

LATIHAN PAS

NAMA :
KELAS : 10 TO,TE,BUSANA

Pilih jawaban sing koanggep paling trep!

No	Jenis	Soal	Jawaban
1		Kanggo mangsuli pitakonan no.1-3! Setitekna wajan ing ngisor iki kanthi patitis! SMK Ganesa yaiku Sekolah menengah Kejuruan sing mapan ing Desa Gajah. Alamat ana ing Jl.Raya Gajah Dempet Km 0,3 No 20 Gajah Demak. Jarake udakara 500 meter saka pasar Gajah. Pangarsa SMK Ganesa yaiku bapak Tri Harsono, S.Pd. SMK Ganesa kaperang saka 3 jurusan yaiku jurusan Teknik otomotif, Teknik Elektronik lan Busana. Fasilitas sing ana ing SMK Ganesa yaiku ruang kelas, mushola, perpustakaan, lapangan olahraga, parkir, laboratorium computer, laboratorium Tata Busana, laboratorium Otomotif, Wifi 24 jam, Pos satpam, Kantin. Sekoalahan iki mapane ana ing sisih kidul SMP N 1 Gajah.	
	SOAL	Wacan ing dhuwur diarani wacan	
	JAWABAN	Deskripsi	☐
	JAWABAN	Eksposisi	☐
	JAWABAN	Argumenttasi	☐
	JAWABAN	Persuasi	☐
2	JAWABAN	Narasi	☐
	SOAL	Paragraph 1 kalebu perangan deskripsi	
	JAWABAN	Deskripsi bagean	☐
	JAWABAN	Identifikasi	☐
	JAWABAN	Panutup	☐
	JAWABAN	Isi	☐
3	JAWABAN	Surasa	☐
		Pangarsa/kepala SMK ganesa yaiku	
	SOAL	A. <u>Tri Harsono, S.Pd.</u>	
		B. <u>Tri Harsono, S.Pd.</u>	
		C. <u>Tri Harsono, S.Pd.</u>	
		D. <u>Tri Harsono, S.Pd.</u>	
3		E. <u>Tri Harsono, S.Pd.</u>	
	JAWABAN	A	☐
	JAWABAN	B	☐
	JAWABAN	C	☐
	JAWABAN	D	☐
	JAWABAN	E	☐
	SOAL	Wacan kang nggambarake sawijining objek kanthi cetha lan rinci diarani	
	JAWABAN	Narasi	☐

4	JAWABAN	Persuasi	
	JAWABAN	Eksposisi	
	JAWABAN	deskripsi	
	JAWABAN	Argumentasi	
5	SOAL	1. Nyritakake kedadean adhedhasar urutan wektu 2. Nggambarake sawijining objek kanthi cetha lan rinci 3. Nyritakake babagan analisis proses 4. Duweni struktur identifikasi, deskripsi bagean, panutup 5. Anggone nggambarake nglibatake panca indra Pratélan ing dhuwur kang kalebu titikane teks deskripsi yaiku	
	JAWABAN	1, 2, lan 3	
	JAWABAN	2, 3 lan 4	
	JAWABAN	3, 4 lan 5	
	JAWABAN	4, 5 lan 1	
	JAWABAN	2, 4 lan 5	
6	SOAL	Kanggo mangsuli soal no. 6 lan 7! Setitekn wacan ing ngisor iki! Joglo iku salah siji wangunan omah tradisional ing Jawa Tengah. Saliyane joglo ing Jawa Tengah uga ana wangun omah limas. Omah joglo duweni ciri kang khas yaiku payone kang dhuwur. Ing jaman saiki wis arang banget ditemokake omah wangun joglo. Omah joglo kagolong kuna ing jaman saiki. Biyasane omah joglo iku ana gebyog kanggo pepas. Omah joglo dumadi saka rong perangan utama yaiku pendhapa lan dalem. bagian pendhapa arupa bagean ngarep sing duweni ruangan jembar tanpa sekat-sekat, biyasane dipigunakake kanggo nampa tamu utawa ruang dolanan bocah-bocah lan papan kanggo santai kulawarga. Bagean dalem minangka bagean jero omah arupa ruangan kamar lan ruangan liya sing sipate luwih pribadi. Pratélan ing ngisor iki kang jumbuh karo wacan ing dhuwur yaiku	
	JAWABAN	Omah joglo duweni ciri khas yaiku payone kang dhuwur	
	JAWABAN	Bagean dalem omah joglo duweni fungsi kanggo nampa tamu	
	JAWABAN	Pendhapa iku bagiean mburi sing duweni ruangan jembar	
	JAWABAN	Omah joglo kalebu salah siji omah wangunan tradisional Jawa Timur	
	JAWABAN	Bagean dalem minangka bagean kang fungsine kanggo nggelar wayang	
7	SOAL	Bagean omah joglo kang duweni fungsi kanggo nampa tamu diarani	
	JAWABAN	Dalem	
	JAWABAN	Pendhapa	
	JAWABAN	Pringgitan	
	JAWABAN	Senthong	
	JAWABAN	Krobongan	
	SOAL	Gambar ing ngisor iki kang diarani omah joglo yaiku	
	JAWABAN		

