

**ULANGAN HARIAN SENI MUSIK  
SOLO VOCAL DAN VOCAL GRUP  
KELAS IX SEMESTER 1**

1. Bunyi atau suara satu siswa berbeda dengan siswa yang lainnya, hal ini dikarenakan getaran-getaran yang dihasilkan bentuk masing-masing pita suaranya berbeda
  - A. Warna suara/timbre
  - B. Materi vocal
  - C. Wilayah nada
  - D. Nada suara
2. Bentuk penyajian musik vokal yang dilakukan hanya oleh satu orang penyanyi
  - A. Solo vocal
  - B. Vocal grup
  - C. Solo bergrup
  - D. Solo dan Grup
3. Batas wilayah nada yang dapat disuarakan oleh seseorang disebut....
  - A. Puncak suara
  - B. Vocal suara
  - C. Suara lengking
  - D. Ambitus suara
4. Dalam bermusik vokal akan semakin indah apabila diiringi dengan ....
  - A. Suara music tradisional
  - B. Suara vocal grup
  - C. Suara instrumen
  - D. Suara solo vocal
5. Wilayah nada suara anak laki-laki dan anak perempuan mempunyai ketinggian yang sama
  - A. Suara orang dewasa
  - B. Suara usia 15 tahun ke bawah
  - C. Suara anak-anak
  - D. Suara remaja
6. Suara anak-anak rendah wilayah nadanya ...
  - A. A - F
  - B. A - D
  - C. A - C
  - D. C - F
7. Suara anak-anak tinggi, wilayah nadanya ....
  - A. C - E
  - B. C - D
  - C. C - F
  - D. A - D

8. Suara tinggi wanita, wilayah nadanya  $c' - a''$  disebut ....
- Mezo sopran
  - Alto
  - Sopran
  - Alto sopran
9. Suara sedang wanita, wilayah nadanya  $a - f''$  disebut ....
- Mezo sopran
  - Alto
  - Sopran
  - Alto sopran
10. Suara rendah wanita, wilayah nadanya  $f - d''$  disebut ....
- Mezo sopran
  - Alto
  - Sopran
  - Alto sopran
11. Suara tinggi pria, wilayah nadanya  $c - a''$  disebut ...
- Tenor
  - Bariton
  - Bass
  - Ritme
12. Suara sedang pria, wilayah nadanya  $a - f''$  disebut ...
- Tenor
  - Bariton
  - Bass
  - Ritme
13. Suara rendah pria, wilayah nadanya  $f - d''$  disebut ...
- Tenor
  - Bariton
  - Bass
  - Ritme
14. Postur yang baik, Rileks, Pandangan lurus ke depan, Posisi tangan rileks
- Sikap bernyanyi
  - Latihan bernyanyi
  - Manfaat bernyanyi
  - Waktu bernyanyi
15. Pernapasan yang dianjurkan digunakan pada saat bernyanyi yaitu
- Pernafasan hidung
  - Pernafasan mulut
  - Pernafasan perut
  - Pernafasan diafragma

16. Suatu upaya untuk membuat suara bergema / bergaung indah, bukan hanya sekedar kuat atau keras seperti berteriak disebut ....
- A. Resonansi
  - B. Ekspresi
  - C. Timbre
  - D. Diafragma
17. Memantulkan sumber bunyi pada bagian wajah seputar hidung yaitu meliputi tulang rahang mulut sampai ke pipi, akan menghasilkan suara sedang yang tepat dan halus.
- A. Resonansi mulut
  - B. Resonansi rahang
  - C. Resonansi kepala
  - D. Resonansi hidung
18. Memantulkan sumber bunyi pada bagian dada akan menghasilkan suara rendah, memproduksi suara yang rendah, dapat dicapai dengan tepat dan halus.
- A. Resonansi mulut
  - B. Resonansi dada
  - C. Resonansi kepala
  - D. Resonansi hidung
19. Memantulkan sumber bunyi pada bagian kepala akan menghasilkan suara tinggi dan halus.
- A. Resonansi mulut
  - B. Resonansi dada
  - C. Resonansi kepala
  - D. Resonansi hidung
20. Cara pengucapan kata demi kata pada lirik lagu dengan baik dan jelas.
- A. Manipulasi
  - B. Artikulasi
  - C. Intonasi
  - D. Polarisasi
21. Ornamantasi pada sebuah lagu dengan tujuan agar lagu terdengar tidak membosankan dan lebih menarik.
- A. Artikulasi
  - B. Polarisasi
  - C. Intonasi
  - D. Improvisasi
22. Perubahan dalam irama lagu, misalnya lagu yang diciptakan dalam irama pop divariasikan dengan cara dibawakan dengan iringan irama jazz atau dangdut
- A. Polarisasi
  - B. Dinamika
  - C. Melodis
  - D. Ritmis

23. Biasanya berupa penambahan nada dengan jarak nada yang berdekatan
- A. Polarisasi
  - B. Dinamika
  - C. Melodis
  - D. Ritmis
24. Perubahan bunyi keras dan lembut pada bagian lagu sesuai dengan kesan yang akan disampaikan.
- A. Polarisasi
  - B. Dinamika
  - C. Melodis
  - D. Ritmis
25. Terdiri dari beberapa penyanyi, biasanya terdiri dari 3 sampai 10 orang.
- A. Solo vocal
  - B. Vocal grup
  - C. Solo bergrup
  - D. Solo dan Grup