Corrigés du Cahier d'activités

ÉTAPE 1

LEÇON 1

1 **Transcription**
– Bonjour, c'est pour une enquête sur les déplacements des adolescents. Tu utilises les transports en commun ?
– Oui, le métro. C'est rapide !
– Tu vas au collège en métro ?
– Non, en tramway, mais j'utilise le métro pour aller au musée, ou au stade…
– Et toi, quel moyen de transport tu utilises, normalement ?
– Moi, je vais au collège en voiture ou en bus parce que j'habite à la campagne. Mais j'ai toujours ma trottinette avec moi.
– Ah bon !?
– Oui, pour me déplacer en ville ! Comme ça, je fais de l'exercice !

2

3

LEÇON 2

1 **Transcription**
a Vous prenez un plan ?
b Je prends quelle rue ?
c Tu prends à gauche, puis à droite.
d Nous prenons le bus ou le métro ?
e Chloé et Corentin prennent des photos.
f On prend le pont ?

2

3

4

5 **Transcription**
– Pardon, pour aller aux [...], s'il vous plaît ?
– Alors, sur le plan, on est là : sur la place Saint-Thomas… Tu prends la rue de la Monnaie, tu tournes à gauche et tu traverses le pont Saint-Martin.
– D'accord.
– Ensuite tu prends à droite la rue des Moulins et tu tournes à gauche sur le quai de Woerthel. Tu continues tout droit et ils sont là.
– Ah d'accord. Merci beaucoup !

LEÇON 3

1

2

3

4

CULTURES

AUTOÉVALUATION

→ Voir Cahier d'activités p. 77

3 **Transcription**
– Jade, on participe au concours de tags cet après-midi, non ?
– Oui, oui, Noah ! Mais c'est où ?
– Dans le nouveau centre commercial.
– Ok, mais il est où ?
– Tu es chez toi ?
– Oui.
– Alors, tu prends le bus ligne 13 et tu t'arrêtes place de la République. Le bus ne va pas au centre commercial, après tu continues à pied.
– Ok, je prends le bus 13 et je m'arrête place de la République.
– C'est ça ! Tu traverses la place et tu prends la rue Lepic. Après tu tournes à gauche dans la rue de la Concorde. Tu continues tout droit et tu arrives au centre commercial. C'est clair ?
– Oui, c'est clair ! À plus, Noah !

APPRENDRE À APPRENDRE

Cette rubrique a pour but de proposer aux élèves des stratégies pour mieux apprendre. Nous recommandons de leur faire réaliser ces activités en autonomie et à la maison. Il peut être intéressant de leur demander s'ils ont trouvé la proposition qui correspond à leur manière d'apprendre ou s'ils en ont une autre plus efficace pour eux. Dans certains cas, plusieurs « méthodes » d'apprentissage sont proposées afin que les élèves puissent les tester et repérer celles qui leur correspondent le mieux. Il est important de ne pas imposer aux élèves ces stratégies comme le ou les seul(s) moyen(s) d'apprendre correctement, car la manière d'apprendre est propre à chacun et nous ne prétendons pas proposer de liste exhaustive. Cependant, donner des pistes aux élèves pour apprendre à apprendre leur permet d'avancer de manière autonome et efficace dans leur apprentissage.

Il est important que les élèves trouvent leur place dans le groupe pour que leur apprentissage se passe dans de bonnes conditions. L'acquisition des savoirs et des savoir-faire dépend en partie des modalités de travail proposées en classe. Il est aussi essentiel que les élèves réfléchissent à leur mode de participation quand ils sont en classe.

LIVEWORKSHEETS

À la maison, l'élève lit les propositions et entoure ou complète selon ses préférences. En classe, on ne demandera pas de mise en commun car il s'agit surtout d'un constat personnel et les réponses pourront être très différentes d'un élève à l'autre. En revanche, on pourra les faire réfléchir aux avantages du travail en petits groupes (facilite la prise de parole, met en confiance les élèves les plus timides…), à l'importance de travailler avec différentes personnes (chacun apporte quelque chose au groupe…) et à la nécessité d'être actif en classe (les élèves doivent être acteurs de leur apprentissage…).

ÉTAPE 2

LEÇON 1

1

2

3

LEÇON 2

1

2

3

4

LEÇON 3

1

2

3

4 **Transcription**

a Salut, je m'appelle Valentine ! Je mange tous les midis à la cantine !

b Moi, c'est Thomas. Je ne mange pas de bonbons parce que je déteste ça !

c Moi, c'est Anna ! Je mange des légumes tous les soirs.

d Je m'appelle Lucien. Je mange des hamburgers, oui, mais… une ou deux fois par mois.

e Salut ! moi c'est Lila ! Moi, je ne peux pas manger de viande ! Beurk !

f Bonjour ! Moi, c'est Adrien. Je mange des fruits au petit-déjeuner… Mais peut-être pas tous les jours !