8	JAWABAN		
	JAWABAN		
	JAWABAN		
	JAWABAN		
9	SOAL	Guru basa Jawa SMK Ganesa asmane	
	JAWABAN	<u>ꦒꦸꦫꦸꦧꦱ</u>	
	JAWABAN	<u>ꦒꦸꦫꦸꦧꦱ</u>	
	JAWABAN	<u>ꦒꦸꦫꦸꦧꦱ</u>	
	JAWABAN	<u>ꦒꦸꦫꦸꦧꦱ</u>	
	JAWABAN	<u>ꦒꦸꦫꦸꦧꦱ</u>	
10	SOAL	<i>Satitekna wacan ing ngisor iki!</i> Omah joglo dumadi saka rong perangan utama yaiku pendhapa lan dalem. bagian pendhapa arupa bagean ngarep sing duweni ruangan jembar tanpa sekat-sekat, biyasane dipigunakake kanggo nampa tamu utawa ruang dolanan bocah-bocah lan papan kanggo santai kulawarga. Bagean dalem minangka bagean jero omah arupa ruangan kamar lan ruangan liya sing sipate luwih pribadi. Pratelan wacan ing dhuwur kalebu perangan deskripsi	
	JAWABAN	Identifikasi	
	JAWABAN	Panutup	
	JAWABAN	Deskripsi bagean	
	JAWABAN	Kesan	
	JAWABAN	Pesan	
	SOAL	Perangan teks deskripsi kang ngandarake pranyatan sacara umum diarani	

11	JAWABAN	Identifikasi	
	JAWABAN	Panutup	
	JAWABAN	Deskripsi bagean	
	JAWABAN	Kesan	
	JAWABAN	Pesan	
12	SOAL	Pasangan sing pada karo carakane yaiku pasangan	
	JAWABAN	Ra, ha, na, ka	
	JAWABAN	Ka, ta, la, sa	
	JAWABAN	Ra, ga, nga, ya	
	JAWABAN	Sa, pa, na, ya	
	JAWABAN	Sa, pa, nya, na	
13		Kanggo mangsuli pitakonan nomer 14-16! 	
	SOAL	Sandangan sing ana ing ukara kasebut yaiku	
	JAWABAN	Suku, pepet lan taling	
	JAWABAN	Wulu, taling lan pepet	
	JAWABAN	Wulu, taling tarung lan pepet	
	JAWABAN	Wulu, pepet lan suku	
14			
	SOAL	Pasangan apa wae sing ana ing ukara kasebut	
	JAWABAN	Ta lan sa	
	JAWABAN	Ha lan pa	
	JAWABAN	Ka lan sa	
	JAWABAN	Ka lan pa	
15			
	SOAL	Ukara ing dhuwur yen ditulis latin yaiku	
	JAWABAN	Saiki aku wis kelas pitu	
	JAWABAN	Saiki aku wes kelas pitu	
	JAWABAN	Saiki aku kelas pitu	
	JAWABAN	Deweke wis kelas pitu	
	JAWABAN	Deweke wes kelas pitu	

