DOKUMEN NEGARA
SANGAT RAHASIA

NAMA :
NO :

PENILAIAN AKHIR SEMESTER
MI PSM SATRIYAN
TAHUN PELAJARAN 2022 / 2023

Mata Pelajaran : SBdP	**Hari / Tanggal : Kamis, 1 Desember 2022**
Kelas : 5	**Waktu : 75 Menit**

Jawablah pertanyaan di bawah ini dengan menuliskan huruf A, B, C, atau D sesuai jawaban yang paling tepat pada kolom yang telah disediakan!

1. Cerita yang mengutamakan gerak dan tindakan yang ditampilkan lewat urutan gambar yang dibuat secara khas dengan paduan kata – kata adalah ….
   A. realis
   B. ilustrasi cerita
   C. komik
   D. kartun

2. Gambar komik biasanya ditujukan untuk ….
   A. anak – anak
   B. orang dewasa
   C. guru
   D. orang tua

3. Gambar yang disajikan dengan mengubah bentuk objek aslinya namun tanpa menghilangkan ciri – ciri khasnya merupakan jenis corak gambar cerita ….
   A. realis
   B. karikatur
   C. kartun
   D. dekoratif

4. Gambar yang berfungsi untuk memperjelas sebuah paparan (tulisan) adalah ….
   A. kartun
   B. komik
   C. ilustrasi cerita
   D. realis

5. Gambar yang terdapat pada sampul buku atau majalah, disebut gambar ….
   A. dekoratif
   B. ilustrasi
   C. cover
   D. komik

6. Sinopsis isi buku terletak di ….
   A. pada sisi belakang buku
   B. bagian depan buku
   C. isi buku
   D. sampul buku

7. Gambar cover dibuat menarik agar ….
   A. buku dapat dijual lebih mahal
   B. orang tertarik untuk membaca buku
   C. isi buku membuat bingung pembaca
   D. penjualan buku meningkat

LIVEWORKSHEETS

8. Gambar kartun dibuat untuk tujuan ….
   A. mengubah objek
   B. menjelaskan peristiwa
   C. menghibur
   D. menceritakan kejadian

9. Untuk membuat garis bantu atau bayangan menggunakan pensil ….
   A. 2B
   B. 2H
   C. 4B
   D. HB

10. Kekurangan penggunaan krayon sebagai pewarna gambar adalah ….
   A. sulit digunakan
   B. warna kurang cerah
   C. warnanya sering belabor
   D. sulit digunakan untuk mewarnai area yang kecil

11. Tahapan akhir proses menggambar adalah ….
   A. membuat sketsa
   B. menyiapkan pewarna
   C. menyiapkan alat
   D. melakukan pewarnaan

12. Fungsi dari gambar ilustrasi dapat dimanfaatkan untuk ….
   A. menghidupkan suasana
   B. menghidupkan gambar
   C. menghidupkan sebuah cerita
   D. menghidupkan khayalan illustrator

13. Pemilihan judul dan huruf dalam membuat cover haruslah ….
   A. biasa saja
   B. sederhana
   C. menarik
   D. mewah

14. Pada gambar cover terdapat identitas buku yang terletak pada ….
   A. punggung buku
   B. cover depan
   C. cover belakang
   D. endorsement

15. Komik yang digunakan sebagai media promosi adalah komik ….
   A. wayang
   B. promosi
   C. silat
   D. edukatif

16. Tehnik yang digunakan dalam menggambar dengan menggunakan pensil, krayon, dan oil pastel adalah ….
   A. teknik kering
   B. teknik basah
   C. teknik campuran
   D. teknik gores

LIVEWORKSHEETS

Perhatikan gambar di bawah ini untuk menjawab soal nomer 17 – 20!

17. Gambar di atas termasuk gambar ….
    A. poster
    B. cover
    C. komik
    D. desain

18. Gambar tersebut bercerita tentang ….
    A. liburan
    B. tugas liburan
    C. asyiknya liburan
    D. enaknya liburan

19. Dalam cerita di atas yang menjadi tokoh utama adalah ….
    A. Alifa
    B. Ayah Alifa
    C. Ibu Alifa
    D. Ayah, Ibu, dan Alifa

20. Setting tempat pada gambar tersebut berada di ….
    A. sekolah
    B. kantor
    C. rumah
    D. pasar

21. Ketika bernyanyi, kita perlu mengatur napas agar ….
    A. membuat lagu menarik
    B. menghasilkan suara yang merdu
    C. mempunyai dua jarak tangga nada
    D. memiliki tangga nada diatonis

22. Tangga nada yang mempunyai dua jarak tangga nada disebut tangga nada ….
    A. vokalis
    B. harmonis
    C. pentatonis
    D. diatonis

23. Contoh lagu yang bertangga nada diatonis mayor adalah ….
    A. Gugur Bunga
    B. Syukur
    C. Halo – Halo Bandung
    D. Bagimu Negeri

