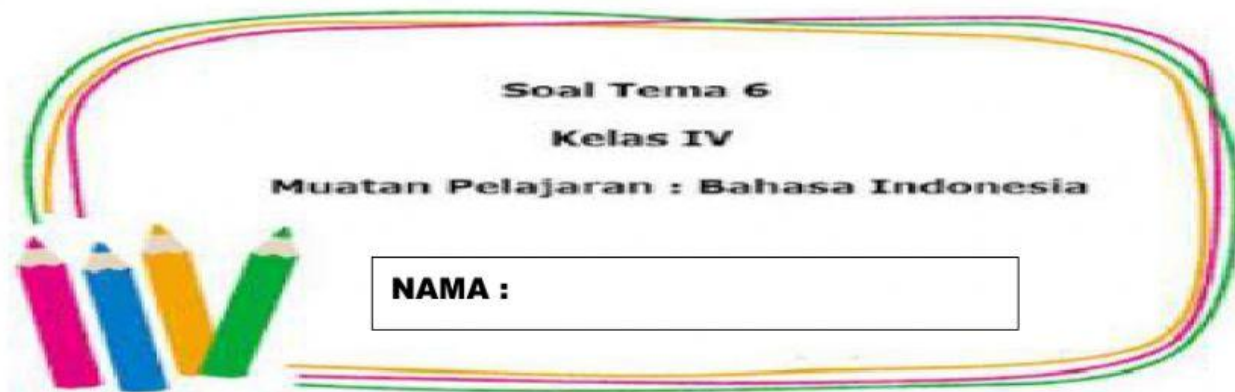




Soal Pilihan Ganda

1. Perhatikan penggalan puisi berikut ini!

Kau pahlawan tanpa tanda jasa
Semangatmu mengajar setiap hari
Demi kepandaian kami
Puisi di atas menceritakan seorang

- a. polisi
- b. guru
- c. tentara
- d. pahlawan

2. Puisi ditulis dalam bentuk

- a. bait
- b. paragraf
- c. prosa
- d. alinea

3. Perhatikan puisi berikut ini!

Anganku melayang ke masa depan
Aku ingin menjadi seorang guru
Guru adalah pejuang ilmu di garis depan
Guru tanpa pamrih berbagi ilmu
Jumlah baris pada puisi di atas adalah

- a. satu baris
- b. dua baris
- c. tiga baris
- d. empat baris

4. Perhatikan puisi berikut ini!

Aku suka permainan itu
Aku ingin jadi pemainnya
Inilah cita-citaku
Menjadi pemain bola

Pola rima pada puisi di atas adalah

- a. aabb
- b. abab
- c. abba
- d. abaa

5. Memparafrasakan puisi berarti mengubah puisi menjadi

- a. prosa
- b. cerpen
- c. novel
- d. pantun

Puisi untuk soal nomor 1 dan 2.

Kau pelita hidup
Kau pembimbing hidup
Terkadang aku buatmu kesal
Tapi kau tetap membimbingku
Oh guruku

6. Puisi tersebut menceritakan jasa seorang

- a. ibu
- b. ayah
- c. dokter
- d. guru

7. Maksud dari kata pelita adalah

- a. pembimbing
- b. penerang
- c. penolong
- d. berjasa

8. Hikmah yang dapat dipetik atau diambil untuk dijadikan pelajaran dalam puisi disebut

- a. tema
- b. diksi
- c. amanat
- d. latar belakang

9. Hal pertama yang ditentukan sebelum menulis puisi adalah

- a. amanat
- b. bait
- c. tema
- d. rima

10. Puisi adalah karangan yang terikat oleh

- a. arti
- b. rima
- c. makna
- d. melodi

11. Mengubah puisi menjadi prosa disebut ... puisi.

- a. mendeklamasikan
- b. menceritakan
- c. menarasikan
- d. membaca

12. Pengulangan bunyi dalam kata atau suku kata pada puisi disebut

- a. rima
- b. ritme
- c. larik
- d. tempo

13. Bacalah puisi berikut ini!

Ini dari kami bertiga
Pita hitam pada karangan bunga
Sebab kami ikut berduka
Bagi kakak yang ditembak mati
Siang tadi

Suasana yang terkandung dalam puisi tersebut adalah

- a. marah
- b. sedih
- c. bingung
- d. gembira

14. Membaca puisi tanpa teks disebut

- a. demokrasi
- b. proklamasi
- c. demonstrasi
- d. deklamasi

15. Berikut yang bukan merupakan latihan mendeklamasikan puisi adalah

- a. mengenali gaya atau jenis puisi tersebut
- b. menghayati dan memahami isi puisi dengan interpretasi sendiri
- c. membaca secara berulang-ulang isi puisi tersebut
- d. melagukan puisi

16. Berikut ini yang bukan termasuk langkah-langkah dalam menulis puisi adalah

- a. menentukan tema
- b. memilih diksi
- c. mengembangkan tema menjadi karangan bebas
- d. menulis puisi

17. Pada saat membacakan puisi yang berkisah tentang harapan, contoh ekspresi yang dapat ditunjukkan adalah

- a. tatapan mata yang kosong
- b. mata berbinar bahagia
- c. raut wajah yang masam
- d. wajah sedih

18. Perhatikan pernyataan berikut!

- (1) Kostum mewah
- (2) Panggung megah.
- (3) Penonton yang banyak.
- (4) Lafal dan intonasi yang tepat

Hal utama yang diperlukan saat membacakan puisi ditunjukkan oleh nomor

- a. (1)
- b. (2)
- c. (3)
- d. (4)

19. Cara mengucapkan kata-kata dalam puisi disebut

- a. rima
- b. irama
- c. pelafalan
- d. ekspresi

20. Puisi yang tidak terikat oleh rima, irama, serta penyusunan larik, bait, dan suku kata disebut

- a. pantun
- b. syair
- c. prosa
- d. puisi bebas

Isilah titik-titik berikut dengan jawaban yang benar !

1. Puisi dibedakan menjadi dua jenis yaitu dan
2. Pesan dalam puisi yang disampaikan dengan jelas melalui kata-kata dalam puisi disebut
3. Mengubah puisi menjadi prosa atau menarasikan puisi disebut

Puisi berikut untuk soal nomor 4-5.

Angin berhembus menyegarkan
Suaramu menyejukkan kalbu
Membawaku keluar dari kebodohan
Terima kasihku kepada guruku
Pembawa cahaya penerang gelapku

4. Judul yang tepat untuk puisi di atas adalah
5. Puisi tersebut bertujuan untuk menyampaikan
6. Pengulangan bunyi dalam kata atau suku kata yang ada dalam puisi disebut
7. Membaca puisi disertai dengan ekspresi wajah dan gerakan-gerakan tubuh disebut
8. Pesan dalam puisi yang tidak disampaikan secara jelas tetapi melalui ungkapan ataupun kiasan disebut
9. Pemilihan kosakata yang indah dalam pembuatan puisi disebut
10. Pergantian, keras lembut, lambat cepat, panjang pendek, atau tinggi rendahnya pengucapan kata dalam puisi disebut