

1. ¿Cuál es la tonalidad principal? ¿Cuáles son sus tonalidades vecinas?

Tonalidad principal		Vecino		Vecino	
Relativo		Relativo		Relativo	

2. Completa el esquema formal utilizando letras Mayúsculas para las frases y letras minúsculas para las semifrases:

No cuentes las repeticiones

3. Escribe aquí los acordes en números romanos:

Nº C.	C. 1	C. 2	C. 3	C. 4	C. 5	C. 6	C. 7	C. 8
Acordes		V7				V7		

Nº C.	C. 9	C. 10	C. 11	C. 12	C. 13	C. 14	C. 15	C. 16
Acordes								

4. Escribe aquí los intervallos señalados: *Escribelos como en el ejemplo*

Nº C.	1 C. 1	2 C. 3-4	3 C. 5	4 C. 7	5 C. 11	6 C. 14-15
Intervallo	3ª menor					

5. Escribe aquí las cadencias de los siguientes compases:

Nº C.	Compás 7-8	Nº C.	Compás 15-16	Nº C.	Compás 23-24
Nombre Cadencia		Nombre Cadencia		Nombre Cadencia	

Deutsches Lied aus "Album für die Jugend"

Peter Tschaiikowsky (1840-1893)

Tranquillo *mf*

Int. 1 Int. 2 Int. 3

Int. 4 Int. 5

Int. 6

poco allarg.