

EJERCICIOS DE REPASO GUÍA 2 DE LENGUA

1. Señala los adjetivos de las siguientes frases:

- Los vecinos ruidosos despertaron al bebé.
- Me gusta comer espárragos verdes con jamón.
- Ese perro es muy grande y fuerte.
- Tras la lluvia, la hierba quedó muy verde y fresca.
- Compramos una sombrilla y una toalla muy vistosas.
- Las contentas jugadoras levantaron la copa.

2. Observa las siguientes frases y separa los adjetivos según sean especificativos o explicativos.

- Fuimos a coger setas a un **bosque frondoso**.
- El **fresco viento** golpeó la cara de Pedro.
- Me gusta esa **habitación luminosa y amplia**.
- Ese **niño pequeño** come muchos gusanitos.
- Estaba muy ilusionada con la llegada de la **alegre primavera**.

ESPECIFICATIVOS	EXPLICATIVOS

3. Indica si las siguientes palabras son determinantes o pronombres.

- Tus bolígrafos están chulos, pero me gustan más los míos. _____
- Esta novela es muy buena. _____
- No me gusta esa camiseta, _____ prefiero aquella _____
- Muchos se irán al viaje de esquí _____

4. Separa las siguientes palabras en lexema y morfema

PALABRA	LEXEMA	MORFEMA
Amigos		
Cocinero		
Deportivas		
Panadería		
Niñas		

5. Une cada texto con el tipo al que corresponda.

TEXTO
DESCRIPTIVO

TEXTO
NARRATIVO

DIÁLOGO

El Río de la Plata o, en términos más técnicos, el estuario de la Plata, es una de las arterias principales del territorio argentino, cuyas aguas salinas le dieron sentido a la fundación, en el siglo XVI, de la ciudad de Buenos Aires: un puerto de salida hacia España de los minerales preciosos extraídos en el Alto Perú. De allí proviene el nombre de sus aguas y no de su coloración, que tiende más bien a lo bronceado.

Los 290 kilómetros de longitud del Río de la Plata se extienden en dirección noroeste-sudeste, marcando la frontera entre Argentina y Uruguay, desde el paralelo de punta Gorda hasta la línea imaginaria que une a Punta del Este (en Uruguay) con el cabo San Antonio (en Argentina), previa a su desembocadura en el océano Atlántico.

—Perdonen que venga tan tarde —empezó a decir; y entonces, perdiendo de repente el dominio de sí misma, se abalanzó corriendo sobre mi esposa, le echó los brazos al cuello y rompió a llorar sobre su hombro—. ¡Ay, tengo un problema tan grande! —sollozó—. ¡Necesito tanto que alguien me ayude!

—¡Pero si es Kate Whitney! —dijo mi esposa, alzándole el velo—. ¡Qué susto me has dado, Kate! Cuando entraste no tenía ni idea de quién eras.

—No sabía qué hacer, así que me vine derecho a verte. —Lo mismo de siempre. Las personas en dificultades acudían a mi mujer como los pájaros a la luz de un faro.

—Has sido muy amable viniendo. Ahora tómame un poco de vino con agua, siéntate cómodamente y cuéntanoslo todo. ¿O prefieres que mande a James a la cama?

Hace mucho tiempo, en un pueblo de Italia, vivía un viejo carpintero llamado Gepetto, quien se dedicaba a fabricar juguetes para todos los niños del lugar, ya que no tenía familia ni nietos propios.

Gepetto era generoso y compartía con los niños la alegría, pero a veces se sentía solitario y desdichado, por lo que un día reunió un sobrante de madera y decidió crear una simpática marioneta para entretenerse. La obra le salió tan bien y parecía ser tan real, que el viejo carpintero bautizó al muñeco como Pinocho, mientras suspiraba largamente, deseando que pudiera convertirse en un niño de verdad.

6. Escribe de qué figura literaria se trata en cada uno de los siguientes ejemplos.

- Tus ojos son como dos soles. _____
- Sus cabellos son de oro. _____
- La vida es como una caja de bombones. _____
- Puedo correr mil kilómetros en un segundo. _____
- Ese niño es un ángel. _____
- Bajaré la luna a tus pies. _____
- Se reía como una hiena. _____
- Mi corazón está en llamas. _____