16	SOAL	Kabar ngenani sawijining prastawa kang lagi wae dumadi diarani Pawarta Parikan Wara-wara Wacan Pariwara Kesenian wayang Kedemenan adhep kesenian wayang kulit butuh disurung. iki ora ucul saka proses regenerasi dalang. Generasi panerus kesenian iki umume diawiti saka kedemenane utawa hobi marang wayang kulit. Persoalane, neng era modern iki ora akeh bocah enom sing gelem nglestareke kebudayaan asli Indonesia iki. Hernowo Sudjendro Kabid Kebudayaan, Dinas Pendidikan lan Kebudayaan ing Kabupaten Semarang, ngendika, "mangkat saka kondisi iki, penting diakehake kegiatan kanggo nyurung kedemenan marang kesenian wayang kulit". Kaya dening Festival Dalang Cilik ing pengetan HUT Kemerdekaan RI kaping 70 sing digelar neng Pendopo Kabupaten Semarang, neng Ungaran, tlatah Provinsi Jawa tengah, anyak Rebu (12/8/2015) iki. Miturut Hernowo, saakeh 19 dalang enom sing makili 19 kecamatan sing ana neng daerah iki melu dadi peserta ana Festival iki.	
17	SOAL	Apa sing diwartakake ana ing pawarta kasebut....	
	JAWABAN	Regenerasi dalang	
	JAWABAN	Kesenian wayang	
	JAWABAN	Festival Dalang Cilik	
	JAWABAN	Hobi marang wayang	
	JAWABAN	Kabudayan Indonesia	
		Kesenian wayang	
18		Kedemenan adhep kesenian wayang kulit butuh disurung. iki ora ucul saka proses regenerasi dalang. Generasi panerus kesenian iki umume diawiti saka kedemenane utawa hobi marang wayang kulit. Persoalane, neng era modern iki ora akeh bocah enom sing gelem nglestareke kebudayaan asli Indonesia iki. Hernowo Sudjendro Kabid Kebudayaan, Dinas Pendidikan lan Kebudayaan ing Kabupaten Semarang, ngendika, "mangkat saka kondisi iki, penting diakehake kegiatan kanggo nyurung kedemenan marang kesenian wayang kulit". Kaya dening Festival Dalang Cilik ing pengetan HUT Kemerdekaan RI kaping 70 sing digelar neng Pendopo Kabupaten Semarang, neng Ungaran, tlatah Provinsi Jawa tengah, anyak Rebu (12/8/2015) iki. Miturut Hernowo, saakeh 19 dalang enom sing makili 19 kecamatan sing ana neng daerah iki melu dadi peserta ana Festival iki.	
	SOAL	Sapa sing ngendika yen 19 dalang enom sing makili 19 kecamatan melu dadi peserta ana ing festival....	
	JAWABAN	Masyarakat	
	JAWABAN	Bupati	
	JAWABAN	Hernowo	
	JAWABAN	Cah enom	
	JAWABAN	Generasi Muda	

Ing pertapan Wukir Retawu Bagawan Abiyasa kasowanan Raden Permadi kang kaderekaken repat punakawan. "Kanjeng Eyang, kadi pundi nasibipun Kakang Bungkus, sampun sawetawis warsa mboten wonten suraos ingkang sae, bab menika Eyaang, andadosaken dukkitaning Kanjeng Ibu Kunti..."
Tartamtu Sang Winasis kang pancen luber ing pambudi sampun pirsapa kang dadi lakon.

"Putuku nggèèr, Permadi, mangertiya jer kakangmu nembe nglakoni karmane, ing tembe kakangmu Si Bungkus bakal dadi satriya utama, lan bakal oleh apa kang sinebut wahyu jati..."

Anane Si Bungkus ndadekake gegering suralaya. Bumi gonjang ganjing kadya binelah samodra asat.

Ing Suralaya, Batara Guru nimbali Gajahsena, putra sang batara kang awujud gajah, kinen mecah si bungkus saengga dadi sejatining manungsa. Sang Guru ugi angutus Dewi Umayi kinen nggladhi kawruh babagan kautaman marang si bungkus.

Purna anggennya peparing ajaran marang si bungkus, Dewi Umayi aparing busana arupa cawat bang bintulu abrit, ireng, kuning, putih, pupuk, sumping, gelang, porong, lan kuku Pancanaka.

Salajengipun, Gajahsena mbuka bungkus. Pecahing bungkus dados sapatemon kekalihipun, kagyat dados lan perangipun. Binanting sang Gajahsena. Sirna jasad sang gajah. Roh lan daya kekiatanipun manjing jroning angga sang bungkus.

Praptene Betara Narada.

Si Bungkus tumakon marang Sang Kabayandewa, "Heemmm, aku iki sopoh?"

Perkencong, perkencong waru doyong, ngger, sira kuwi sejatine putra nomor loro ratu ing Amarta Prabu Pandudewanata. Sira lahir awujud bungkus, lan kersaning dewa sira kudu dadi satriya utama..., lan sira tak paringi tetenger Bratasena ya ngger..."

