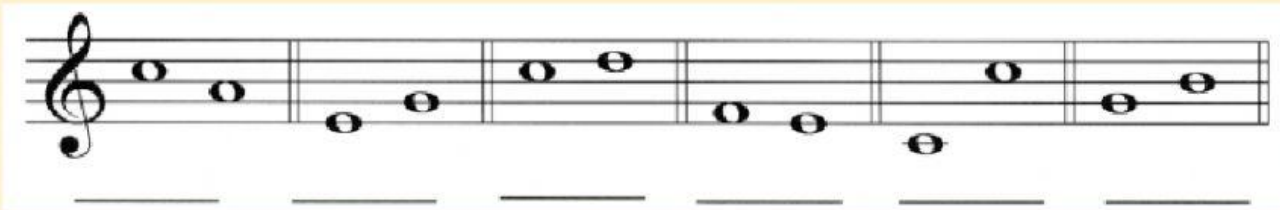




NOMBRE: _____ CURSO: _____ Nº LISTA: _____

1. LAS CUALIDADES DEL SONIDO: La altura

- Escribe debajo de cada pareja de notas, el nombre de la más aguda.



2. La intensidad

- ¿Qué significan estos términos? Arrastra cada abreviatura a su casilla.

	Piano:		Mezzopiano:
	Forte:		Pianissimo:
	Fortísimo:		Diminuendo:

pp *f* *mp* *p* *ff* dim

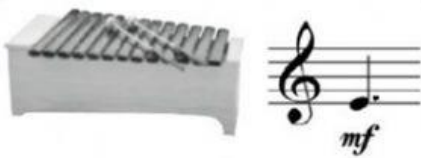
3. La duración

- Observa esta tabla. Escribe el nombre de cada figura y selecciona su duración. Después arrastra cada silencio donde corresponda.

	Nombre	Duración	Silencio



4. Observa el ejemplo y arrastra las palabras para completar el resto de recuadros para saber cómo se han representado las cualidades del sonido:

 Altura: Nota SOL Duración: Un tiempo Intensidad: Suave Timbre: Trompeta	 Altura: Duración: Intensidad: Timbre:	Violín Nota LA Un tiempo y medio Medio fuerte Voz femenina Fuerte Nota SI Medio tiempo Xilófono Fuerte Nota MI Medio tiempo
 Altura: Duración: Intensidad: Timbre:	 Altura: Duración: Intensidad: Timbre:	

5. Une con flechas:

Diferencia los sonidos de acuerdo con si son más **agudos** o más **graves**.

INTENSIDAD

Se expresa mediante términos como piano, forte, mezzoforte, etc.

Diferencia los sonidos de acuerdo con si son más **fuertes** o más **débiles**.

DURACIÓN

En música se representa a través de la posición de las notas en el pentagrama.

Nos permite identificar el objeto, animal, instrumento o persona **que produce** el sonido.

ALTURA

En música se representa mediante las figuras musicales (redonda, blanca, negra)

Distingue los sonidos según si son más **largos** o más **cortos**.

TIMBRE

En música se representa mediante la interpretación por parte de personas o instrumentos musicales.



6. Observa este pentagrama con repeticiones. ¿Cuántas veces habría que tocar el compás que tiene dentro un nº 2?

