



**PEMANTAPAN DAN PERSIAPAN  
ASESMEN STANDARISASI PENDIDIKAN DAERAH  
MKKS SMP/MTs DIY  
TAHUN PELAJARAN 2021/2022**

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia  
Kelas : IX (Sembilan)  
Hari dan Tanggal : Senin, 21 Maret 2022  
Waktu : 90 Menit

**PAKET 1**

**PETUNJUK UMUM**

1. Isikan identitas Anda dengan benar!
2. Tersedia waktu 90 menit untuk mengerjakan paket tes tersebut.
3. Jumlah soal sebanyak 40 butir, pada setiap butir soal terdapat 4 (empat) pilihan jawaban.
4. Periksa dan bacalah soal-soal sebelum Anda menjawabnya dengan cermat!
5. Periksalah pekerjaan Anda sebelum dikirim / submit!
6. Berdoalah sebelum mengerjakan!

**PETUNJUK KHUSUS**

**Pilihlah salah satu jawaban di bawah ini yang paling benar!**

**1. Bacalah teks berikut!**

Lembaga pendidikan merupakan basis pendidikan karakter generasi muda Indonesia untuk jangka panjang. Pada tatanan ini sangat penting menanamkan pendidikan antikorupsi secara berkesinambungan. Pemerintah melalui Komisi Pemberantasan Korupsi (KPK) telah melakukan kampanye antikorupsi ke lembaga pendidikan. Kurikulum pendidikan antikorupsi mulai dikembangkan di sekolah-sekolah dengan penyesuaian konsep dan target sasaran yang hendak dicapai di jenjang lembaga pendidikan terkait.

Makna kata **kampanye** pada teks tersebut adalah ....

- A. mencari dukungan massa
- B. kegiatan organisasi politik
- C. tindakan untuk melawan
- D. gerakan secara serentak

**2. Bacalah teks berikut!**

Hingga saat ini masyarakat masih mengeluhkan kelangkaan minyak goreng satu harga yang dibanderol Rp14.000,00 per liter. Banyak masyarakat yang belum mendapatkan bagian, padahal program ini sudah berlangsung seminggu. Langkanya minyak goreng Rp14.000,00 per liter di pasar lantaran adanya pembelian yang berlebihan akibat kepanikan (*panic buying*) dari masyarakat. Pihak produsen minyak goreng sudah cukup dalam memproduksi dan mengedarkan minyak goreng. Hanya saja, adanya *panic buying* membuat stok minyak goreng tetap terasa kurang.

Tujuan penulisan teks tersebut adalah ....

- A. memberitahukan bahwa stok minyak goreng sudah mencukupi di pasaran
- B. menyampaikan keluhan masyarakat akibat mahalnya harga minyak goreng
- C. menginformasikan kelangkaan minyak goreng di pasaran akibat *panic buying*
- D. mengajak masyarakat sebagai konsumen untuk tidak melakukan *panic buying*

### 3. Bacalah teks berikut!

Pemerintah Indonesia sudah memulai pemberian vaksin Covid-19 bagi anak-anak usia 6-11 tahun. Pemberian vaksin ini bertujuan melindungi mereka dari paparan Covid-19 dan memberikan keamanan saat melaksanakan pembelajaran tatap muka (PTM) terbatas. Mendapatkan vaksin Covid-19 menjadi sesuatu yang penting karena bermanfaat bagi diri sendiri dan orang lain. Secara tidak langsung, menerima vaksin berarti sudah turut menjaga lingkungan terdekat dari serangan virus Covid-19.

Ide pokok teks tersebut adalah ....

- A. tujuan pemberian vaksin Covid-19 bagi anak usia 6-11 tahun
- B. mulainya pemberian vaksin Covid-19 bagi anak usia 6-11 tahun
- C. pemberian vaksin Covid-19 untuk persiapan tatap muka terbatas
- D. berbagai manfaat mendapatkan vaksin Covid-19 bagi anak-anak

### 4. Bacalah teks berikut!

Pada umumnya, masker medis yang telah digunakan masyarakat dibuang di tempat sampah bercampur dengan limbah lainnya. Padahal, pengelolaan limbah masker medis yang tepat dapat mengurangi pencemaran lingkungan. Di samping itu, hal ini dapat menurunkan penyebaran virus Covid-19. Dukungan pemerintah dan partisipasi masyarakat dibutuhkan dalam pengelolaan limbah masker medis. Dengan demikian, keberadaan limbah masker medis tersebut tidak berpengaruh buruk bagi keseimbangan ekosistem dan kesehatan lingkungan.

