



1. Completa estas sumas musicales

$$\text{Cuarto} + \text{Cuarto} + \text{Medio} + \text{Punto} = \square$$

$$\text{Punto} + \text{Cuarto} + \text{Punto} + \text{Cuarto} = \square$$

$$\text{Cuarto} + \text{Punto} + \text{Punto} + \text{Punto} = \square$$

$$\text{Punto} + \text{Cuarto} + \text{Medio} + \text{Cuarto} + \text{Cuarto} = \square$$

$$\text{Medio} + \text{Medio} + \text{Medio} + \text{Medio} = \square$$

$$\text{Cuarto} + \text{Punto} + \text{Cuarto} + \text{Punto} + \text{Medio} = \square$$

2. Selecciona las respuestas correctas.

La voz más aguda de las mujeres se llama

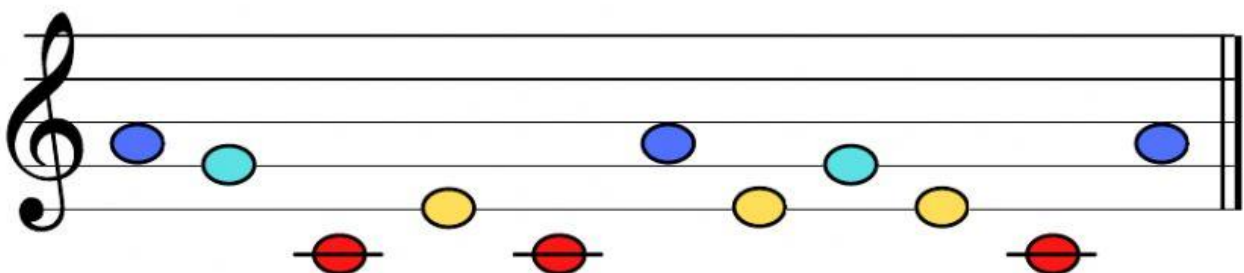
La voz media de los hombres se le conoce como

El _____ es la formación vocal más numerosa que existe.

Un _____ es un hombre que canta en un tono muy grave.

Cuando un coro no es acompañado por ningún instrumento musical se dice que cantan _____

3. Escribe el nombre de estas notas:



4. Marca verdadero V o falso F.

- ☐ El compás musical divide la música en partes desiguales.
- ☐ La negra vale un pulso.
- ☐ En el compás de 2/4 entran dos pulsos.
- ☐ La blanca vale dos pulsos.
- ☐ La voz de la contralto es la voz media de las mujeres.
- ☐ Las dos corcheas valen 2 pulsos.

5. Selecciona la nota correcta.

