

**Kliknij na imię i nazwisko autora, przytrzymaj
i przenieś je na odpowiedni fragment tekstu.**

Fragment tekstu	autor
„Mam śliczne mieszkanie: oddzielny drewniany pokoik. Obok mnie, w drugim pokoju, mieszka tłusciutka biała gumka. Ta gumka nazywa się „myszka”. A zaraz koło gumki mieszkają cztery błyszczące ostre stalówki. A z drugiej strony, w długim korytarzu, mieszka pióro, ołówek i szczyryk. Z początku nie wiedziałem, jak się nasz dom nazywa. Teraz już wiem: piórniki.”	Alan Aleksander Milne
„ Znosiła jaja na twardo i miała czubek z kokardą, A przy tym, na przekór kaczkom, Czesła się wykałaczką. Kupiła raz maczku paczkę, By pisać list drobnym maczkiem. Zjadając tasienkę starą, Mówiła, że to makaron, A gdy połknęła dwa złote, Mówiła, że odda potem”	Kornel Makuszyński
„ A on na to: - „ Chciałbym bardzo, lecz odpocząć tu nie mogę Muszę szukać Pacanowa I w tej chwili idę w drogę.” Więc pożegnał nas serdecznie I znów poszedł biedaczysko, Po szerokim szukać świecie Tego, co jest bardzo blisko.”	Charles Perrault
„ Dziewuszką miała bowiem jedną wielką wadę: oto nigdy nie poszła prosto do celu, ale zbacziała , zatrzymywała się po drodze, tracąc czas na niepotrzebne pogaduszki..... - Nie wdawaj się w rozmówki z nieznajomymi, kochaneczko- przestrzegala dziewczuszkę matka, wyprawiając do babki.- Nie zbaczaj z drogi, nigdzie się nie zatrzymuj, idź prosto przed siebie, aż do drzwi babki, i zastukaj kołatką: tok- tok.”	Maria Kownacka
„ Kiedy się idzie po miód z balonikiem, to trzeba się starać, żeby pszczoły nie wiedziały, po co się idzie. Więc jeśli ma się z sobą zielony balonik, pszczoły mogą pomyśleć, że jest się częścią drzewa, i wcale nie zauważyć tego, kto idzie, a jeżeli ma się niebieski balonik, mogą pomyśleć, że jest się tylko kawałkiem nieba, i też nie spostrzec tego, kto idzie. A teraz chodzi o to, jaki balonik wybrać.”	Jan Brzechwa