QUIZIZZ

NAMA :

KELAS :

BANK SOAL HIKAYAT #1
45 Pertanyaan

TANGGAL :

1. apa yang dimaksud dengan Hikayat?

A suatu bentuk karya sastra prosa, terutama dalam Bahasa Melayu lama yang berisikan tentang cerita, kisah, dan dongeng.

B jenis karya sastra berbentuk prosa dan bersifat fiktif yang menceritakan/menggambarkan suatu kisah yang dialami oleh suatu tokoh secara ringkas.

C bentuk karya sastra yang terikat oleh irama, rima dan penyusun bait dan baris dengan pemilihan kata yang indah.

D cerita yang berasal dari masyarakat dan berkembang di dalam masyarakat.

2. Di bawah ini yang bukan ciri-ciri hikayat adalah?

A Magis

B Anonim

C Bersifat Modern

D Istana Sentris

3. Di bawah yang termasuk ciri-ciri Hikayat adalah?

A Istana Sentris

B Bersifat Modern

C Antonim

D diketahui pengarangnya

4. Bentuk karya sastra lama dalam bentuk prosa, adalah ...

A Debat

B Hikayat

C Wawancara

D Anekdot

E Negosiasi

5. Berikut ini yang bukan merupakan contoh hikayat adalah ...

A Si Miskin

B Indera Bangsawan

C Laskar Pelangi

D Sri Rama

LIVEWORKSHEETS

6. Watuwe lalu mengingatkan agar Towjatuwa dan keturunannya tidak membunuh dan memakan daging buaya. Apabila larangan itu dilanggar maka Towjatuwa dan keturunannya akan mati. Sejak saat itu Towjatuwa dan anak keturunannya berjanji untuk melindungi bintang yang berada di sekitar sungai Tami dari para pemburu.
Pesan Moral yang terdapat pada cerita tersebut adalah...

A Hendaknya memilih keluarga yang bisa memberikan keturunan

B kita harus pandai membahagiakan orang lain

C Harusnya orang makan daging

D Pentingnya menepati janji

E Harus menghormati orang lain

7. Syahdan, maka adalah raja di dalam negeri itu telah kembali ke rahmatullah. Maka ia pun tiada beranak seorang jua pun. Maka segala menteri dan hulubalangnya dan orang-orang besar dan orang-orang membicarakan, siapa juga yang patut dijadikan raja menggantikan raja yang telah kembali ke rahmatullah itu. Maka di dalam antara menteri yang banyak itu ada seorang menteri yang tua daripada tuan hamba sekalian itu. Maka ia pun berkata, katanya: "Adapun hamba ini tua daripada tuan hamba sekalian itu. Jikalau ada gerangan bicara, mengapa segala saudaraku ini tiada hendak berkata?"
Isi kutipan tersebut menceritakan tentang...

A Masyarakat sedang berduka atas kematian rajanya.

B Hak orang berpendapat untuk memecahkan masalah dalam suatu musyawarah.

C Seorang raja telah meninggal dan tidak memiliki anak.

D Para menteri dan orang besar melakukan musyawarah pemilihan raja.

E Orang tua diberi hak berbicara dalam setiap pertemuan.

LIVEWORKSHEETS

8. Syahdan, maka adalah raja di dalam negeri itu telah kembali ke rahmatullah. Maka ia pun tiada beranak seorang jua pun. Maka segala menteri dan hulubalangnya dan orang-orang besar dan orang-orang membicarakan, siapa juga yang patut dijadikan raja menggantikan raja yang telah kembali ke rahmatullah itu. Maka di dalam antara menteri yang banyak itu ada seorang menteri yang tua daripada tuan hamba sekalian itu. Maka ia pun berkata, katanya: "Adapun hamba ini tua daripada tuan hamba sekalian itu. Jikalau ada gerangan bicara, mengapa segala saudaraku ini tiada hendak berkata?"
Isi kutipan tersebut menceritakan tentang...

A Masyarakat sedang berduka atas kematian rajanya.

B Orang tua diberi hak berbicara dalam setiap pertemuan.

C Para menteri dan orang besar melakukan musyawarah pemilihan raja.

D Seorang raja telah meninggal dan tidak memiliki anak.

E Hak orang berpendapat untuk memecahkan masalah dalam suatu musyawarah.

9. Nilai sosial yang terdapat pada kutipan di bawah adalah....
Syahdan, maka adalah raja di dalam negeri itu telah kembali ke rahmatullah. Maka ia pun tiada beranak seorang jua pun. Maka segala menteri dan hulubalangnya dan orang-orang besar dan orang-orang membicarakan, siapa juga yang patut dijadikan raja menggantikan raja yang telah kembali ke rahmatullah itu. Maka di dalam antara menteri yang banyak itu ada seorang menteri yang tua daripada tuan hamba sekalian itu. Maka ia pun berkata, katanya: "Adapun hamba ini tua daripada tuan hamba sekalian itu. Jikalau ada gerangan bicara, mengapa segala saudaraku ini tiada hendak berkata?"

