



SMA Negeri 1 Bojonegoro

# Kelas Menyimak Negosiasi



Achmad Fakhruddin, S.Pd.

Nama:

Kelas:

# SEKSI 1 – MENDENGARKAN

(40 soal, ± 30 menit)

## Petunjuk

- Seksi I akan berlangsung selama sekitar 30 menit.
- Seksi ini berisi 40 butir soal pemahaman isi dengar.
- Soal nomor 1 sampai dengan 20 untuk materi dialog.
- Soal nomor 21 sampai dengan 40 untuk materi monolog.
- Soal harus dijawab sekaligus pada saat setiap dialog atau monolog diperdengarkan.
- Setiap soal dijawab dengan memilih satu dari empat alternatif jawaban, yaitu (A), (B), (C), atau (D).

**Perhatikan dialog pertama untuk menjawab soal nomor 1 sampai dengan nomor 5!**

1. Bagaimana keadaan kantin tersebut?
  - A. bersih dan aman
  - B. berisik dan tak aman
  - C. berisik tetapi nyaman
  - D. bersih dan nyaman
2. Si pria tidak suka lauk yang rasanya \_\_\_\_\_.
  - A. manis
  - B. gurih
  - C. pedas
  - D. asam
3. Si pria menyebut si wanita orang \_\_\_\_\_.
  - A. Jawa
  - B. Padang
  - C. Makassar
  - D. Manado
4. Apa yang dipesan oleh si wanita?
  - A. bubur Manado
  - B. coto Makassar
  - C. satai Padang
  - D. ayam balado
5. Manakah informasi yang tidak terdapat dalam dialog?
  - A. es teh manis seharga Rp6.000,00
  - B. teh manis seharga Rp5.000,00
  - C. jus durian seharga Rp20.000,00
  - D. jus alpukat seharga Rp15.000,00

Perhatikan dialog kedua untuk menjawab soal nomor 6 sampai dengan nomor 10!

6. Anak perempuan si wanita suka \_\_\_\_ adegan kekerasan di televisi.
  - A. menonton
  - B. meniru
  - C. melihat
  - D. menyaksikan
7. Menurut si pria, \_\_\_\_ acara televisi mengarah ke pornografi.
  - A. semua
  - B. hampir semua
  - C. tidak semua
  - D. belum semua
8. Kondisi tayangan televisi sekarang \_\_\_\_ berlanjut.
  - A. tidak akan
  - B. mungkin
  - C. pasti
  - D. tidak mungkin
9. Ungkapan *merasa gusar* pada awal dialog bermakna '\_\_\_\_'.
  - A. menjadi gundah
  - B. menjadi marah
  - C. menjadi gelisah
  - D. menjadi malu
10. Pada akhir dialog, si pria \_\_\_\_ si wanita untuk berunjuk rasa.
  - A. mengajak
  - B. meminta
  - C. menyarankan
  - D. mengimbau

Perhatikan dialog ketiga untuk menjawab soal nomor 11 sampai dengan nomor 15!

11. Berkas kasus itu sekarang berada di tangan \_\_\_\_\_.
  - A. jaksa penuntut
  - B. polisi penyidik
  - C. pengacara
  - D. ahli hukum pidana
12. Pada hari apa dialog itu berlangsung?
  - A. Senin
  - B. Selasa
  - C. Rabu
  - D. Kamis
13. Di manakah dialog itu sangat mungkin terjadi?
  - A. kantor polisi
  - B. kantor kejaksaan
  - C. kantor pengacara
  - D. kantor pengadilan
14. Saksi ahli yang terlebih dahulu diperiksa dalam kasus itu adalah \_\_\_\_\_.
  - A. ahli bahasa
  - B. ahli komunikasi
  - C. ahli psikologi massa
  - D. ahli hukum pidana
15. Apa yang mungkin dilakukan oleh polisi penyidik kasus itu?
  - A. segera menemui korban
  - B. segera memanggil ahli bahasa
  - C. segera memanggil pengacara
  - D. segera menemui jaksa

