

Análisis de melodías

pie, metro, cifra indicadora, tonalidad, nota tónica y nota dominante

Escalas mayores con

Arde Londres

Ar - de Lon - dres ar - de Lon - dres se in cen - día se in cen - día so - co - rro - bom - be - ros tra - ed las man - gue - ras.

Pie: Metro: Unidad de tiempo:
Tonalidad (tónica y escala): Nota tónica: Nota dominante:

El verano ha llegado

El ver - a - ño ha lle - ga - do. El ver - a - ño ha lle - ga - do. El ver - a - ño ha lle - ga - do. El ver - a - ño ha lle - ga - do.

Pie: Metro: Unidad de tiempo:
Tonalidad (tónica y escala): Nota tónica: Nota dominante:

Epo i tai tai e – canción tradicional maorí (Nueva Zelanda)

E-po i tai tai e o e-po i tai tai e e-po i tai tai e-po i tu-ki-tu-ki e-po i tu-ki-tu-ki e.

Pie: Metro: Unidad de tiempo:
Tonalidad (tónica y escala): Nota tónica: Nota dominante:

En los tiempos apostólicos

En los tiem - pos a - pos - to - lí - cos los hom - bres e - ran bar - bá - ri - cos su - bí - an a los ar - bó - li - cos y co - mí - an los pa - já - ri - cos. Por lo pí - siú - ti - co por lo po - é - ti - co por lo fan - tás - ti - co ya - rís - to - crá - ti - co.

Pie: Metro: Unidad de tiempo:
Tonalidad (tónica y escala): Nota tónica: Nota dominante:

Escalas mayores con b



Pie: Metro: Unidad de tiempo:
Tonalidad (tónica y escala): Nota tónica: Nota dominante:



Pie: Metro: Unidad de tiempo:
Tonalidad (tónica y escala): Nota tónica: Nota dominante: