SMA BINA WARGA 1 PALEMBANG

LUP

1.
2.
3.
4.
5.

TUJUAN

1. Menganalisis prinsip kerja Lup
2. Merancang proses pembentukan bayangan pada lup
3. Menafsirkan, memprediksi dan menyimpulkan sifat-sifat bayangan yangdihasilkan alat optik lup
4. Memprediksi perbesaran alat optik lup

MASALAH

"Bagaimana seorang tukang arloji dapat merangkai dan memperbaiki arloji yang sangat kecil agar dapat mudah dalam pekerjaannya?"

LIVEWORKSHEETS

DUGAAN SEMENTARA

Buatlah dugaan sementara dari masalah di atas dengan panduan pertanyaan sebagai berikut:

Apa yang terjadi ketika tukang servis arloji melihat bagian-bagian mesin jam tangan menggunakan lup?

Bagaimana bayangan yang terbentuk pada lup?

Apa yang terjadi jika mata melihat menggunakan lup dengan posisi lensa pada alat terlalu jauh atau terlalu dekat dengan benda?

LIVEWORKSHEETS

KOLOM DISKUSI

Bagaimana sifat bayangan yang terbentuk pada lup berdasarkan percobaan yang telah

Berapa perbesaran lup pada mata tidak berakomodasi sesuai denganpercobaan diatas?

LIVEWORKSHEETS

KESIMPULAN

Bandingkanlah hasil diskusi yang kalian lakukan berdasarkan apa yang kalian amati dengan hasil prediksimu dari awal (dugaan sementara) ?

Simpulkan percobaan yang telah dilakukan !

LIVEWORKSHEETS

YUK BERLATIH

Lup merupakan alat optik yang terdiri dari lensa .....yang berguna untuk.....obyek menjadi bayangan sehingga dapat dilihat dengan jelas. Perbesaran yang dialami lup adalah ..... antara sudut pandang pengamatan menggunakan lup dan tanpa menggunakan lup yang ditandai dengan.....bayangan yang diterima. Menggunakan lup dengan mata ……. bayangan yang terbentuk harus tepat berada di titik dekat mata (S`=- Sn) dan benda terletak diantara titik fokus dan ..... sumbu lensa. Sedangkan ketika menggunakan lup dengan mata tanpa berakomodasi bayangan yang terbentuk harus berada .....di depan lensa (tak terhingga) dan bendanya harus berada di.....(s = f).

Memperbesar **Perbandingan** **Cembung**

Titik Pusat **Obyek** **Perbedaan**

Titik Fokus Lensa **Berakomodasi Maksimum**

Titik Dekat Mata **Sangat Jauh**

LIVEWORKSHEETS