**Perhatikan dialog keempat untuk menjawab soal nomor 16 sampai dengan nomor 20!**

16. Produktivitas padi nasional rata-rata sekitar \_\_\_\_ ton per hektare.
- A. 4 – 5
  - B. 5 – 6
  - C. 8 – 9
  - D. 9 – 10
17. *Padi gogo lebih unggul daripada padi jenis ramos.* Pernyataan itu \_\_\_\_ dengan isi dialog.
- A. terbukti bersesuaian
  - B. terbukti bertentangan
  - C. tidak terbukti, tetapi terkait
  - D. tidak terkait sama sekali
18. Padi fatmawati merupakan \_\_\_\_ padi jenis unggul tipe baru.
- A. temuan awal
  - B. temuan lanjutan
  - C. temuan terakhir
  - D. temuan mutakhir
19. Padi gogo sebagai bahan penyilangan karena \_\_\_\_.
- A. batangnya sangat kuat
  - B. batangnya sangat bermanfaat
  - C. malainya sangat panjang
  - D. butir padinya sangat banyak
20. Bagaimana reaksi si wanita terhadap temuan padi fatmawati?
- A. pesimistis
  - B. optimistis
  - C. kagum
  - D. kaget



**Perhatikan monolog pertama untuk menjawab soal nomor 21 sampai dengan nomor 25!**

21. Mobil dengan nomor polisi \_\_\_\_ harus segera dipindahkan.
- A. B 1337 AC
  - B. B 3371 CA
  - C. B 1371 AC
  - D. B 3317 CA
22. Mobil itu harus dipindahkan karena \_\_\_\_.
- A. melintang di halaman parkir
  - B. menghalangi bus
  - C. menutupi pintu masuk
  - D. menghalangi jalan
23. Ibu \_\_\_\_ telah ditunggu oleh rombongannya.
- A. Tika Soleha
  - B. Atik Soleha
  - C. Atika Soleha
  - D. Atik Soleh
24. Siapakah pemberi pengumuman itu?
- A. petugas pelayanan informasi
  - B. petugas bandar udara
  - C. petugas kantor pariwisata
  - D. petugas terminal bus
25. Manakah informasi yang benar?
- A. Mobil Pak Toha harus segera dipindahkan.
  - B. Pak Toha menemukan sebuah telepon seluler.
  - C. Pak Ahmad kehilangan sebuah jam tangan.
  - D. Pak Ahmad berada di Kantor Pelayanan Informasi.

**Perhatikan monolog kedua untuk menjawab soal nomor 26 sampai dengan nomor 30!**

26. Tempat tinggal orang Baduy \_\_\_\_ hutan dan bukit.
- A. dilindungi
  - B. ditutupi
  - C. dikelilingi
  - D. diputari
27. Bagaimana rumah orang Baduy?
- A. berdinding anyaman bambu dan beratap ijuk
  - B. berdinding anyaman rotan dan beratap rumbia
  - C. berdinding anyaman bambu dan beratap rumbia
  - D. berdinding anyaman rotan dan beratap ijuk
28. Peraturan adat khusus bagi orang baduy Dalam memuat \_\_\_\_.
- A. larangan bersekolah
  - B. perintah bercocok tanam
  - C. larangan berkendara
  - D. perintah bertapa
29. Orang Baduy Dalam dianggap sebagai \_\_\_\_.
- A. pengendara
  - B. petapa
  - C. pejalan
  - D. pekerja
30. Nilai tradisi apa yang paling mencolok pada suku Baduy?
- A. nilai kegotongroyongan
  - B. nilai kesederhanaan
  - C. nilai kebersamaan
  - D. nilai kepatuhan



Perhatikan monolog ketiga untuk menjawab soal nomor 31 sampai dengan nomor 35!

31. Kemajuan mode membuat banyak orang \_\_\_\_.
- A. ingin tampil bergaya
  - B. ingin tampil menawan
  - C. harus berbusana mahal
  - D. harus berpakaian mewah
32. Makna ungkapan *jurus jitu* pada bagian tengah monolog tidak sama dengan '\_\_\_\_'.
- A. langkah maju
  - B. kiat tepat
  - C. cara tepat
  - D. langkah taktis
33. Manakah yang bukan kiat untuk menarik pasar?
- A. banyak berkreasi
  - B. memiliki segmen pasar yang jelas
  - C. memiliki ciri karya yang khusus
  - D. mendesain busana dalam jumlah banyak
34. Manakah informasi yang terbukti bersesuaian dengan isi monolog?
- A. Banyak orang memburu busana karya perancang luar negeri.
  - B. Merek dan gengsi bukan pertimbangan dalam memilih produk busana.
  - C. Dukungan agen dan konsultan lebih penting daripada kreativitas perancang.
  - D. Busana karya perancang terkenal diburu banyak orang.
35. *Banyak orang suka memakai mode busana yang sama.* Pernyataan tersebut \_\_\_\_ dengan isi monolog.
- A. terbukti bersesuaian
  - B. terbukti bertentangan
  - C. tidak terbukti, tetapi terkait
  - D. tidak terkait sama sekali