Rawuhipun Ratu saking Tasikmadu kang nyuwun senjata pitulungan marang Bratasena kinen nyirnakaken raja raseksa aran Kala Dahana, Patih Kala Bantala, Kala Maruta lan Kala Ranu. Para raseksa sirna. Sekakawan kekiatan saking raseksi wau nyawiji marang Raden Bratasena, inggih punika kekiatan Geni, Lemah, Angin lan Banyu.

<https://caritawayang.blogspot.com/2015/03/bima-bungkus-bahasa-jawa-dan-indonesia.html>

Saka pethilan wacan ing dhuwur. Bima bungkus dibuang ana ing alas

JAWABAN

Roban

JAWABAN

Gung liwang Liwang

JAWABAN

Keramat

JAWABAN

Krendawahana

JAWABAN

Majeti

23

SOAL

Bima bungkus iku pandhawa kang nomer loro. Kagungan ibu asmane

JAWABAN

Dewi sekar Tanjung

JAWABAN

Dewi kekeyi

JAWABAN

Dewi madrim

JAWABAN

Dewi Kosalya

JAWABAN

Dewi Kunthi

Purna anggennya peparing ajaran marang si bungkus, Dewi Umayi aparing busana arupa cawat bang bintulu abrit, ireng, kuning, putih, pupuk, sumping, gelang, porong, lan kuku Pancanaka.

Salajengipun, Gajahsena mbuka bungkus. Pecahing bungkus dados sapatemon kekalihipun, kagyat dados lan perangipun. Binanting sang Gajahsena. Sirna jasad sang gajah. Roh lan daya kekiatanipun manjing jroning angga sang bungkus.

24

SOAL

Saka pethilan wacan ing dhuwur, Sing bisa mecah bungkus yaiku....

JAWABAN

Gajah Sena

JAWABAN

Dewi Umayi

JAWABAN

Bathara Indra

JAWABAN

Kurawa

25	JAWABAN	Begawan abiyasa Perkencong, perkencong waru doyong, ngger, sira kuwi sejatine putra nomor loro ratu ing Amarta Prabu Pandudewanata. Sira lahir awujud bungkus, lan kersaning dewa sira kudu dadi satriya utama..., lan sira tak paringi tetenger Bratasena ya ngger...”	
	SOAL	Sapa sejatine putra nomor loro iku	
26	JAWABAN	Puntadhewa	
	JAWABAN	Bima	
27	JAWABAN	Arjuna	
	JAWABAN	Nakula	
28	JAWABAN	Sadewa	
	JAWABAN	Kala wingi aku sowan ing dalemipun bu Nikmah.	
29	SOAL	Ukara kasebut diarani ukara	
	JAWABAN	Pangarep-ngarep	
30	JAWABAN	Pakon	
	JAWABAN	Crita	
31	JAWABAN	Pamenging	
	JAWABAN	Pitakon	
32	JAWABAN	Muga-muga ora udan ya, ben aku sida ketemu karo deknen.	
	SOAL	Ukara kasebut diarani ukara	
33	JAWABAN	Pakon	
	JAWABAN	Pitakon	
34	JAWABAN	Pangarep-ngarep	
	JAWABAN	Pamenging	
35	JAWABAN	Crita	
	JAWABAN	Sapa guru basa Jawamu?	
36	SOAL	Ukara kasebut kalebu ukara	
	JAWABAN	Pangarep-ngarep	
37	JAWABAN	Pakon	
	JAWABAN	Crita	
38	JAWABAN	Pamenging	
	JAWABAN	Pitakon	
39	JAWABAN	Anane Si Bungkus ndadekake gegering suralaya. Bumi gonjang ganjing kadya binelah samodra asat.	
	SOAL	Pethilan cerita wayang bima bungkus ing dhuwur nuduhake	
40	JAWABAN	Latar kahanan	
	JAWABAN	Latar papan panggonan	
41	JAWABAN	Latar wektu	
	JAWABAN	Watak	
42	JAWABAN	Alur	
	JAWABAN	Rawuhipun Ratu saking Tasikmadu kang nyuwun senjata pitulungan marang Bratasena kinen nyirnakaken raja raseksa aran Kala Dahana, Patih Kala Bantala, Kala Maruta lan Kala Ranu. Para raseksa sirna. Sekakawan kekiatan saking raseksi wau nyawiji marang Raden Bratasena, inggih punika kekiatan Geni, Lemah, Angin lan Banyu.	
43	SOAL	Pethilan cerita wayang bima bungkus ing dhuwur nuduhake	
	JAWABAN	Latar kahanan	
44	JAWABAN	Latar papan panggonan	
	JAWABAN	Latar wektu	
45	JAWABAN	Watak	