CENTRALNA KOMISJA EGZAMINACYJNA

EGZAMIN ÓSMOKLASISTY

Szybka powtórka przed egzaminem...

Dzień 2.

W materiałach na dziś:

1) z języka polskiego – *Dziady* część II Adama Mickiewicza
2) z matematyki – Tworzenie wyrażeń algebraicznych z jedną i wieloma zmiennymi. Przekształcanie wyrażeń algebraicznych. Sumy algebraiczne i działania na nich
3) z języka angielskiego – czytanka o emotikonach, środki językowe (układanie fragmentów zdań z podanych wyrazów) i funkcje językowe
4) z języka niemieckiego – czytanka o dawnej szkole, środki językowe (tłumaczenie fragmentów zdań na język niemiecki) i funkcje językowe.

Język polski

Lektura obowiązkowa	Adam Mickiewicz, *Dziady* część II
Możesz przeczytać *on-line*![1]	https://lektury.gov.pl/lektura/dziady-czesc-ii
Możesz dowiedzieć się więcej.	Materiał o *Dziadach* części II na epodreczniki.pl.
Co ćwiczymy?	• rozumienie sensu utworów literackich • znajomość lektur obowiązkowych • rozpoznawanie rodzajów literackich, środków stylistycznych • umiejętność argumentowania • umiejętność tworzenia tekstów użytkowych

Wiązka 1.

Przeczytaj tekst i wykonaj zadania.

Adam Mickiewicz
***Dziady* część II**

GUŚLARZ
A czegóż potrzeba dla duszy,
Aby uniknąć katuszy?
Czy prosisz o chwałę nieba?
Czy o poświęcone gody?
Jest dostatkiem mleka, chleba,
Są owoce i jagody.
Mów, czego trzeba dla duszy,
Aby się dostać do nieba?

[1] Wykorzystano ikonę stworzoną przez Alfredo Hernandeza, dostępną na www.flaticon.com.

LIVEWORKSHEETS

WIDMO
Do nieba?… bluźnisz daremnie…
O nie! ja nie chcę do nieba;
Ja tylko chcę, żeby ze mnie
Prędzej się dusza wywlekła.
Stokroć wolę pójść do piekła,
Wszystkie męki zniosę snadnie[2];
Wolę jęczeć w piekle na dnie,
Niż z duchami nieczystemi
Błąkać się wiecznie po ziemi,
Widzieć dawnych uciech ślady,
Pamiątki dawnej szkarady;
Od wschodu aż do zachodu,
Od zachodu aż do wschodu
Umierać z pragnienia, z głodu
I karmić drapieżne ptaki. […]

CHÓR PTAKÓW NOCNYCH
Darmo żebrze, darmo płacze:
My tu czarnym korowodem,
Sowy, kruki i puchacze,
Niegdyś, panku, sługi twoje.
Któreś ty pomorzył głodem,
Zjemy pokarmy, wypijem napoje.
Hej, sowy, puchacze, kruki,
Szponami, krzywymi dzioby
Szarpajmy jadło na sztuki!
Chociażbyś trzymał już w gębie,
I tam ja szponę zagłębię;
Dostanę aż do wątroby.
Nie znałeś litości, panie! […]

KRUK
Nie lubisz umierać z głodu!
A pomnisz, jak raz w jesieni
Wszedłem do twego ogrodu?
Gruszka dojrzewa, jabłko się czerwieni;
Trzy dni nic nie miałem w ustach,
Otrząsnąłem jabłek kilka.
Lecz ogrodnik skryty w chrustach
Zaraz narobił hałasu
I poszczuł psami jak wilka.
Nie przeskoczyłem tarasu[3],
Dopędziła mię obława;
Przed panem toczy się sprawa,
O co? o owoce z lasu,
Które na wspólną wygodę
Bóg dał jak ogień i wodę.

---

[2] Snadnie – łatwo.
[3] Taras – tu: ogrodzenie.

LIVEWORKSHEETS

Ale pan gniewny zawoła:
„Potrzeba dać przykład grozy".
Zbiegł się lud z całego sioła[4],
Przywiązano mnie do sochy[5],
Zbito dziesięć pęków łozy.
Każdą kość, jak z kłosa żyto,
Jak od suchych strąków grochy,
Od skóry mojej odbito!
Nie znałeś litości, panie!

Adam Mickiewicz, *Dziady* część II, https://lektury.gov.pl/lektura/dziady-czesc-ii

Zadanie 1.

Oceń prawdziwość podanych stwierdzeń. Wybierz P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe.

