

CONOCEMOS A UNA POETISA:
GABRIELA MISTRAL

Lucila Godoy Alcayaga, más conocida como **Gabriela Mistral**, nació en Vicuña (Chile) un 7 de abril de 1889. Escogió su seudónimo en homenaje al arcángel San Gabriel y como tributo a un viento, el Mistral.

A los catorce años empezó a trabajar como maestra rural. Su vocación fue la de maestra de niños, a los que quiso y amó tanto, pese a no haber tenido ninguno propio, por distintas circunstancias personales. El tema de la maternidad frustrada es habitual en su obra, y de hecho escribió muchas nanas.

Hierbecita temblorosa
asombrada de vivir;
no te sueltes de mi pecho:
¡duérmete apegado a mí!

Su padre fue también maestro y de él escuchó los *Salmos* de David y también de su abuela, ambos leían la *Biblia* de manera frecuente y eso marcó a la escritora. Fue profundamente religiosa, fue también la poetisa de la muerte, del dolor y de la separación.

El suicidio del hombre al que amaba, cuando ella era aún muy joven, ensombreció todo lo que llegó a escribir, exceptuando sus poemas infantiles". Ese amor trágico le inspiró los poemas de "Desolación" (1922) e impidió su posible maternidad, dejándola huérfana de hijos.

En 1945 recibió el Premio Nobel de Literatura.

.....

1. ¿De dónde sacó la escritora el nombre de Gabriela Mistral?

2. Escribe dos acontecimientos tristes de su vida.

LIVEWORKSHEETS

3. Escribe Verdadero o Falso:

Gabriela Mistral era muy religiosa.

Gabriela Mistral nunca tuvo otro oficio que escribir.

Gabriela Mistral no ha tenido reconocimiento como poetisa.

A la poetisa le gustaban mucho los niños y las niñas.

CARICIA, de GABRIELA MISTRAL

Madre, madre, tú me besas,
pero yo te beso más,
y el enjambre de mis besos
no te deja ni mirar...

Si la abeja se entra al lirio,
no se siente su aletear.
Cuando escondes a tu hijito
ni se le oye respirar...

Yo te miro, yo te miro
sin cansarme de mirar,
y qué lindo niño veo
a tus ojos asomar...

El estanque copia todo
lo que tú mirando estás;
pero tú en las niñas tienes
a tu hijo y nada más.

Los ojitos que me diste
me los tengo de gastar
en seguirte por los valles,
por el cielo y por el mar...

4. ¿Cuántas estrofas tiene este poema?

5. ¿Cuántos versos tiene cada estrofa?

6. ¿A quién le dedica el poema?

7. Escribe el número de sílabas de los cuatro primeros versos.

LIVEWORKSHEETS