


CALIFICACIÓN	Nombre y Apellidos:	
	Curso:	Fecha:
	Prueba sobre la Competencia Específica MUS.2.1 Criterios de Evaluación: MUS.2.1.1 / 2.1.2 / 2.1.3 Unidad Didáctica 1: La Música de la Edad Media.	
		MÚSICA  I.E.S. ALCARÍA La Puebla del Río

1. Escucha este fragmento de **Canto Gregoriano** e indica sus características según los aspectos que se piden:

Intérprete/s:

Autoría:

Ritmo:

Género:

Textura:

Idioma:

2. Escucha este fragmento de la **canción "Tant a aimé"** (Tanto he amado), **del Trovador** Canon de Béthune e indica sus características según los aspectos que se piden:

Intérprete/s:

Autoría:

Ritmo:

Género:

Textura:

Idioma:

3. Escucha cada audición de **Canto Gregoriano** y marca el **Estilo Melódico** al que pertenece cada fragmento (según el número de notas por sílaba):

	Fragmento 1	Fragmento 2	Fragmento 3
Estilo Silábico			
Estilo Melismático			
Estilo Neumático			

4. Escucha este fragmento de la **Cantiga de Santa María** nº100 "*Santa María, strella do dia*" e indica sus características según los aspectos que se piden:

Intérprete/s:

Autoría:

Ritmo:

Género:

Textura:

Idioma:

Estructura:

5. Escucha cada audición de **Músicas Medievales** y marca la **Textura Musical** que tiene cada fragmento (según las melodías y sonidos simultáneos):

	Fragmento 1	Fragmento 2	Fragmento 3	Fragmento 4
Monodia				
Monodia con acompañamiento				
Polifonía				