



الاستعارة التصريحية والمكنية

التمرين الأول: أجب بصحيح أو خطأ (ركّز جيداً قبل الجواب)

1/ الاستعارة هي تشبيه بليغ حُذف أحد طرفيه، فإن كان المحذوف هو المشبه فهو استعارة تصريحية وإن كان المحذوف هو المشبه به مع بقاء قرينة تدل على كونه محذوفاً فهي استعارة مكنية

2/ «غضب البحر وتلاطمت أمواجه» في هذه الجملة حُذف المشبه به وهو الإنسان وكُنِيَ عنه بشيء من صفاته (الغضب)، على سبيل الاستعارة التصريحية

3/ وإذا المنيّة أنشبت أظفارها *** أَلْقَيْتُ كُلَّ تَمِيمَةٍ لَا تَنْفَعُ.

المشبه في بيت الشعر هو المنيّة (الموت)، أما المشبه به فقد حُذف وهو الوحش المفترس مع بقاء قرينة تدل عليه وهي قوله: أنشبت أظفارها، وهذا على سبيل الاستعارة المكنية

4/ «كنت أترقب طلوع النجم لأتسلق أشعته إلى سماء الخيال»، جعل المتحدث أشعة النجم سلماً وحذف المشبه ورمز له بشيء من لوازمه وهو التسلق على سبيل الاستعارة المكنية

5/ «حدثني التاريخ عن أمجاد أمتي فشعرت بالفخر» شَبَّهَ التاريخ بالإنسان، فحُذف المشبه به على سبيل الاستعارة المكنية مع بقاء قرينة تدل عليه وهي قوله: "حدثني"

6/ «أمطرت عيناه حزناً على ما أصابه» في هذه الجملة ذُكر المشبه وهو العينان، وحُذف المشبه به وهو السحاب مع بقاء قرينة تدل على هذا المحذوف وهي قوله: "أمطرت" على سبيل الاستعارة التصريحية

التمرين الثاني: حدد نوع الاستعارة في الجمل الآتية:

	شَبَّهَ	بـ		ثم حُذِفَ		على سبيل الاستعارة	* ابْتَسَمَتِ الْأُمَمُ لِلنَّاجِحِينَ
	شَبَّهَ	بـ		ثم حُذِفَ		على سبيل الاستعارة	* الْقَائِدُ يَزَارُ فِي جُنْدِهِ عِنْدَ الْقِتَالِ
	شَبَّهَ	بـ		ثم حُذِفَ		على سبيل الاستعارة	* جَلَسَ الْقَمَرُ فِي مَقْدَمَةِ الْمَجْلِسِ
	شَبَّهَ	بـ		ثم حُذِفَ		على سبيل الاستعارة	* هُوَ بَحْرٌ يُعَلِّمُ النَّاسَ
	شَبَّهَ	بـ		ثم حُذِفَ		على سبيل الاستعارة	* أَبْدَى الشَّرُّ أُنْيَابَهُ