

1. Заповни пропуски у реченнях:

Прелюдія та fuga - це _____цикл. Прелюдія виконує роль _____ до fugи. Слово «fuga» в перекладі з латини позначає _____. Прелюдію та fugу поєднує загальна _____. Прелюдія створюється у _____ формі, а fuga за суворими _____ правилами. Fuga завжди починається з одноголосного проведення _____. Мелодія, яка продовжується після проведення теми та є контрапунктом до теми в іншому голосі, називається _____. Інтермедією називають побудову між _____. Й.С.Бах створив _____ тома з _____ прелюдій та fug та назвав їх «_____», що розшифровується як _____.

Латинське слово «інвенція» позначає _____. Так Й.С.Бах назвав двоголосні та _____ п'єси для _____. Бах створив _____ двоголосних та _____ триголосних інвенцій. Їх музичний розвиток засновано на _____. Задача _____ та симфоній - ознайомити учнів з правилами руху голосів у _____ та отримати гарні навички гри на _____.

Також для клавіра Й.С.Бах створив 6 _____ сюїт, 6 _____ сюїт та 6 _____. До класичної старовинної сюїти входять обов'язкові _____ танці: _____, _____, _____. Слово алеманда перекладається як _____. Між _____ та жигую зазвичай вставляються додаткові _____ п'єси. Головною особливістю сюїт є те, що п'єси розташовані за принципом _____. Завершує класичну сюїту найжвавіший танець _____.

2. Підпиши назви творів Й.С.Баха:



1) _____

Allegro

p *cresc.*

2) _____

Allegro

f *energico*

3) _____

Molto vivace e con fuoco

f *ben ritmato*

4) _____

Allegro moderato

5) _____

Andante con espressione

6) _____

Allegretto

7) _____