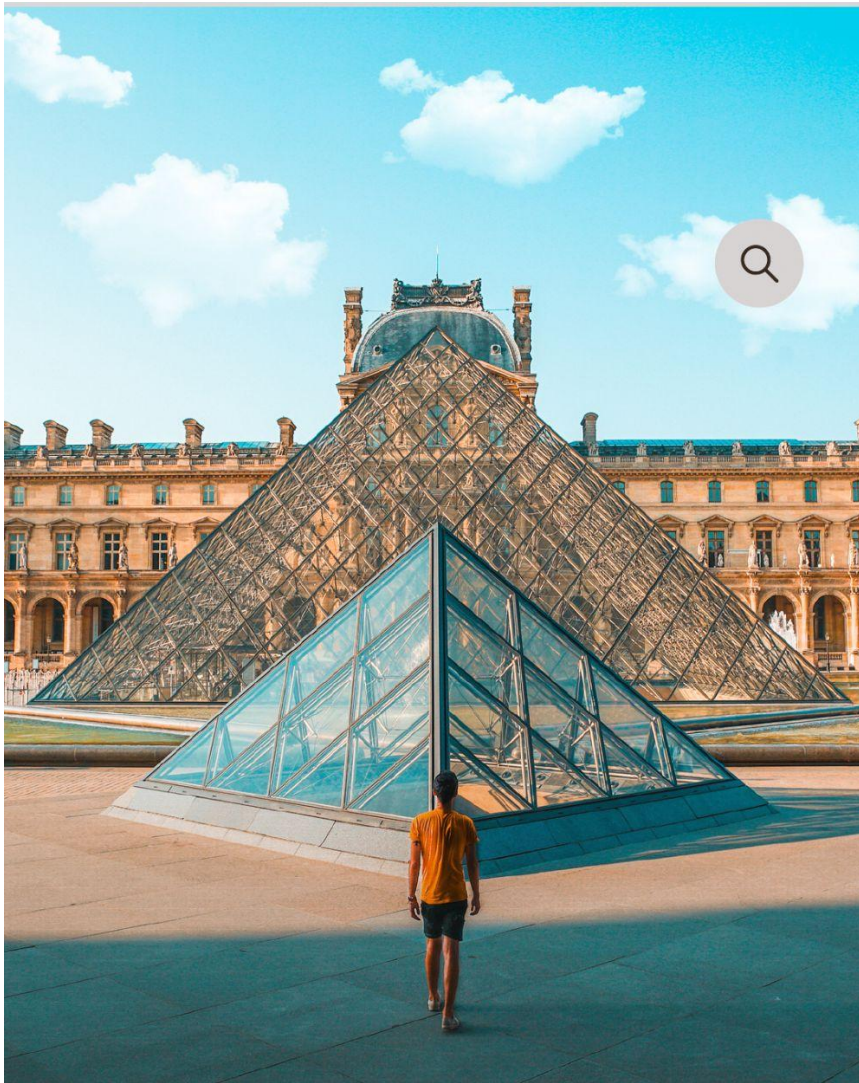




Museo de Louvre

El Museo del Louvre es uno de los museos de arte mas grandes de Francia y del mundo. Con su imponente tamaño y riqueza deslumbra a todo aquel que visita Paris con la abrumadora cantidad de articulos, esculturas, pinturas y demas objetos de epocas pasadas y que suponen un vertiginoso viaje desde la antigüedad hasta el siglo XIX.

Explora

Orígenes



El museo tuvo como sede al antiguo Palacio del Louvre, que anteriormente servía como residencia de los distintos monarcas que acumulaban y almacenaban las más interesantes obras artísticas durante siglos; luego, este palacio fue remodelado, haciéndose varias ampliaciones y remodelaciones para obtener un auténtico palacio de estilo renacentista.

Con la acelerada construcción del Palacio de Versalles se fomentó la desocupación del Palacio del Louvre, que se destinaría a albergar las colecciones acumuladas; además, la Revolución Francesa, al abolir la monarquía, decretó al palacio como centro dedicado al arte y a la ciencia abierto al público en general, inaugurándose en 1793 el Museo del Louvre.

En ese año, el Museo contaba con 2500 pinturas, aunque en la actualidad posee alrededor de 30000 piezas. El gran caudal cultural del Louvre se da gracias a la diversidad de colecciones que han aportado a su enriquecimiento, comenzando por las colecciones reales, las obras conseguidas gracias a la Revolución francesa, las requisas por parte de las guerras napoleónicas y por contribución de varios coleccionistas privados.

En el museo se puede apreciar también la diversidad de estilos artísticos, que van desde las antigüedades orientales y arte islámico, así como destacadas pinturas y esculturas. Las obras más famosas de la antigüedad son el Escriba Sentado, las Joyas de Ramsés II y el dúo sin brazos – la Victoria alada de Samotracia y la Venus de Milo. Desde el Renacimiento, destacan las obras de Miguel Ángel, la *Mona Lisa* de Leonardo da Vinci y las obras de Rafael, Botticelli y Tiziano. Entre las obras de arte francesas del siglo XIX se incluyen “La gran odalisca” de Ingres, “La balsa de la Medusa” y el trabajo de Delacroix.