

Contesta a las siguientes preguntas:

1. ¿En qué tonalidad está? ¿Cuál es su tonalidad relativa?

Tonalidad principal	<input type="text"/>
Relativo	<input type="text"/>

2. ¿Cuántas frases tiene?
¿De cuántos compases cada una?

Escribe el esquema formal en los siguientes recuadros:

A	<input type="text"/>	<input type="text"/>
---	----------------------	----------------------

3. Escribe aquí los intervalos señalados:

Compás	1 C. 2	2 C. 6	3 C. 7	4 C. 8
Intervalo	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

4. Escribe los grados de los acordes (I, IV o V) que hay debajo de cada compás:

Compás	C. 1	C. 2	C. 3	C. 4	C. 5	C. 6	C. 7	C. 8	C. 9	C. 10	C. 11	C. 12
Acordes	I	<input type="text"/>										

Canción a 2 voces

Int. 1

Anónimo

Acordes:

5 Int. 2 Int. 3 Int. 4

9