Pernyataan yang sesuai dengan isi teks adalah ...

- A. Masyarakat selalu membuang masker tenaga medis di tempat sampah yang tersedia.
- B. Beban pencemaran lingkungan berkurang dengan pengelolaan masker medis yang tepat.
- C. Penanganan limbah masker yang tepat membantu penurunan penyebaran virus Covid-19.
- D. Pengelolaan masker medis perlu melibatkan pemerintah dan partisipasi masyarakat.

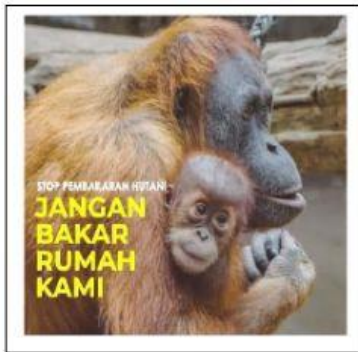
### 5. Bacalah teks berikut!

(1) Pada masa pandemi, sekolah diberikan tiga opsi untuk menggunakan kurikulum yang disederhanakan agar dapat berfokus pada penguatan karakter dan kompetensi mendasar. (2) Ketiga pilihan yang dimaksud adalah kurikulum 2013 secara penuh, kurikulum darurat, dan penyederhanaan kurikulum secara mandiri. (3) Setelah melalui serangkaian evaluasi, kurikulum darurat menunjukkan hasil yang lebih baik daripada 2 opsi lainnya. (4) Siswa pengguna kurikulum darurat mendapat capaian belajar yang lebih baik daripada pengguna kurikulum 2013 secara penuh, terlepas dari latar belakang sosioekonominya.

Hubungan perbandingan pada teks tersebut ditandai kalimat nomor ....

- A. (3) dan (4)
- B. (2) dan (4)
- C. (1) dan (2)
- D. (1) dan (3)

## 6. Perhatikan poster berikut!



Kalimat yang mewakili keseluruhan isi poster adalah ...

- A. Lindungi satwa langka dengan tidak membakar hutan.
- B. Kembalikan fungsi hutan agar para hewan hidup tenang.
- C. Hutan adalah tempat tinggal yang nyaman bagi orang utan.
- D. Hewan langka kehilangan tempat tinggal jika hutan ditebangi.

## 7. Perhatikan teks berikut

| Teks                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Asesmen Nasional (AN) digadang-gadang menjadi sebuah harapan baru bagi peningkatan budaya literasi siswa Indonesia. Faktanya, kemampuan literasi siswa dalam skala internasional selalu menempati urutan bawah. Berdasarkan hasil tes PISA (<i>Programme for International Student Assessment</i>) tahun 2018, skor kemampuan siswa Indonesia dalam membaca adalah 371 dan menempati peringkat 72 dari 78 negara. Kondisi ini tentu berkaitan erat dengan kemampuan akademik. Dengan demikian, sulit kiranya jika siswa Indonesia dituntut menggunakan kompetensi literasi yang dimiliki untuk mengembangkan kapasitas individu secara produktif di masyarakat.</p> |
| Pernyataan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p>(1) Guru mengajak siswa untuk belajar memperkaya kosakata dan menumbuhkan daya analisis bacaan.</p> <p>(2) Siswa banyak berlatih membuat soal dengan teks bacaan yang panjang dan temanya bervariasi.</p> <p>(3) Pustakawan mendata siswa yang rajin mengunjungi perpustakaan dan memberinya hadiah.</p> <p>(4) Sekolah mengoptimalkan perpustakaan sekolah dengan persediaan buku yang cukup.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                  |

Situasi yang mungkin muncul dalam masyarakat berdasarkan teks tersebut adalah ...

- A. (1) dan (2)
- B. (1) dan (4)
- C. (2) dan (3)
- D. (3) dan (4)

## 8. Bacalah teks berikut!

Tinggal selangkah lagi, jamu akan menjadi warisan budaya tak benda (WBTb) dunia dari Indonesia. Sementara itu, pada akhir tahun 2021, gamelan sudah lebih dahulu ditetapkan sebagai WBTb dunia UNESCO. Tim Riset Nominasi Budaya Sehat Jamu telah memasuki tahap akhir dalam mempersiapkan pengusulan tersebut. Anggota Tim Riset Nominasi Budaya Sehat Jamu, Erwin J Skripsiadi mengungkapkan bahwa perjalanan jamu untuk bisa menjadi WBTb dunia telah dimulai sejak tahun 2013.

Saat itu, sosok penggagasnya seorang budayawan yang juga pengusaha jamu, Jaya Suprana. Gagasan itu pun mendapat sambutan baik dari para pegiat jamu Soloraya yang tergabung dalam Jamupedia. Merekalah yang kemudian menjadi bagian penting di dalam tim riset dan mengolah naskah akademik untuk mengajukan jamu sebagai WBTb dunia.

Ringkasan teks tersebut adalah ....

- A. Jamu akan menjadi warisan budaya tak benda (WBtb) dunia dari Indonesia dan usaha untuk bisa menjadi WBtb dunia telah dimulai sejak tahun 2013.
- B. Berkat usaha budayawan sekaligus pengusaha jamu yakni Jaya Suprana, maka jamu akan menjadi warisan budaya tak benda (WBtb) dunia dari Indonesia.
- C. Perjalanan jamu untuk bisa menjadi WBtb dunia dimulai sejak tahun 2013 dan penggagasnya seorang budayawan sekaligus pengusaha jamu, Jaya Suprana.
- D. Jamu akan menjadi warisan budaya tak benda (WBtb) dunia dari Indonesia dan penggagasnya seorang budayawan sekaligus pengusaha jamu, Jaya Suprana.

**9. Bacalah kutipan teks berikut!**

Sidik jari manusia dipenuhi dengan garis-garis rumit beragam. Sidik jari memiliki pola umum sama: berombak, melengkung, dan melingkar. Sidik jari tersebut berfungsi meminimalisasi gesekan saat meraba, membalik halaman buku, dan membuka kunci ponsel. Selain memiliki manfaat, sidik jari setiap orang juga memiliki keunikan tersendiri. Meskipun kembar identik, sidik jarinya tetap tidak sama. Karena hal tersebut, sidik jari digunakan dalam catatan identitas, seperti KTP, SIM, atau paspor.

Simpulan teks tersebut adalah ...

- A. Sidik jari setiap orang berbeda.
- B. Sidik jari digunakan untuk identitas.
- C. Sidik jari memiliki manfaat beragam.
- D. Sidik jari memiliki pola umum sama.

**10. Bacalah kutipan teks berikut!**

(1) Musik dangdut merupakan perpaduan antara musik asli Indonesia, Melayu serta India yang mulai populer pada tahun 1950-an. (2) Sebagai salah satu budaya Indonesia yang dapat diterima banyak kalangan, musik dangdut memiliki irama yang khas. (3) Ciri utama dari musik dangdut adanya penggunaan alat musik gendang. (4) Hingga saat ini perkembangan musik dangdut di Indonesia sangat pesat dan memiliki penggemar tersendiri.

Kalimat yang menyatakan fakta ditunjukkan nomor ...

- A. (1) dan (2)
- B. (1) dan (3)
- C. (2) dan (4)
- D. (3) dan (4)

**11. Perhatikan kutipan teks berikut!**

| Teks 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Teks 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Lahan gambut merupakan jenis lahan basah yang terdapat hampir di setiap negara. Lahan gambut menutupi setidaknya tiga persen permukaan lahan global. Istilah lahan gambut mengacu pada tanah gambut dan habitat lahan basah yang tumbuh di permukaan. Kondisinya tergenang air sepanjang tahun. Di dalamnya tersimpan karbon yang diserap tanaman dari atmosfer. Hal ini memberi efek pendinginan dan membantu mengurangi krisis iklim. | Keberadaan lahan gambut sangat penting bagi kehidupan bumi. Lahan gambut dapat membantu mengurangi perubahan iklim, terutama akibat adanya pemanasan bumi yang semakin tinggi. Namun, adanya pembukaan hutan yang tidak terkendali dan tidak mengikuti tata cara pengelolaan hutan lestari membuat lahan gambut rusak. Kerusakan ini disebabkan pembukaan perkebunan kelapa sawit dan pembukaan lahan pertambangan secara besar-besaran. |

Perbedaan penggunaan bahasa kedua teks tersebut menggunakan kata ....

|   | <b>Teks 1</b> | <b>Teks 2</b> |
|---|---------------|---------------|
| A | teknis        | populer       |
| B | serapan       | asing         |
| C | popular       | istilah       |
| D | asing         | serapan       |

