**BÀI: BẢN XÔ – NÁT ÁNH TRĂNG**

**ĐẶT CÂU HỎI CHO BỘ PHẬN IN ĐẬM**

**VIẾT ĐOẠN VĂN**

**I. Đọc hiểu:**

**Bản Xô-nát ánh trăng**

Vào một đêm trăng đẹp, có một người đàn ông đang dạo bước trên hè phố. Ông bỗng nghe thấy tiếng đàn dương cầm ấm áp vọng ra từ căn nhà nhỏ cuối ngõ. Ngạc nhiên, ông đi đến bên cửa sổ và lắng nghe. Chợt tiếng đàn ngừng bặt và giọng một cô gái cất lên:

- Con đánh hỏng rồi. Ước gì con được một lần nghe Bét-tô-ven đàn.

- Ôi, giá mà cha có đủ tiền để mua vé cho con.

Nghe thấy thế, người đàn ông gõ cửa vào nhà và xin phép được chơi đàn. Cô gái đứng dậy nhường đàn. Lúc này người khách mới nhận ra cô bị mù. Niềm xúc động trào lên trong lòng, từ tay ông, những nốt nhạc kì diệu, lấp lánh vang lên.

Hai cha con lặng đi rồi như bừng tỉnh, cùng thốt lên:

- Trời ơi, có phải ngài chính là Bét-tô-ven?

Phải, người khách chính là Bét-tô-ven - nhà soạn nhạc vĩ đại. Ông đã từng biểu diễn khắp châu Âu nhưng chưa bao giờ chơi đàn với một cảm xúc mãnh liệt, thanh cao như lúc này. Rồi dưới ánh trăng huyền ảo, tràn ngập, trước sự ngạc nhiên, xúc động của cô gái mù, Bét-tô-ven đã đánh một bản đàn tuỳ hứng. Âm thanh tuôn chảy dạt dào, rực sáng, ca ngợi những gì đẹp đẽ nhất.

Ngay đêm đó, bản nhạc tuyệt tác đã được ghi lại. Đó chính là bản xô-nát Ánh trăng.

***(Theo Tạp chí âm nhạc, Hoàng Lân sưu tầm)***

**Câu 1: Đang đi dạo dưới ánh trăng, Bét-tô-ven nghe thấy gì?**

**Câu 2: Đứng bên cửa sổ lắng nghe tiếng đàn, Bét-tô-ven tình cờ biết được điều gì?**

**Câu 3: Những từ ngữ nào được dùng để tả cảm xúc và tiếng đàn của Bét-tô-ven?**

LIVEWORKSHEETS

**Câu 4: Nhờ đâu Bét-tô-ven có được cảm hứng để sáng tác bản xô-nát Ánh trăng (xuất phát từ đâu)?**

**Câu 5: Qua câu chuyện "Bản xô-nát Ánh trăng", em hiểu Bét-tô-ven là một nhạc sĩ như thế nào?**

**Câu 6: Nhạc sĩ là người chuyên sáng tác hoặc biểu diễn âm nhạc. Hãy tìm những từ có tiếng "sĩ" để chỉ người sáng tác hay biểu diễn như vậy điền vào chỗ trống cho thích hợp.**

a) Những người chuyên sáng tác thơ ca gọi là:...

b) Những người chuyên vẽ tranh nghệ thuật gọi là:

c) Những người chuyên biểu diễn các bài hát gọi là ....

d) Những người chuyên sáng tác hoặc biểu diễn nghệ thuật gọi là:...

**Câu 7: Âm nhạc là tên một ngành nghệ thuật. Trong dãy từ sau, những từ nào chỉ tên các ngành nghệ thuật?**

kịch nói, ảo thuật, xiếc, tuồng, nhiếp ảnh, dệt vải, điêu khắc, hội hoạ.

**Câu 8: Đánh đàn là một hoạt động nghệ thuật. Trong dãy từ sau, những từ nào chỉ hoạt động nghệ thuật?**

đóng phim, múa, tạc tượng, ngậm thơ, may máy, biểu diễn, sáng tác.

**Câu 9: Điền dấu phẩy vào những chỗ thích hợp và ghi lại đoạn văn sau:**

"Bản xô-nát Ánh trăng" là một câu chuyện xúc động nói về nhạc sĩ thiên tài Bét-tô-ven. Trong một đêm trăng huyền ảo ông đã bất ngờ gặp một cô gái mù nghèo khổ nhưng lại say mê âm nhạc. Số phận bất hạnh và tình yêu âm nhạc của cô gái đã khiến ông vô cùng xúc động thương cảm và day dứt. Ngay trong đêm ấy nhà soạn nhạc thiên tài đã hoàn thành bản nhạc tuyệt vời: bản xô-nát Ánh trăng.

LIVEWORKSHEETS

**Câu 10: Dòng nào có từ ngữ không cùng chủ điểm với các từ ngữ khác?**

A. bác sĩ, kĩ sư, giáo viên, nhà khoa học

B. đóng phim, đóng kịch, sáng tác nhạc, vẽ tranh

C. điền kinh, bơi lội, bóng đá, chọi trâu

**Câu 11: Những từ ngữ ở dòng nào chỉ có các môn thể thao?**

A. Chạy vượt rào, nhảy xa, đá bóng, đua voi.

B. Nhảy xa, đá bóng, bơi lội, cờ vua.

C. Đá bóng, bơi lội, cờ vua, chọi trâu.

**Câu 12: Đặt câu có sử dụng hình ảnh nhân hóa về cây cối.**

**Câu 13:** Bộ phận gạch chân trong câu "Thời gian dần trôi, Thảo chuyển về thành phố." trả lời cho câu hỏi nào?

A. Khi nào?

B. Ở đâu?

C. Như thế nào?

**Câu 14:** Dấu câu nào phù hợp điền vào chỗ chấm trong câu "Mẹ nói.... "Con cần học tập chăm chỉ hơn nhé!"

A. Dấu chấm

B. Dấu phẩy

C. Dấu hai chấm

**Câu 15:** Đặt câu hỏi cho bộ phận in đậm trong câu: "Đêm tối, thành phố **ồn ã, sôi động chứ không yên tĩnh như ở quê**."

**II. Tập làm văn**

**Viết một đoạn văn ngắn (từ 6-8 câu) kể lại việc em đã làm để góp phần bảo vệ môi trường theo gợi ý sau:**

- Em đã làm việc gì?

LIVEWORKSHEETS

- Em làm việc đó ở đâu?

- Em làm cùng với ai?

- Kết quả công việc ra sao?

- Sau khi làm việc đó, em cảm thấy thế nào?

LIVEWORKSHEETS