

DOKUMEN MADRASAH

SANGAT RAHASIA



Nama :

No :

**PENILAIAN AKHIR SEMESTER GANJIL
MI HIDAYATUL MUBTADIIN DEMPEL
TAHUN PELAJARAN 2022/2023**

Mata Pelajaran : SBDP
Kelas : IV (Empat)

Hari / Tanggal : Kamis, 1 Desember 2022
Waktu : 07.30 – 09.00

Isilah jawaban yang benar dengan huruf A, B, C atau D pada kotak jawab yang tersedia!

1. **Perhatikan gambar berikut!**



Tari Merak dan tari Jaran Keping bertema

- a. Flora
- b. Fauna
- c. Alam benda
- d. Tetuhanan

2. Gerakan kepala yang melengkung kearah kiri dan kanan disebut

- a. Galieur
- b. Gilek
- c. gedug
- d. kedet

3. **Perhatikan gambar berikut!**



Properti yang digunakan pada tari tersebut, **kecuali**

- a. Hiasan kepala omprok
- b. Sampur
- c. Ikat bahu dan gelang
- d. Lilin

4. Tari yang bertema kepahlawanan umumnya menggunakan gerak yang bersifat

- a. Halus
- b. Gemulai
- c. lemah
- d. gagah/ kuat

5. Iringan tari yang berasal dari gerakan tubuh manusia, kecuali

- a. Entakan kaki
- b. Tepukan tangan
- c. suara mulut
- d. alat music

6. Unsur tari kreasi yang memegang person sangat besar bagi terciptanya suatu nuansa dari sebuah tarian adalah

- a. Lighting
- b. Property
- c. tata panggung
- d. tata busana dan tata rias

7. Unsur utama dalam tari daerah adalah

- a. Jumlah penonton
- b. Geakannya
- c. wajah penari
- d. tata riasnya

8. Gerak yang dibawakan oleh penari pria bermakna sembah syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, serta permintaan maaf kepada penonton yang menyaksikan tari ini agar terhindar dari kejadian-kejadian yang dapat merusak jalannya pertunjukkan disebut

PAS GANJIL KLS 4_2022/2023

- a. Pasambahan
b. Singanjuo lalai
- c. mencangkul
d. menyang
9. Ragam gerak tari lengkung memberi makna
a. Berani
b. Tegas
- c. kedinamisan
d. kukuh
10. Ada salah satu ragam gerak yaitu ragam gerak dengan menghadap model api. Api menimbulkan makna
a. Dinamis
b. Lemah
- c. pantang menyerah
d. kuat
11. Sistem penulisan lagu yang menggunakan symbol angka-angka disebut notasi
a. Balok
b. Angka
- c. kotak
d. penuh
12. Unsur seni yang berupa ketukan atau ayunan berulang-ulang yang hadir secara teratur di waktu yang bersamaan disebut
a. Melodi
b. Irama
- c. harmoni
d. birama
13. Dalam notasi music, nada dilambangkan dengan
a. Notasi
b. Jeda
- c. not
d. tempo
14. Notasi balok disebut juga notasi
a. Mutlak
b. Semu
- c. ringan
d. asli
15. Tangga nada diatonic tersusun dari ... buah nada.
a. 5
b. 6
- c. 7
d. 8
16. Birama yang penyebutnya ganjil disebut birama
a. Bainar
b. Binair
- c. ternair
d. tinair
17. Berikut yang **bukan** merupakan alat music ritmis adalah
a. Kendang
b. Ketipung
- c. gitar
d. tamborin
18. Nada re dilambangkan dengan angka
a. 1
b. 2
- c. 3
d. 4
19. Perhatikan nama alat musik berikut!
1) Kendang
2) Tifa
3) Drum
4) angklung
5) organ
- Kelompok alat music modern adalah
a. 3) dan 5)
b. 1) dan 2)
- c. 3) dan 4)
d. 2) dan 5)

20. Sistem penulisan karya music disebut
- a. Notasi angka
 - b. Notasi balok
 - c. notasi musik
 - d. nada

21. Karya disamping termasuk karya seni rupa kolase karena
- a. Berbentuk bunga
 - b. Dibuat dari menempel bahan-bahan yang kecil dan satu macam
 - c. Gambaran yang dihasilkan dengan cara menempelkan bahan biji-bijian pada bidang datar
 - d. Ditempel menggunakan lem yang daya rekatnya kuat



22. Gambar disamping adalah gambar karya seni dengan tehnik
- a. Kolase
 - b. Montase
 - c. Montana
 - d. Mozaik



23. Karya seni temple yang berupa gambaran yang dihasilkan dengan cara menempelkan bahan/benda semacam kertas, karton, kain, plastic, kayu atau logam pada bidang datar disebut
- a. Kolase
 - b. Mozaik
 - c. neptune
 - d. montase

24. **Perhatikan gambar berikut!**



Montase adalah karya seni tempel yang mengkombinasikan ... dari berbagai sumber menjadi susunan karya seni baru.

