

EXAMEN BIMESTRAL DE LITERATURA

1. Es característica de la literatura incaica excepto:

- a) Anónima
- b) Animista
- c) Oral
- d) Agrícola
- e) Racista

2. El _____ constituye un canto amoroso y el _____ canto a la naturaleza.

- a) Huacantagos - qashua
- b) Aranway - cacharpari
- c) Harawi - haylli
- d) Ayataqui - huayno
- e) Urpi - Aymoray

3. ¿Cuál es la forma literaria que no se desarrolló en el incanato?

- a) Cantos
- b) Bailes y cantos
- c) Difusiones orales
- d) Posibles representaciones teatrales
- e) Concursos sistemáticos a fin de preservar el individualismo.

4. Característica de la literatura quechua:

- a) Individualista
- b) Ambientes fúnebres y terroríficos
- c) Escrita
- d) Oral
- e) No era clasista

5. Las primeras manifestaciones literarias de la literatura de la conquista fueron _____ y las que representan el encuentro de dos culturas, sus mitos, sus culturas _____.

- a) las coplas - los romances
- b) las canciones - las coplas
- c) las crónicas - las canciones
- d) los comentarios - los romances
- e) las coplas - las crónicas

- 6. Crónica que refleja el abuso contra los indios, escrita en diversas lenguas americanas, acompañada de dibujos.**
- a) *Brevísima destrucción de las Indias*
 - b) *Historia del Perú antiguo*
 - c) *Comentarios reales de los incas*
 - d) *Nueva Corónica y buen gobierno*
 - e) *Suma y narración de los incas*
- 7. Idea que NO corresponde a las manifestaciones literarias de la Conquista.**
- a) Existieron tres miradas: españoles, indios y mestizos.
 - b) Tuvieron la intención de informar los sucesos ocurridos sobre la Conquista.
 - c) Algunos fueron soldados y protagonistas de la Invasión
 - d) Se documentaron objetivamente para contar relatos de categoría científica.
 - e) Algunos tuvieron como intención proteger al indio o a la corona española.
- 8. Lo único falso en relación a Melgar.**
- a) Es considerado el precursor del romanticismo.
 - b) Sus musas fueron Melisa y Silvia.
 - c) Se inmoló en Umachiri por una decepción amorosa.
 - d) Su formación fue enciclopédica y de espíritu libertario.
 - e) Sus ideas políticas están vertidas en sus fábulas.
- 9. La poesía de Melgar se caracteriza por**
- a) la brevedad, sencillez y alta emotividad.
 - b) el lenguaje enrevesado y barroco.
 - c) el empleo de caprichosos recursos retóricos.
 - d) el manejo de versos alejandrinos y octavas reales.
 - e) las alusiones a la mitología andina.
- 10. En la literatura de la Emancipación se desarrollaron:**
- a) El teatro y el periodismo
 - b) El periodismo y el género epistolar
 - c) La comedia y la novela
 - d) El drama y los cuentos
 - e) Las crónicas y coplas