CULTURES

a

e

AUTOÉVALUATION

→ Voir Cahier d'activités p. 77

1 **Transcription**

a Je prends un yaourt chaque midi et à chaque goûter !

b J'adore le fromage au petit-déjeuner. Je mange ça tous les matins !

c Dans la famille, le poulet et les haricots verts, c'est le plat du dimanche midi !

d Je mange un fruit le matin, un à midi, un au goûter et un le soir !

APPRENDRE À APPRENDRE

Cette stratégie d'apprentissage vise à proposer aux élèves deux méthodes pour comprendre des informations lors d'une activité de compréhension orale. À la maison, l'élève teste les deux méthodes puis sélectionne celle qui lui convient le mieux. En classe, mettre en commun les expériences de chacun. Bien insister sur le fait qu'il n'y a pas de bonne ou de mauvaise méthode, mais chacun doit pouvoir trouver celle qui lui correspond le mieux.

1 **Transcription**

a Au déjeuner, Marie mange un peu de poisson, un peu de riz mais elle ne mange pas assez de légumes.

b Thomas achète deux bouteilles de lait, un paquet de bonbons et un kilo de farine.

c Nous ne mangeons jamais de chocolat mais parfois des bonbons et souvent des gâteaux !

ÉTAPE 3

LEÇON 1

1 **Transcription**

Hugo : Adèle, c'est qui ta meilleure amie ?

Adèle : Ma meilleure amie, c'est Zoé ! Elle est très

>>>

LIVEWORKSHEETS

>>>
populaire dans ma classe, tout le monde l'aime parce qu'elle est toujours joyeuse ! Et elle est dynamique, elle aime la musique et le skate… Et elle est très indépendante aussi. Et toi, c'est qui ton meilleur ami ?
Hugo : C'est Tom, mais il n'est pas au collège. On joue au foot ensemble. Il est timide, mais il est très rigolo ! Il est généreux aussi, et intelligent ! J'ai aussi une meilleure amie : c'est Manon, une fille de ma classe…
Adèle : Ah bon ? C'est pas moi, ta meilleure amie ?!
Hugo : Mais si, c'est toi, je rigole ! Le problème avec toi, c'est que tu es jalouse ! Tu es gentille, curieuse, rigolote… mais tu es jalouse !

2

LEÇON 2

1

2 **Transcription**
a J'ai honte quand je parle devant la classe.
b J'ai peur quand je passe un examen.
c J'ai envie de pleurer quand une de mes amies change de collège.
d J'ai très faim quand je rentre du collège !
e Je rigole beaucoup quand je suis avec mes amis !
f Je suis triste quand je suis seule.

3

4 **Transcription**
Ex. **a** Mon nouveau collège, je ne le déteste pas.
b Mon meilleur copain, je l'écoute avec attention.
c Tes meilleures copines, je ne les connais pas.
d Pierre, je le comprends très bien.
e Chloé, je l'aide quand elle a besoin de moi.
f Jules, je l'aime bien ; il est super.
g Lisa, je vais l'appeler pour parler avec elle.

LEÇON 3

1

2 **Transcription**
Situation 1 : un bruit de freins suivi d'un bruit de bris de glace lors d'un accident de voiture.
Situation 2 : un ado a une grosse quinte de toux et dit « aïe » car il a mal.
Situation 3 : une sirène de camion de pompiers qui va sur une urgence.
Situation 4 : dans une salle d'attente, un médecin ouvre la porte et dit : « Monsieur Bedos, c'est à vous ! »

3

4

5

CULTURES

1

AUTOÉVALUATION

→ Voir Cahier d'activités p. 77

APPRENDRE À APPRENDRE

Prendre la parole dans une langue étrangère peut être une cause de stress ou de honte. Certains élèves se sentent très mal quand ils doivent parler et s'exprimeront le moins possible. Il est essentiel d'apprendre à gérer ses émotions et à s'entraîner seul ou en petit groupe avant de s'exprimer devant la classe. À la maison, l'élève réalise l'activité. En classe, mettre en commun les réponses et inviter les élèves à échanger des stratégies pour gérer ses émotions avant de prendre la parole. On pourra inviter les élèves à s'entraîner à enregistrer leur voix en dehors de la classe. S'ils ont un téléphone portable, par exemple, ils peuvent utiliser l'enregistreur vocal de leur appareil.

ÉTAPE 4

LEÇON 1

1

2

LEÇON 2

1

2 **Transcription**
Ex. **a** J'ai regardé.
b J'ai fini !
c J'adore !
d J'ai écouté.
e Je guéris.
f J'ai choisi !

LIVEWORKSHEETS