

RAPSODII DE TOAMNA

GEORGE TOPARCEANU

Florile-n grădini s-agită. Peste straturi, dalia, Ca o doamnă din elită Își îndreaptă talia. Trei petunii subțirele, Farmec dând regretelor, Stau de vorbă între ele: "Ce ne facem, fetelor?" Floarea-soarelui, bătrână, De pe-acum se sperie C-au să-i cadă în țărână Dinții, de mizerie. Iat-o! Sus în deal, la strungă, Așternând pământului Haina ei cu trenă lungă De culoarea vântului.	S-a ivit pe culme Toamna, Zâna melopeelor, Spaima florilor și Doamna Cucurbitaceelor... Lung își flutură spre vale, Ca-ntr-un nimb de glorie, Peste șolduri triumfale Haina iluzorie. Apoi pleacă mai departe Pustiind cărările, Cu alai de frunze moarte Să colinde zările.
---	---

A. 1. Asociază cuvintele din prima coloană cu sinonimele din a doua coloană.

Straturi	oferind
Țărână	teama
Așternând	pământ
Spaima	măreție
Glorie	rânduri

2. Subliniază antonimele cuvintelor date:

- a. subțirele : groase / grosuțe
- b. sus: jos/ aici
- c. lungă: a scurta/ scurtă

d. pleacă: vine/ a venit

3. Încercuiește varianta corectă:

- a. Al treilea enunț din poezie este/ nu este asertiv.
- b. Ultimul enunț din poezie este/ nu este interogativ.
- c. În poezie sunt/ nu sunt 8 enunțuri.
- d. În poezie sunt/ nu sunt 2 strofe.

4. a. Structura "Trei petunii subțirele,/ Farmec dând regretelor,/ Stau de vorbă între ele " este, ca figură de stil,

b. Structura " petunii subțirele " este, ca figură de stil,.....

c. Structura "Lung își flutură spre vale,/ Ca-ntr-un nimb de glorie/ Peste șolduri triumfale/ Haina iluzorie" este, ca figură de stil,

d. Structura "Zâna melopeelor,/ Spaima florilor și Doamna/ Cucurbitaceelor..." este, ca figura de stil,.....

5. a. Structura "petunii subțirele " este o imagine artistică

b. Structura "stau de vorbă " este o imagine artistică

c. Structura "pleacă mai departe" este o imagine artistică

6. Completează enunțurile:

a. Sentimentul dominant transmis de poezie este

b. În poezie, predomină câmpul semantic al

c. Măsura versurilor din ultimul vers este de

d. În poezie, sunt..... enunțuri asertive, enunțuri interogative,enunțuri exclamative, enunțuri imperative.