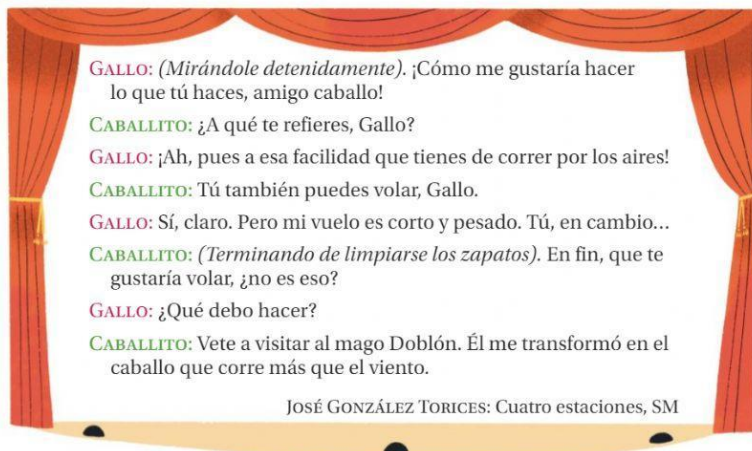


Recuerda...

En el **texto teatral** se usan las **acotaciones** para describir el decorado, el vestuario, la entonación, las acciones o los gestos de los personajes.

Se escriben entre paréntesis () y en letra inclinada o cursiva y no se leen cuando se representa la obra.

1 Leemos



2 ¿Cuántos personajes aparecen en la escena de la actividad 1? _____

¿Cuántas veces interviene cada uno? _____

3 ¿Para qué se utilizan las acotaciones en este fragmento?
Escribe la respuesta adecuada.

- A. Para describir el decorado.
- B. Para describir la entonación.
- C. Para describir el vestuario.
- D. Para describir movimientos o gestos.

4 Fíjate en los dibujos y en el texto para elegir las acotaciones adecuadas. ¡Arrástralas!

- *(Entra el sabio Sandalio con su maletón).*
- *(Señala con el dedo índice de la mano derecha la palma de su mano izquierda).*
- *(Quejándose).*
- *(Hace el mismo movimiento con su mano izquierda).*
- *(Saludando con una reverencia).*



El rey Verano

♦♦♦

SANDALIO: ♦♦♦ Majestad.

REY VERANO: Te he mandado llamar, sabio Sandalio, porque el rey Verano, que soy yo, está grave.

SANDALIO: ¿Qué le pasa, majestad?

REY VERANO: ♦♦♦ Desde hace dos noches, cuando sopla el viento, me duele aquí ♦♦♦ y cuando se cae una hoja de los árboles, me pica aquí ♦♦♦. ¡Qué desgracia la mía! Dime, ¿qué debo tomar para curarme?

SANDALIO: Que el rey Verano coma ajos.

JOSÉ GONZÁLEZ TORICES: Cuatro estaciones.
Teatro para niños, SM