

LENGUA 5ºC – MEGAREPASO DEL CURSO – 1ª PARTE

1. Indica si las siguientes palabras son individuales o colectivas:

Público	Cajas	Piara	Equipaje	Cajonera
Botella	Enjambre	Edificio	Flota	Hoja

2. Une con flechas las palabras individuales y colectivas relacionadas:

Constelación	Pájaro
Archipiélago	Diente
Banco	Jugador
Ejército	Maleta
Ramo	Isla
Bandada	Montaña
Cordillera	Pez
Equipaje	Flor
Equipo	Soldado
Dentadura	Estrella

3. Escribe los gentilicios de los siguientes lugares:

Zaragoza	Galicia
Murcia	Valencia
Albacete	Polonia
Caravaca	Francia
España	Rusia

4. Une con flechas las siguientes palabras poéticas con su significado:

Poema	Repetición total o parcial de sonidos en dos o más versos tras la última vocal acentuada.
Verso	Cuando una palabra termina en vocal y la siguiente palabra empieza también por vocal, forman una misma sílaba.
Medir un verso	Son composiciones que se escriben en verso.
Sinalefa	Cada línea del poema.
Rima	Consiste en contar el número de sílabas que tiene.

5. Elige la respuesta correcta de las siguientes oraciones:

- ☐ Si el verso termina en palabra **aguda**, se cuenta
- ☐ Si el verso termina en palabra **esdrújula**, se cuenta
- ☐ Cuando los versos miden **8 sílabas o menos**, son versos de
- ☐ Cuando los versos miden **más de 8 sílabas**, son versos de
- ☐ Cuando en la rima coinciden **todos los sonidos**, hablamos de
- ☐ Cuando en la rima solo coinciden las **vocales**, hablamos de

6. Analiza el siguiente poema:

	Nº SINALEFAS	Nº SÍLABAS	+1 / 0 / -1	RIMA
Nadie se atreve a salir:				
la plebe grita indignada,				
las damas se quieren ir				
porque la fiesta empezada				
no puede ya proseguir.				
Jaca negra, luna grande,				
y aceitunas en mi alforja.				
Aunque sepa los caminos				
yo nunca llegaré a Córdoba.				

7. Identifica cada palabra con su clase:

- Los amigos de mi primo juegan a la comba.
- Ese coche verde tiene cuatro ruedas.
- Mi madre compró algunos helados.
- Juan y sus amigos limpiaron ayer el dormitorio grande.