A Bermusyawarah untuk memberi kesempatan berbicara kepada yang berwenang.

B Memberi kesempatan berbicara kepada semua yang hadir dalam musyawarah.

C Orang tua lebih berpengalaman daripada orang muda dalam berbagai hal.

D Setiap negara memiliki seorang pemimpin yang dipilih rakyat.

E Kepemimpinan yang dialihkan kepada perdana menteri oleh raja yang berkuasa.

LIVEWORKSHEETS

10. Amanat yang terkandung dalam kutipan berikut adalah...
Syahdan, maka adalah raja di dalam negeri itu telah kembali ke rahmatullah. Maka ia pun tiada beranak seorang jua pun. Maka segala menteri dan hulubalangnya dan orang-orang besar dan orang-orang membicarakan, siapa juga yang patut dijadikan raja menggantikan raja yang telah kembali ke rahmatullah itu. Maka di dalam antara menteri yang banyak itu ada seorang menteri yang tua daripada tuan hamba sekalian itu. Maka ia pun berkata, katanya: "Adapun hamba ini tua daripada tuan hamba sekalian itu. Jikalau ada gerangan bicara, mengapa segala saudaraku ini tiada hendak berkata?"

A Setiap manusia pasti akan meninggal dunia, sekalipun seorang raja.

B Dalam sebuah musyawarah hendaknya meminta pendapat semua anggota yang hadir.

C Sebaiknya seorang raja memiliki keturunan agar ada yang meneruskan kekuasaannya.

D Segala sesuatu harus diputuskan secara musyawarah mufakat.

E Orang yang muda diberi kesempatan menyampaikan gagasannya.

11. **Diambilnya pisau, lalu ditorehnya gendang itu. Maka Putri Ratna Sari keluar dari gendang itu.**
Karakteristik hikayat pada penggalan teks di atas yaitu...

A disebarluaskan secara lisan

B istana sentris

C anonim

D statis

E kesaktian

12. **Maka baginda pun bimbanglah, tida tahu siapa yang patut dirayakan dalam negeri karena anaknya kedua orang itu sama-sama gagah. Jikalau baginda pun mencari muslihat, iya menceritakan kepada kedua anaknya bahwa ia bermimpi bertemu dengan seorang pemuda dan berkata kepadanya: barang siapa yang dapat mencari buluh perindu yang dipegangnya, ialah yang patut menjadi raja di dalam negeri.**
Nilai yang terkandung pada penggalan hikayat di atas yaitu...

A Nilai Agama

B Nilai Moral

C Nilai Budaya

D Nilai Pendidikan

E Nilai Sosial

LIVEWORKSHEETS

13. **Maka anakanda baginda yang dua orang itu pun sampailah usia tujuh tahun dan dititahkan pergi mengaji kepada Mualim Sufian. Sesudah tahu mengaji, mereka dititah pula mengaji kitab usul, fikih, hingga saraf, tafsir sekaliannya diketahuinya.**
Kata arkais yang berwarna merah pada penggalan hikayat di atas memiliki makna...

A diusir
B diperintah
C diminta
D diharapkan
E diizinkan

14. Kata arkais adalah ....

A Kata unik yang baru muncul
B Kata baku yang resmi
C Kata yang sudah jarang digunakan
D Kata populer saat ini
E Kata sulit yang tidak dimengerti

15. Hikayat termasuk jenis?

A Strata
B Sara
C Satra
D Sastra

16. Hal manakah yang membedakan hikayat dengan cerpen?

A pembaca
B pengarang
C nilai-nilai
D sastra

17. Unsur instrinsik hikayat adalah

A Latar, Amanat, Tema
B Amanat, Isi, Koda
C Nilai, Tokoh, Latar
D Tema, Alur, Nilai

18. NIlai-nilai dalam teks hikayat sebagai berikut

A Kriminal, Pancasila, Moral
B Religiusutas, Moril, Seni
C Sosial, Teroris, Didaktis
D Budaya, Religi, Moral

19. Kaidah kebahasaan hikayat

A Arkais
B Arkatras
C Arkritus
D Arkasis

LIVEWORKSHEETS

20. Kebanyakan hikayat dibuat dalam bahasa

A Melayu Modern
B Melayu Klasik
C Melayu Jambi
D Malaka Klasik

21. 

Ciri khas hikayat adalah

A magis, kemuslihatan
B istana sentris, kepahlawanan
C kemustahilan, istana raja
D kemuslihatan, istana sentral

22. tokoh dalam teks hikayat biasanya memiliki

A kegalauan
B kekurangan
C kesaktian
D kesetiaan

23. hikayat biasanya mengandung

A kemuslihatan
B kesenjangan
C kemustahilan
D kegirangan

24. bagaimana kepengarangan pada hikayat?

