

تقييم الناتج الثاني

|| || || || || || || || || || || || || || ||

اقرأ ثم أجب:

والشَّمْسُ تنظُرُ من خلالِ فُرُوعِها *** نحوَ الحدايقِ نظرةَ الغَيْرَانِ

الاستعارة في البيت استعارة مكنية لأن: محذوف.

1.المشبه (النظرة)

2.المشبه (الشمس)

3.المشبه به (الانسان)

|| || || || || || || || || || || || || || ||

اقرأ ثم اسحب الإجابتين الصحيحتين:

لا تعجبي يا سَلَمٌ من رجلٍ *** ضَحِكَ المشيبُ برأسِهِ فَبَكَى

في البيت: لأن محذوف.

1.استعارة مكنية

2.استعارة تصرحية

3.المشبه به

4.المشبه

5.أداة الشبه

|| || || || || || || || || || || || || || ||

اقرأ ثم أجب:

وإذا العِنايةُ لَحَظَّتْكَ عِيونُها *** ثم فامْخَافِ كُلْهُنَّ أَمَانُ

ما الشَّرْحُ المناسبُ للاستعارة الملوَّنة؟

1.شبه العيون التي تر اقب وتلاحظ بالعناية وحذف المشبه

2.شبه الملاحظة والمر اقة بعيون الإنسان وحذف المشبه به

3.شبه العناية بالإنسان الذي له عيون ير اقب بها وحذف المشبه به