Z przytoczonego fragmentu wynika, że Widmo przybyło na obrzęd dziadów, by uzyskać zbawienie i dostać się do nieba.	**P**	**F**
Z wypowiedzi Guślarza możemy dowiedzieć się, jaka kara spotkała Widmo po śmierci.	**P**	**F**

Podpowiadamy, jak rozwiązywać...	
Na początek...	• Przeczytaj uważnie przytoczony fragment. • Rozwiązując zadanie, pamiętaj, że zadania mogą odnosić się do przytoczonego fragmentu lub całej lektury.
Zadanie 1.	Pomożemy Ci rozwiązać pierwsze zadanie. Zwróć uwagę na to, że w przytoczonym fragmencie *Dziadów* cz. II wypowiada się tylko kilku bohaterów utworu Adama Mickiewicza. Aby poprawnie rozwiązać zadanie pierwsze, musisz dokładnie przeanalizować wypowiedzi wszystkich tych postaci. Zacznijmy od pierwszego stwierdzenia. Sprawdź, czy w przytoczonym fragmencie znajdziesz informację o tym, po co Widmo przybyło do cmentarnej kaplicy. Informacja ta powinna pojawić się w wypowiedzi Widma, gdyż podczas obrzędu dziadów wszystkie przywoływane duchy udzielały Guślarzowi odpowiedzi na to pytanie. Następnie sprawdź, czy Widmo przybyło na obrzęd po to, by uzyskać zbawienie i dostać się do nieba. Przejdźmy teraz do drugiego stwierdzenia. Odszukaj w przytoczonym fragmencie wszystkie wypowiedzi Guślarza; jeszcze raz uważnie je przeczytaj. Zwróć uwagę na to, że z przytoczonego fragmentu dowiadujemy się, jaka kara spotkała Widmo; sprawdź jednak, kto o tej karze mówi.

[4] Sioło – wieś.
[5] Socha – słup, do którego przywiązywano skazańca, by wymierzyć mu chłostę.

LIVEWORKSHEETS

Zadanie 2.
Dokończ zdanie. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.

Z opowieści Kruka wynika, że Widmo zostało ukarane za brak

A. wiary.
B. dobroci.
C. pokory.
D. skromności.

Zadanie 3.
Uzupełnij poniższe zdanie. Wybierz odpowiedź spośród oznaczonych literami A i B oraz odpowiedź spośród oznaczonych literami C i D.

Chór Ptaków Nocnych to dawni | **A** | **B** |, którzy podczas dziadów | **C** | **D** |.

A. poddani
B. przyjaciele
C. wspominają wspólne biesiady
D. oskarżają Widmo o bezduszność

Zadanie 4.
Odwołując się do przytoczonego fragmentu *Dziadów* cz. II, napisz, kim za życia byli Sowa i Kruk i w jaki sposób zostali skrzywdzeni przez Widmo.

.....

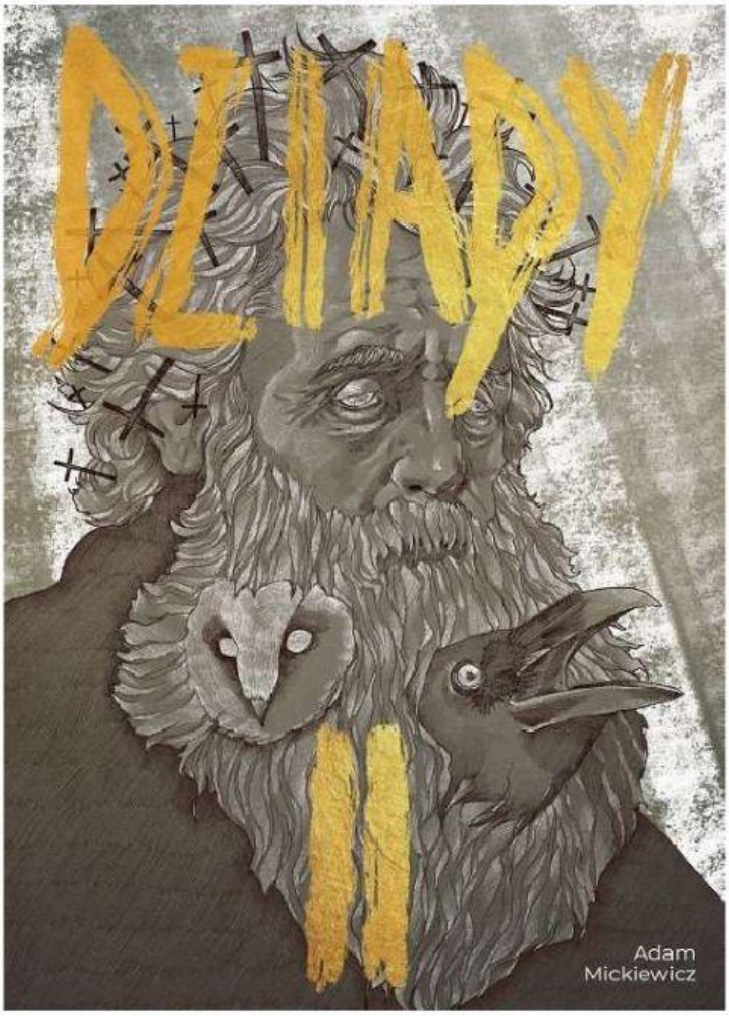
.....

