Nom _____ **Prénom:** _____

Compréhension orale

1 Écoutez et cochez la bonne réponse.

a. La première personne interrogée considère que la rentrée littéraire :
- ❑ ne s'intéresse qu'aux nouveaux auteurs.
- ❑ est quelque chose de nouveau.
- ❑ est une occasion de se faire plaisir.

b. La deuxième personne interrogée :
- ❑ ne lit pas de romans.
- ❑ a perdu le goût de la lecture.
- ❑ était libraire.

c. La troisième personne interrogée dit :
- ❑ que Liebniz est à l'origine de la rentrée littéraire.
- ❑ que Liebniz pensait déjà que la multiplication des livres était un danger.
- ❑ qu'il y a trop de mauvais livres.

d. La quatrième personne interrogée :
- ❑ évoque les prix littéraires.
- ❑ préfère les bandes dessinées.
- ❑ considère qu'il y a trop de prix littéraires.

2 Écoutez à nouveau et répondez aux questions.

a. Expliquez ce qu'est la rentrée littéraire.

.....

.....

b. Quel reproche fait-on souvent à la rentrée littéraire ?

.....

c. D'après le journaliste, pourquoi est-il impossible de rater un bon livre ?

.....



3 Écoutez et complétez les phrases.

a. Il aime ..... dans la lecture, et il apprécie particulièrement ..... .

b. Ce livre a reçu une excellente ....., même si ..... sont peu sympathiques.

c. Je trouve que le film ..... du livre, il est trop ..... .

d. La lecture ....., j'ai d'ailleurs rencontré mon mari sur un ..... !

e. Il dit être quelqu'un de ....., mais moi je pense qu'il est souvent guidé par ses .....

f. On ne peut pas passer son temps à ....., c'est aussi important de savoir ..... .

4

a. L.....s va aimer ce livre.

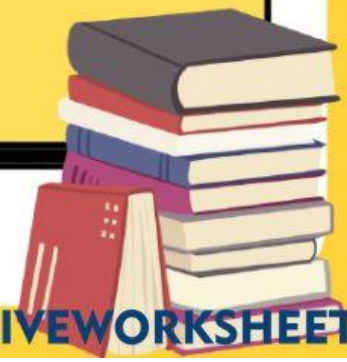
b. Il a passé la n.....t à lire.

c. Nous sommes pers.....dés que la critique sera bonne.

d. C'est une invitation au v.....age !

e. Je n'arrive pas à s.....vre !

f. C'est une belle hist.....re.



LIVEWORKSHEETS