



POEMA CON DÉCIMAS

Séptimo Básico

Docente PIE: Osvaldo Urrea / Prof. Asignatura: Consuelo Bovet.

OBJETIVO: Reconocer la estructura del poema con décimas a través de la ubicación correcta de la rima consonante.

Estudiante: _____ Curso: _____ Fecha: _____

- 1 A CELEBREMOS A LA VIOLA
- 2 B EN VIOLÍN Y EN ACORDEÓN
- 3 B CANTEMOS MÁS QUE UN ORFEÓN
- 4 A PA' QUE VIVA LA SEÑORA
- 5 A PA' QUE SU ALMA DE CANTORA
- 6 C VUELE COMO UN PAJARITO
- 7 C USEMOS FLAUTAS Y PITOS
- 8 D BATERÍAS Y TAMBORES
- 9 D ALEGRÍAS Y DOLORES
- 10 C CANTEMOS CON CHARANGUITOS

La Décima es un tipo de estrofa de 10 versos de rima consonante. Respeta el siguiente esquema:

A B B A A C C D D C

El primer verso rima con el cuarto y con el quinto; el segundo lo hace con el tercero; el sexto con el séptimo y el décimo, y el octavo rima con el noveno.

DESAFÍO: Completa las siguientes estrofas de la décima de Violeta Parra. Arrastra cada palabra del recuadro a su verso respectivo. Fíjate muy bien en la rima.

Volver a los diecisiete
Después de vivir un
Es como descifrar
Sin ser sabio
Volver a ser de repente
Tan frágil como un
Volver a sentir profundo
Como un niño frente a
Eso es lo que siento yo
En este instante

segundo
competente
siglo
fecundo
Dios
signos



Lo que puede el **sentimiento**
No lo ha podido el **saber**
Ni el más claro
Ni el más ancho
Todo lo cambia el
Cual mago **condescendiente**
Nos aleja
De rencores y **violencia**
Solo el amor con su
Nos vuelve tan

El amor es
De pureza
Hasta el feroz
Susurra su dulce
Detiene a los
Libera a los
El amor con sus
Al viejo lo vuelve
Y al malo solo el
Lo vuelve puro y

pensamiento
dulcemente
inocentes
proceder
ciencia
momento

animal
niño
sincero
torbellino
trino
cariño
original
peregrinos
prisioneros
esmeros



EL ESFUERZO ES SIEMPRE RECOMPENSADO

