

# LOS FONEMAS DEL INGLES



1. completa correctamente el siguiente ejercicio

El alfabeto inglés está compuesto de . Estos grafemas quizás aparezcan individualmente o en combinación con otros para representar un único **fonema**. Por ejemplo: <th>= /θ/, <sh>= /ʃ/, <ch>= /tʃ/. Sin embargo, en el habla existen aproximadamente  diferentes (**fonemas**). Si realmente nos concentramos en los sonidos del inglés, necesitaríamos 44 caracteres para representarlos todos.

El sistema fonológico del inglés se compone de **24 fonemas consonánticos** y **20 fonemas vocálicos** (12 vocales puras y , que analizaremos a continuación.



Existen  puras en el inglés. "A vowel is a sound made by the vocal cords" (Hooke, R., Rowell, J., 1982:86). Utilizaremos un único criterio para clasificarlas, de manera que exista una mejor organización de éstas. Este criterio atiende principalmente a la posición de la lengua para la emisión del sonido y a la apertura bucal.

26 letras o grafemas

44 sonidos

36 letras o grafemas

11 vocales

8 diptongos

10 vocales

9 diptongos

12 vocales

45 sonidos

## Vocales cortas



2. Indica con una flecha o línea la opción correcta

/ɪ/ (“hit /hɪt/”, “fit /fɪt/”)

Debes poner tu boca como si fueras a pronunciar la e del español, pero un poco más cerrada y luego pronuncias una i muy suave y corta. Como en las palabras:

/ʊ/ (“book /bʊk/”, “could /kʊd/”)

Puede sonar parecida a la u del español, pero es necesario que no redondees tanto tus labios y así notarás una pequeña diferencia al producir el sonido.

/e/ (“met /met/”, “set /set/”)

Quizá sea el fonema vocálico que más se asemeje al español, la posición de los labios es igual y debes producir un sonido corto de la letra e en español.

/æ/ (“cat /kæt/”, “gap /gæp/”)

Para este sonido imagina que vas a pronunciar la vocal e en español, así que pones tu boca en esa misma posición, pero en lugar de pronunciar e, pronuncias la vocal a. En otras palabras, es pronunciar la **a** con los labios extendidos hacia los lados.

/ʌ/ (“oven /ˈʌv.ən/”, “son /sʌn/”)

En contraste con el fonema /æ/, tus labios no están tan extendidos hacia los lados, tienes la boca ligeramente abierta y debes producir un sonido muy suave de la vocal **a** en español.

/ɒ/ (“top /tɒp/ /tɑ:p/”, “hot /hɒt/ /hɑ:t/”)

Este sonido lo encuentras en la palabra *dog*, es una vocal corta, que es similar a la **o** del español, pero con una apertura más amplia de la boca, es más común usarlo en inglés británico ya que en inglés americano se suele reemplazar por una **ɑ**:

## Vocales largas:



3. Indica con una flecha o línea la opción correcta

/i:/ ("sheet /ʃi:t/", "sheep /ʃi:p/")

/ɜ:/ ("turn/tɜ:n/", "world/wɜ:ld/")

/ɑ:/ ("car /kɑ:r/", "far /fɑ:r/")

/ɔ:/ ("call /kɔ:l/", "four /fɔ:r/")

/u:/ ("food /fu:d/", "choose /tʃu:z/")

La boca está un poco más cerrada que la /ɪ/, los labios más extendidos hacia los lados y debes pronunciar la vocal i de manera que suene más agudo que la vocal corta.

Este sonido es bastante común en el idioma inglés. Puede parecer un poco complicado pronunciar palabras como *work*, *shirt*, o *learn*. La fortuna es que siempre va acompañada del fonema /r/ (al menos en inglés americano). Para pronunciarlo, debes dejar tu boca en una posición neutral.

Este fonema es muy similar al anterior (/ʌ/). Sin embargo, también está usualmente seguido del fonema /r/. Notarás que al tener que pronunciar la /r/ vas a sentir que el sonido vocálico proviene del fondo de tu garganta.

Es una o, que generalmente va seguida de /r/, debes redondear tus labios para su pronunciación y sientes que el sonido proviene del fondo de tu garganta, y no es tan abierta como /ɒ/.

A diferencia de la /ɒ/, es necesario que redondees mucho más los labios y que produzcas un sonido más prolongado. Al contrario de las demás vocales largas, ortográfica ni fonéticamente, este sonido no va seguido de /r/.

## Schwa

4. Marque la respuesta correcta síes falso o verdad



/ə/ Lo más importante que deber saber es que no existe una palabra polisilaba que tenga el sonido de la **schwa** acentuada, siempre este sonido vocálico es débil, casi mudo, y en muchas ocasiones lo usas y no te das cuenta. La schwa es como un pequeño murmullo que sale de tu boca cuando pronuncias ciertas sílabas de muchas palabras en inglés.

(“ago /ə'gou/”, “animal /'æn.i.məl/”, “common /'kɑ:.mən/”)

F

V

