PENILAIAN AKHIR SEMESTER GASAL
SEKOLAH DASAR NEGERI PULO LOR I
KECAMATAN JOMBANG KABUPATEN JOMBANG
TAHUN PELAJARAN 2022/2023

Mengetahui Orang tua/Wali	Mata Pelajaran Kelas Waktu Hari/Tanggal Nama/No. Absen	: **Bahasa Jawa** : V (Lima) : 60 menit : ..... :	Nilai : ..... Paraf Guru .....

Wangsulana sing bener!

1. Teks manut jinise bisa kaperang dadi lima warna. Karangan utawa paragraf kang nyritakake kedadean kanthi wektu utawa kedadean kang runtut saka wiwitan nganti pungkasan kasebut ....
   A. Teks Dheskripsi
   B. Teks Narasi
   C. Teks Persuasi
   D. Teks Argumentasi

2. Wacanen wacan ngisor iki kanthi titi!

   Sing kulina oleh sebutan jujur utawa ora iku biasane ya menungsa, nanging iki ana arane woh-wohan kok diarani woh jujur, kepriye ya nalare? Sing diarani wong jujur iku ora liya ya si hitam manis utawa manggis. Isine manggis iku bisa dideleng sakanjaba, tegesa sapa wae sing ngerti rahasiane manggis wis bisa ngerti sadurunge dibukak kulite. Isine papat lima, utawa enem, wis bisa dideleng saka njabane kulit. Carane mengkene: cekelen manggis mau banjur waliken gagange neng ngisor. Ing kono bakal ketok bentuk kembang ing tengah-tengahe kulitmanggis. Yen kelopake ana papat, mula isine mesthi papat. Yen kelopake ana lima utawa nem mesthi isine padha karo cacahe gambar kembang mau. Ya marga saka iku manggis iku diarani wong jujur, njaba lan jerone padha.

   Teks wacan ing dhuwur iku klebu jinise teks ....
   A. Teks Dheskripsi
   B. Teks Narasi
   C. Teks Persuasi
   D. Teks Argumentasi

3. Ana sawijine teks sing nyritakake prosese nggawe ondhe-ondhe wiwit saka bahan nganti dadi ondhe-ondhe sing bisa dipangan iku klebu jinise teks ....
   A. Teks Dheskripsi
   B. Teks Narasi
   C. Teks Persuasi
   D. Teks Argumentasi

4. Saben teks dhuweni struktur teks sing bangun critane isi teks iku mau. Sing klebu struktur teks narasi yaiku ....
   A. Tema – identifikasi
   B. Tema – lakune crita
   C. Identifikasi - klarifikasi
   D. Watake tokoh - klarifikasi

LIVEWORKSHEETS

5. Unggah-Ungguh Basa Jawa bisa dideleng jinise basa kang lumrah digunakake pacelathon saben dinane ing pasrawungan. Basa krama sing ora dicampuri karo basa liyane diarani basa ....
   A. Basa ngoko lugu
   B. Basa ngoko alus
   C. Basa krama lugu
   D. Basa krama inggil

6. Basa ngoko sing dicampuri basa krama alus/alus diarani basa ngoko alus. Ukara ngisor sing nganggo basa ngoko alus yaiku ....
   A. Bu Susanti ngutus Adi njupuk gelas.
   B. Bapak sedinten wingi kesah teng sabin.
   C. Mas Indra dipuntimbali Budhe Sumi.
   D. Aku karo Budi nggawe layangan bareng.

7. Mas Anton nyilih palu ing omahe Pak Fathoni.
   Ukara mau yen diowahi nganggo basa krama lugu yaiku ....
   A. Mas Anton ngampil palu dhateng daleme Pak Fathoni.
   B. Mas Anton nyambut palu teng daleme Pak Fathoni.
   C. Mas Anton nyambut palu teng griyane Pak Fathoni.
   D. Mas Anton ngampil palu dhateng griyane Pak Fathoni.

8. Garwanipun Bu Endang gerah sampun tigang dinten.
   Yen diowahi ngganggo basa ngoko dadine ....
   A. Bapake Bu Endang lara wis telung dina.
   B. Bojone Bu Endang lara wis teling dina.
   C. Kakange Bu Endang lara wis telung dina.
   D. Adhine Bu Endang lara wis telung dina.

9. Pawarta iku kabare iku mau ana nyatane utawa kedadean sing temenan. Ciri iku mau diarani ....
   A. Aktual
   B. Faktual
   C. Cekak aos
   D. Jangkep

10. Ana enem tembung pitakon sing klebu unsur jangkepe pawarta. Tembung pitakon sing jawabane bab panggonan kedadean yaiku ....
   A. Apa
   B. Kapan
   C. Ing ngendi
   D. Sapa

LIVEWORKSHEETS

11.

Pawarta sing ditampa saka maca sawijine media cetak upamane kaya gambar ing sisih iki diarani ....

A. Pawarta aktual
B. Pawarta hoax
C. Pawarta lisan
D. Pawarta tulis

12. Panganan khas Gresik iki lumrahe dibungkus godhong gedhang, biasane akeh didol yen wayahe wulan pasa. Panganan iki arane ....