- a. Gambar-gambar jadi
- b. Biji-bijian
- c. Pecahan kaca
- d. Daun kering dan sobekan kertas

25. **Perhatikan gambar berikut!**



Tekhnik tempel dari karya seni yang berasal dari satu macam bahan yang ditempel ke bahan kertas disebut

- a. Montase
- b. Mozaik
- c. montana
- d. kolase

26. **Perhatikan gambar berikut!**



Suatu karya seni tehnik tempel dengan cara memadukan gambar dari berbagai buku bacaan adalah

- a. Montase
- b. Mozaik
- c. montana
- d. kolase

27. Bentuk apresiasi karya seni adalah mengamati dan memberikan
- a. Harga
 - b. Komentar
 - c. perhatian
 - d. nomor

28. **Perhatikan gambar berikut!**



Alat dan bahan yang digunakan dalam tehnik aplikasi adalah

- a. Lem, gunting, dan jarum
 - b. Lem, kertas, dan biji-bijian
 - c. Lem, pecahan kaca, dan kertas
 - d. Lem, paku, dan tripleks
29. Kedelai merupakan salah satu bahan untuk membuat kolase yang merupakan bahan
- a. Alami
 - b. Buatan
 - c. tambahan
 - d. tiruan
30. Montase merupakan karya seni
- a. Dua dimensi
 - b. Tiga dimensi
 - c. empat dimensi
 - d. lima dimensi
31. Bahan yang umum digunakan untuk menganyam adalah
- a. Kayu
 - b. Bambu
 - c. benang
 - d. kertas
32. Pengungkapan pujian terhadap kelebihan sebuah karya sebaiknya
- a. Berlebihan
 - b. Terus-terusan
 - c. berulang-ulang
 - d. tidak berlebihan
33. Kegiatan melakukan penilaian terhadap karya seni sesuai dengan pedoman, kaidah, norma, dan etika yang berlaku disebut
- a. Mengevaluasi
 - b. Mengamati
 - c. menghayati
 - d. berapresiasi
34. Aktivitas jiwa dan indra perasa untuk memahami objek fisik secara realita dari hal yang mengamati sehingga si pengamat dapat memberikan tanggapan dan penggambaran terhadap objek pada saat mengamati karya seni disebut
- a. Fisis
 - b. Fisiologis
 - c. psikologis
 - d. fisiologi
35. Seni rupa yang memiliki panjang, lebar, dan tinggi disebut seni rupa
- a. Dua dimensi
 - b. Tiga dimensi
 - c. murni
 - d. terapan
36. Salah satu alat yang digunakan untuk membuat patung dari batu adalah
- a. Pahat
 - b. Butsir
 - c. sendok adonan
 - d. cetakan
37. Karya seni dua dimensi adalah salah satu karya seni rupa yang memiliki dua ukuran, yaitu
- a. Panjang dan lebar
 - b. Tinggi dan rendah
 - c. tebal dan tipis
 - d. tebal dan tekstur
38. Perhatikan pernyataan berikut!
- 1) Menjatuhkan
 - 2) Membangun
 - 3) mengejek
 - 4) menghina
- Sifat kritik karya seni yang tidak baik ditunjukkan oleh nomor
- a. 1), 2), 3)
 - b. 1), 2), 4)
 - c. 1), 3), 4)
 - d. 2), 3), 4)

39. Seni rupa terapan memiliki pengertian karya seni yang lebih mementingkan
- Keindahan dibandingkan fungsi pakaiannya
 - Keindahan dibandingkan nilai komersialnya
 - Fungsi pakai dibandingkan keindahan
 - Fungsi pakai dan keindahannya seimbang
40. Karya seni rupa murni adalah karya seni yang lebih mementingkan
- Keindahan dibandingkan fungsi pakaiannya
 - Keindahan dibandingkan nilai komersialnya
 - fungsi pakai dibandingkan keindahan
 - keindahan dan fungsi pakainya seimbang