A tidak bernama
B nama pena
C tertulis jelas
D nama asli

25. Kata *hatta* dalam bahasa Melayu memiliki arti

A harta
B marga
C maka
D hak

LIVEWORKSHEETS

26. kata *buluh* dalam bahasa Melayu memiliki arti

A tanaman berbuah
B tanaman berkayu
C tanaman berbunga
D tanaman berumpun

27. *Ferguso memang buaya darat sejati yang tak tahu malu. Mentang-mentang kaya.*

mana yang merupakan kata bermajas?

A buaya darat
B mentang-mentang
C tak tahu malu
D kaya raya

28. *Laksana bulan purnama, kecantikannya tiada tara.*

kalimat di atas bermajas?

A SImile
B Litotes
C Hiperbola
D Metafora

29. *Tuan putri terharu akan kesetiaan dan menamainya si kembar.*

kalimat di atas bermajas?

A hiperbola
B litotes
C metafora
D simile

30. yang bukan nilai-nilai dalam hikayat ialah

A nilai moral
B nilai sosial
C nilai agama
D nilai ujaran

LIVEWORKSHEETS

31. *Perhatikan teks di bawah ini!*

Pada zaman dahulu, terdapatlah sebuah kerajaan yang tenteram dan damai, Kutatanggeuhan namanya. Rajanya adil dan bijaksana. Ia bernama Prabu Suwarnalaya. Ia memerintahkan kerajaan dengan di damping oleh permaisurinya yang bernama Ratu Purbamanah.

Isi yang terkandung dalam kutipan hikayat tersebut adalah ....

A ada sebuah kerajaan yang mempunyai raja yang adil.

B Raja dan Ratu yang bersama dalam memerintah kerajaan.

C terdapat sebuah kerajaan yang tenteram dan damai.

D Prabu Suwarnalaya dan Ratu Purbamanah

E Raja Kutatanggeuhan yang bijaksana.

32. *Bacalah kutipan teks hikayat berikut dengan seksama!*

Selang berapa lama, Malim Deman juga ditabalkan menjadi raja. Sejak kematian ayahanda, Malim Daman pun lalai memerintah negeri. Setiap hari ia hanya asyik menyambung ayam saja. Dalam keadaan yang demikian, Puteri Bungsu pun melahirkan seorang anak yang diberi nama Malim Dewana. Malim Dewana besarlah, tapi Malim Demam tidak mau kembali ke istana melihat puteranya. Puteri Bungsu sangat masygul hatinya. Kebetulan pula ia menemukan kembali baju layangnya. Maka ia pun terbang kembali ke kahyangan dengan anaknya Malim Dewana.
(Hikayat Malim Demam)

Pokok atau isi dari kutipan teks hikayat tersebut adalah ....

A Sifat Malim Deman yang tidak bisa berubah dari dahulu

B Puteri Bungsu menemukan kembali baju layangnya

C hobi Malim Deman dalam menyambung ayam

D Puteri Bungsu pun melahirkan seorang anak yang diberi nama Malim Dewana

E Malim Demam yang tak mau melihat puteranya

33. Yang bukan arti kata arkais dari "mualim" adalah ....

A perwira kapal

B orang yang pindah agama

C ahli agama

D penunjuk jalan

LIVEWORKSHEETS

34. Yang bukan arti dari kata arkais "uzur" adalah

A halangan
B mengandung
C sudah lama
D lemah badan

35. Perhatikan kalimat berikut.
"Tsubasa adalah kunci permainan Nankatsu"
Kalimat tersebut merupakan majas....

A Personifikasi
B Perumpamaan
C Metafora
D Sinekdoke totem pro parte

36. Perhatikan kalimat berikut.
Hembusan angin membelai lembut rambutku
Kalimat tersebut merupakan majas....

A Perumpamaan
B Personifikasi
C Metonimia
D Metafora

37. Perjalanan hidup manusia seperti roda yang berputar, kadang-kadang berada di atas untuk merasakan kenikmatan, tetapi kadang-kadang di bawah merasakah kesusahan dan hinaan.
Kalimat tersebut merupakan majas....

A Alegori
B Metafora
C Metonimia
D Sinekdoke pars prototo

38. Ayah menyiapkan 10 ekor ayam untuk acara tahun baru di rumah.
Kalimat tersebut merupakan majas....

A Personifikasi
B Pars Prototo
C Metafora
D Totem Pro Parte

39. DIY gagal membawa pulang emas sesuai target dalam pertandingan olahraga.
Kalimat tersebut merupakan majas....

A Pars prototo
B Perumpamaan
C Metafora
D Totem pro parte

40. tendangan Tsubasa kuat hingga menembus langit. kalimat tersebut termasuk majas..

A Eufisme
B Totem Proparte
C Hiperbola
D Alegori

LIVEWORKSHEETS