A. Bongko kopyor
B. Bonggolan mengare
C. Sega karak
D. Sega krawu

13. Panganan kaya gambar ing sisih iki wujude bunder-bunder diiseni gula, diparuti klapa.
Panganan iku arane ....

A. Bikang
B. Ondhe-ondhe
C. Kucur
D. Klepon

14. Hasan lagi sepedhahan sakancane. Ing dalan sing diliwati ana wong sing padha lelungguhan. Yen Hasan lan kancane mau dhuwe sopan santun kudune ....
A. Angkara murka
B. Andhap asor
C. Ciri wanci
D. Endhek dhuwur

15. Pak Bondan nyambut gawane temenan, nganti adus ....
A. Banyu
B. Getih
C. Kringet
D. Seger

16. Raja lele sakilo regane sangang ewu rupiah.
Raja lele iku arane ....
A. Iwak
B. Panganan
C. Beras
D. Ketan

LIVEWORKSHEETS

17. Mbak Fatin bocahe ayu yen disawang katon..... luwes.
    A. Lembut
    B. Gemes
    C. Ayu
    D. Gandhes

18. Pak Gatot saiki dadi juru kunci.
    Juru kunci tegese ....
    A. Wong sing jaga kuburan
    B. Tukang parkiran
    C. Tukang sayur
    D. Tukang gawe kunci

19. Bu Mirna lagi rawuh saka rumah sakit, saiki awake kari lunglit.
    Ukara mau tegese Bu Mirna awake ....
    A. Lara
    B. Kuru banget
    C. Ora mangan
    D. Ora sehat

20. Ing Indonesia, mligine ing Pulo Jawa iku ana telung penanggalan yaiku Penanggalan Masehi, Penanggalan Hijriyah, lan Penanggalan Jawa. Tetelune penanggalane mau saben taune duweni jumlah wulang sing padha yaiku ....
    A. Sawulan
    B. 10 wulan
    C. 11 wulan
    D. 12 wulan

21. Saben penanggalan duweni adhedhasar petungane. Penanggalan Masehi iku petungane adhedhasar ....
    A. Peredaran dina
    B. Peredaran mbulan
    C. Peredaran srengenge
    D. Peredaran angin

22. Tembang macapat sing gatrane paling akeh yaiku ....
    A. Dhandahang Gula
    B. Megatruh
    C. Sinom
    D. Pangkur

23. Tibane aksara swara ing pungkasane gatra tembang diarani ....
    A. Guru wilangan
    B. Guru gatra
    C. Guru sastra
    D. Guru lagu

LIVEWORKSHEETS

24. Tembang macapat sing sakpada dumadi saka sangang gatra yaiku ....
    A. Sinom
    B. Kinanthi
    C. Maskumambang
    D. Pangkur

25. Cacahe gatra saben pada tembang diarani ....
    A. Guru wilangan
    B. Guru gatra
    C. Guru sastra
    D. Guru lagu

26. Cacahe wanda saben sagatra tembang macapat iku diarani ....
    A. Guru wilangan
    B. Guru gatra
    C. Guru sastra
    D. Guru lagu

27. Wacanen tembang ing ngisor iki!
    Anoman malumpat sampun
    Prapteng witing nagasari
    Mulat mangandhap katingal
    Wanodyayu kuru aking
    Gelung rusak wor lam kisma
    Kang iga-iga kaeksi
    Tembang ing dhuwur irah-irahane yaiku ....
    A. Pangkur
    B. Kinanthi
    C. Sinom
    D. Maskumambang

28. Wacanen tembang ing ngisor iki!
    Poma kaki padha dipun eling
    Ing pitutur ingong
    Sira uga satriya arane
    Kudu anteng jadmika ing budi
    Ruruh sarta wasis
    Samubarangipun
    Cacahe gatra ana ....
    A. 8
    B. 7
    C. 6
    D. 5

LIVEWORKSHEETS

29. Wacanen tembang ing ngisor iki!

Gereng-gereng Gathutkaca sru anangis
Ngulati arinya
Kang wus kelem jroning warih
Dhuh-dhuh adhuh ariningwang

Gatra ketelu guru wilangan lan guru lagune yaiku ....

A. 8i
B. 9i
C. 8e
D. 9e

30. Wacanen tembang ing ngisor iki!

Mingkar mingkuring angkara *(1)*
Akarana karenan mardi siwi *(2)*
Sinawung resmining kidung *(3)*
Sinuba sinukarta *(4)*
Mrih kratarta pakartining ngerlmu luhung *(5)*
Kang tumrap neng tanah Jawa *(6)*
Agama ageming aji *(7)*

Sing dhuweni guru wilangan lan guru lagu 8i yaiku gatra ke ....

A. (3)
B. (4)
C. (6)
D. (7)

31. Paugerane tembang macapat iku ana telu. Sing ora klebu paugerane tembang macapat yaiku ....

A. Guru sastra
B. Guru lagu
C. Guru wilangan
D. Guru gatra

32. Kulawarga Kurawa iku ana sing senengane dadi provokator, tukang adu-adu, sing mbarai tukaran yaiku ....

A. Sengkuni
B. Citraksa
C. Aswatama
D. Begawan Durna

33.

Wayang iki jenenge ....

A. Duryudana
B. Dursasana
C. Durmagati
D. Kartamarma

LIVEWORKSHEETS

34. Ricikan gamelan sing carane ngunekake digesek yaiku ....
   A. Gitar
   B. Saron
   C. Rebab
   D. Demung

35. Maceme gamelan akeh warnane.
   Yen sing ana ing gambar iki arane ....
   A. Gender
   B. Peking
   C. Bonang
   D. Kenong

No.	No. KD	Materi	Jumlah Soal	No. Soal	Nilai KD
1	3.1	Teks Narasi	8	1 - 8	
2	3.2	Teks Faktual/Pawarta	5	9 - 13	
3	3.3	Tembung Saroja	8	14 – 21	
4	3.4	Tembang Macapat	14	22 - 35	

LIVEWORKSHEETS