.....

LIVEWORKSHEETS

Zadanie 5.

Poniżej zamieszczono okładkę do jednego z wydań utworu Adama Mickiewicza pt. *Dziady* część II.



Autor okładki za pomocą różnych elementów graficznych przedstawił swoją interpretację *Dziadów* cz. II. Wybierz dwa elementy graficzne i wyjaśnij ich sens w kontekście całego utworu Adama Mickiewicza.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

LIVEWORKSHEETS

Zadanie 6.

Oceń prawdziwość podanych stwierdzeń, w odniesieniu do całego utworu *Dziady* cz. II. Wybierz P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe.

Akcja II cz. *Dziadów* rozgrywa się w kilku miejscach.	**P**	**F**
Akcja II cz. *Dziadów* rozgrywa się w ciągu jednej nocy.	**P**	**F**

Zadanie 7.

Uzupełnij poniższe zdanie. Wybierz odpowiedź spośród oznaczonych literami A i B oraz odpowiedź spośród oznaczonych literami C i D.

Utwór A. Mickiewicza pt. *Dziady* cz. II należy do **A** / **B**, o czym świadczą **C** / **D**.

A. epiki
B. dramatu
C. dialogi i obecność narratora.
D. didaskalia i wypowiedzi bohaterów.

Zadanie 8.

8.1. Wyjaśnij, jak rozumiesz słowa: *Bo kto nie był ni razu człowiekiem, temu człowiek nic nie pomoże.*

.....

.....

.....

8.2. Podaj tytuł lektury obowiązkowej, której bohater, mimo że początkowo postępował źle, zmienił swoje postępowanie. Uzasadnij swoją odpowiedź.

Tytuł: .....

Uzasadnienie: .....

.....

.....

.....

.....

.....

LIVEWORKSHEETS

Zadanie 9.

Przeczytaj fragment utworu.

Chłopiec przyklęknął, chwycił w dłoń piasku,
Piekielne wzywał potęgi,
Klął się przy świętym księżyca blasku…
Lecz czy dochowa przysięgi?

„Dochowaj, strzelcze, to moja rada:
Bo kto przysięgę naruszy,
Ach, biada jemu, za życia biada!
I biada jego złej duszy!”

9.1. Podaj tytuł lektury obowiązkowej, z której pochodzi powyższy fragment.

Tytuł: ……...

9.2. Odwołując się do znajomości całego utworu, napisz, jaką przysięgę złożył strzelec dziewczynie.

……..……

……...

9.3 Odwołując się do znajomości całego utworu, napisz, kto i jaką karę wymierzył strzelcowi za niedotrzymanie przysięgi.

……..……

……...

……..……

……...

LIVEWORKSHEETS

Zadanie 10.

Napisz zaproszenie na spektakl pt. *Dziady*, który przygotowuje Twoja klasa. Użyj dwóch argumentów, którymi przekonasz kolegów i koleżanki do obejrzenia przedstawienia.

Zaproszenie

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

LIVEWORKSHEETS

Wiązka 2.

Przeczytaj tekst i wykonaj zadania.

Adam Mickiewicz
***Dziady* część II**

CHÓR
Ciemno wszędzie, głucho wszędzie,
Co to będzie, co to będzie?

GUŚLARZ
Teraz wy, pośrednie duchy,
Coście u tego padołu
Ciemnoty i zawieruchy
Żyłyście z ludźmi pospołu;
Lecz, od ludzkiej wolne skazy,
Żyłyście nie nam, nie światu,
Jako te cząbry i ślazy[6],
Ni z nich owocu, ni kwiatu.
Ani się ukarmi zwierzę,
Ani się człowiek ubierze;
Lecz w wonne skręcone wianki
Na ścianie wiszą wysoko. […]
Was tym światłem i kadzidłem
Zapraszamy, zaklinamy. […]

DZIEWCZYNA
Tu niegdyś w wiosny poranki
Najpiękniejsza z tego sioła[7],
Zosia, pasając baranki,
Skacze i śpiewa wesoła.
La la la la
Oleś za gołąbków parę
Chciał raz pocałować w usta;
Lecz i prośbę, i ofiarę
Wyśmiała dziewczyna pusta.
La la la la
Józio dał wstążkę pasterce,
Antoś oddał swoje serce;
Lecz i z Józia, i z Antosia
Śmieje się pierzchliwie Zosia.
La la la la
Tak, Zosią byłam, dziewczyną z tej wioski.
Imię moje u was głośne,
Że chociaż piękna, nie chciałam zamęścia
I dziewiętnastą przeigrawszy wiosnę,
Umarłam, nie znając troski

[6] Cząber, ślaz – rośliny ozdobne.
[7] Sioło – osada, wieś.

LIVEWORKSHEETS