL SINTÁCTICO	NIVEL SEMÁNTICO

HIPÉRBATON

SÍMIL

ALITERACIÓN

HIPÉRBOLE

METÁFORA

PARALELISMO

SINESTESIA

ANÁFORA

PERSONIFICACIÓN

Coloca cada figura literaria con su definición:

FIGURA LITERARIA	DEFINICIÓN
	Cuando identificamos un objeto real (A) con otro imaginario (B) con el que el poeta ve alguna relación.
	Repetición de una estructura sintáctica a lo largo de un poema.
	Exageración.
	Repetición de un sonido a lo largo de varios versos, buscando un efecto concreto.
	Comparar un elemento real con otro imaginario.
	Atribuir una sensación a un sentido que no le corresponde (mezcla de sentidos).
	Repetición al principio de varios versos seguidos de una o varias palabras.
	Atribuir cualidades humanas a objetos o seres inertes.
	Alteración del orden lógico de una oración.

HIPÉRBATON

SÍMIL

ALITERACIÓN

HIPÉRBOLE

METÁFORA

PARALELISMO

SINESTESIA

ANÁFORA

PERSONIFICACIÓN