

Escucha la canción y contesta a las siguientes preguntas:

En la corte

1. ¿En qué tonalidad está? ¿Cuál es su tonalidad relativa?

Tonalidad principal	
Relativa	

Acordes:



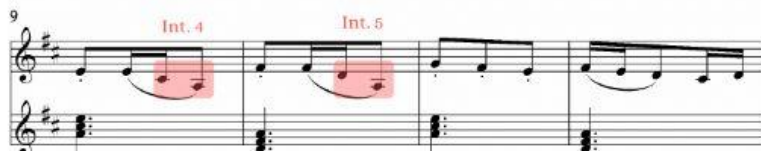
2. Completa el esquema formal utilizando letras Mayúsculas para las frases y letras minúsculas para las semifrases:

A		
a		



3. Escribe aquí los intervalos señalados:

Compás	1 Anacrusa	2 C. 3	3 C. 4	4 C. 9	5 C. 10
Intervalo					



4. Escribe los grados de los acordes que hay debajo de cada compás:

Compás	C. 1	C. 2	C. 3	C. 4	C. 5	C. 6	C. 7	C. 8
Acordes	I							
Compás	C. 9	C. 10	C. 11	C. 12	C. 13	C. 14	C. 15	C. 16
Acordes	V							

