

# Normas gramaticales y ortográficas de **ACENTUACIÓN**

Completa con la palabra faltante.

1. El \_\_\_\_\_ es la mayor intensidad de voz con que se pronuncia una palabra.
2. La \_\_\_\_\_ es una rayita oblicua que indica que la sílaba es tónica.
3. Las palabras \_\_\_\_\_ llevan tilde en la última sílaba si terminan en N, S o VOCAL.
4. El \_\_\_\_\_ es el encuentro de tres vocales que se pronuncian en una sola emisión de voz.



avalancha



5. El acento \_\_\_\_\_ se utiliza para distinguir la función que desempeña una palabra dentro de una oración.
6. El \_\_\_\_\_ designa acción.
7. Las palabras \_\_\_\_\_ llevan tilde cuando la elevación de voz recae en la penúltima sílaba y no termina en N, S ni VOCAL.
8. El \_\_\_\_\_ es la separación de un diptongo cuando dos vocales fuertes se encuentran juntas.

9. Son tres vocales consecutivas que se separan y se pronuncian en tres emisiones de voz. \_\_\_\_\_

10. El acento \_\_\_\_\_ se utiliza para separar la unión de dos o más vocales en una sílaba.

11. Las palabras \_\_\_\_\_ siempre llevan tilde cuando la elevación de voz recae en la antepenúltima sílaba.



12. Las palabras "raúl, maría, baúl, sabía, reía" llevan acento \_\_\_\_\_.

13. El \_\_\_\_\_ modifica al verbo.

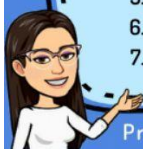
14. "ÉL" funciona como pronombre personal, mientras que "EL" es un \_\_\_\_\_.

15. Las palabras "laurel, ahuecar, ahí, rehén" son \_\_\_\_\_.

16. La palabra "cooperar" se separa CO-O-PE-RAR porque en las vocales se presenta un \_\_\_\_\_.

Elige las palabras que no están tildadas correctamente:

- |              |                |                 |
|--------------|----------------|-----------------|
| 1. pagina    | 8. aprendiz    | 15. lingüística |
| 2. mayúscula | 9. imbecil     | 16. sólo        |
| 3. exámen    | 10. brújula    | 17. huesped     |
| 4. nordico   | 11. conyuge    | 18. hiéna       |
| 5. caracól   | 12. remitemelo | 19. portugues   |
| 6. selvatico | 13. champú     | 20. regimen     |
| 7. agónico   | 14. album      |                 |



Profe: Janneth J. Huanca Ticona



LIVEWORKSHEETS