LIVEWORKSHEETS

24. Lagu yang bersifat riang gembira dan bersemangat adalah lagu dengan tangga nada ....
    A. diatonis mayor
    B. diatonis minor
    C. tunggal
    D. gabungan

25. Nada dasar yang digunakan tangga nada diatonis minor adalah ....
    A. do
    B. sol
    C. fa
    D. la

26. Sumber bunyi alat musik seruling berasal dari ....
    A. senar atau dawai
    B. embusan udara
    C. bahan dasar
    D. kulit atau membran

27. Angklung adalah alat musik tradisional yang berasal dari ....
    A. Sumatra
    B. Jakarta
    C. Papua
    D. Jawa Barat

28. Berikut ini merupakan alat musik tradisional yang dimainkan dengan cara digesek adalah ....
    A. rebab
    B. angklung
    C. kecapi
    D. gamelan

29. Tangga nada yang susunan nada – nadanya berjarak 1 – 1 - ½ - 1 – 1 – 1 - ½ merupakan tangga nada diatonis ….
    A. minor harmonis
    B. minor melodis
    C. mayor
    D. minor asli

30. Perbedaan ketinggian antara dua nada dalam suatu lagu disebut ….
    A. interval
    B. diatonis
    C. timbre
    D. tangga nada

31. Dalam tari saman, penari berbaris lurus dari kiri ke kanan. Pola lantai yang digunakan adalah pola ....
    A. vertikal
    B. horisontal
    C. lingkaran
    D. lengkung

32. Kuda – kudaan dari anyaman bambu merupakan properti yang digunakan pada tari ....
    A. lilin
    B. piring
    C. bondan
    D. kuda kepang

33. Tari yang menceritakan tentang kasih sayang ibu kepada anak adalah tari ....
    A. serimpi
    B. perang
    C. bondan
    D. cakalele

LIVEWORKSHEETS

34. Membentuk komposisi dalam suatu pertunjukan tari adalah fungsi dari ....
    A. properti tari
    B. pola lantai
    C. kostum
    D. iringan

35. Tari merak berasal dari ….
    A. Jawa Barat
    B. Jawa Tengah
    C. Jawa Timur
    D. Kalimantan Barat

36. Perlengkapan yang digunakan dalam tarian disebut ….
    A. kostum
    B. properti
    C. iringan
    D. gerakan

37. Tari cakalele dari Maluku yang menggunakan properti berupa ….
    A. tombak dan perisai
    B. panah dan keris
    C. selendang dan boneka
    D. paying dan lilin

38. Contoh tari yang menggunakan properti topeng di Indonesia adalah tari ….
    A. reog
    B. serimpi
    C. bondan
    D. piring

39. Pola lantai yang digunakan tari kecak adalah ….
    A. lengkung
    B. lurus
    C. diagonal
    D. horizontal

40. Pembuatan topeng kayu dilakukan dengan cara ….
    A. dicetak
    B. dilas
    C. dipahat
    D. dianyam

41. Alat yang digunakan untuk menaruh malam cair dan kemudian melukiskannya pada kain batik adalah ….
    A. gawangan
    B. kanco
    C. canting
    D. celemek

42. Cara pembuatan motif batik menggunakan canting cap disebut teknik ….
    A. tulis
    B. jumputan
    C. celup
    D. print

43. Ciri khas batik dari Kalimantan Timur adalah ….
    A. menampilkan simbol – simbol falsafah kerajaan Jawa
    B. memiliki corak pesisir
    C. penggunaan warna – warna cerah
    D. dibuat dengan susunan warna yang sederhana

LIVEWORKSHEETS

44. Salah satu cara pemberian motif di atas kain yang dilakukan dengan cara mengisi kain, melipat kain, dan mengikat kain dengan cara tertentu, kemudian mencelupnya pada larutan zat warna merupakan teknik dalam membatik yaitu teknik ….
    A. tulis
    B. jumputan
    C. cap
    D. print

45. Fungsi lilin malam dalam membuat batik adalah ….
    A. melindungi dari tetesan lilin malam panas
    B. menjepit kain
    C. membuat pola pada kain batik
    D. menaruh malam cair

46. Motif sidomukti pada batik melambangkan ….
    A. harapan akan keselamatan dan kebahagiaan
    B. tumbuhnya cinta kasih
    C. kebahagiaan dan kasih sayang
    D. motif hias flora dan fauna

47. Motif sidomukti, truntun, dan pisan bali adalah contoh motif batik yang berasal dari ….
    A. Surabaya
    B. Jakarta
    C. Yogyakarta
    D. Makasar

48. Saat membuat batik motif jumputan atau ikat celup dengan motif lingkaran, kita memerlukan media berupa ….
    A. kanvas
    B. pensil
    C. canting
    D. kelereng

49. Topeng dan ukiran termasuk seni rupa … dimensi.
    A. 2
    B. 3
    C. 4
    D. 5

50. Motif batik Pekalongan telah mendapat pengaruh dari ….
    A. Eropa
    B. Portugis
    C. Tiongkok
    D. Spayol

LIVEWORKSHEETS