12. Perhatikan kutipan teks berikut!

| <b>Teks 1</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Teks 2</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sampai di Museum Afandi, kelompok kami langsung menuju Galeri I. Di Galeri I kami menikmati berbagai lukisan yang dihasilkan Afandi dari tahun-tahun awal hingga tahun terakhir semasa hidupnya. Kami berpindah ke Galeri II yang diresmikan pada tahun 1988 berisi karya khusus untuk dijual. Terakhir kami mengunjungi Galeri III yang memajang karya keluarga Affandi, berupa sulaman Maryati, lukisan Kartika, dan Rukmini. | Tepat pukul 07.00 kami menerima arahan dari panitia sebelum berangkat menuju lokasi. Pukul 09.00 rombongan kami tiba di Benteng Vredeburg. Setelah membayar tiket masuk kami menikmati berbagai peninggalan bersejarah yang mengagumkan. Matahari telah tinggi saat kami selesai mengeksplorasi seluruh bangunan beserta isinya. Rombongan kami mengakhiri kegiatan dengan makan siang di Yogyakarta pada pukul 13.00. |

Perbedaan pola penyajian kedua teks tersebut menggunakan urutan ....

|   | <b>Teks 1</b> | <b>Teks 2</b> |
|---|---------------|---------------|
| A | peristiwa     | tempat        |
| B | peristiwa     | kegiatan      |
| C | waktu         | ruang         |
| D | ruang         | waktu         |

13. Bacalah kutipan fabel berikut!

(1) Beberapa penghuni hutan sedang berkumpul mendengarkan nyanyian Nuri dan mereka menggaguminya. (2) Tentu saja hal ini membuat Merak tidak suka dan membenci Nuri. (3) Diam-diam, Merak menyingkir dari kerumunan penghuni hutan. (4) Ia bergegas mencari tanaman beracun yang dapat membuat suara menjadi serak. (5) Sayangnya, tak ada satu pun penghuni hutan yang menyadari bahwa akan terjadi badai besar di hutan setelah ini.

Bukti watak Merak iri ditunjukkan kalimat nomor ...

- A. (1) dan (3)
- B. (1) dan (5)
- C. (2) dan (4)
- D. (3) dan (5)

14. Bacalah kutipan cerita fantasi berikut!

| <b>Teks Cerita</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sesil berusaha lari sejauh mungkin. Napasnya tersengal-sengal, kakinya penuh dengan luka karena berlari tanpa alas kaki. Ia berhenti sejenak mengambil napas. Semoga makhluk menyeramkan tadi tidak mengikutinya lagi. Tiba-tiba, di kejauhan tampak makhluk berbulu, mirip serigala berkaki dua yang tadi mengejarnya. Sesil mengeluarkan sebuah pisang dari sakunya. Diberikannya pisang itu pada seekor monyet yang memandang Sesil dari atas pohon sejak tadi.<br>"Aku tidak tahu apa kau paham perkataanku. Saat ini aku harus menghilang. Entah bagaimana caranya kuserahkan padamu," katanya sambil menyerahkan pisang.<br>Tiba-tiba, monyet itu meraih tangan Sesil seolah memahami perkataannya. |

| Peristiwa                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| (1) Seekor serigala berhasil mengejar Sesil di hutan.<br>(2) Sesil meminta pertolongan kepada seekor monyet.<br>(3) Sesil memberikan sebuah pisang ajaib untuk monyet.<br>(4) Sesil dikejar makhluk menyeramkan mirip serigala. |



Peristiwa yang terdapat pada kutipan cerita tersebut adalah ...

- A. (1) dan (2)
- B. (1) dan (3)
- C. (2) dan (4)
- D. (3) dan (4)

15. **Bacalah kutipan cerpen berikut!**

Restu bergegas pulang ke rumah. Ia tak ingin ibu khawatir. Bagaimana pun hanya ibu yang masih dimilikinya saat ini.

"Mau pulang sekarang, Restu?" Pak Mamat, majikan Restu bertanya.

"Iya, Pak, khawatir ibu mencari," jawab Restu.

"Segeralah, langit mulai gelap keburu hujan turun. Biarkan saja ember-ember itu nanti Bapak yang akan bereskan."

"Baik, Pak," jawab Restu sembari mencuci tangan.

Pak Mamat sangat baik, ia tidak pernah memberikan tugas yang berat untuk Restu dan sering meminta Restu pulang lebih awal. Sudah sebulan Restu bekerja di tempat Pak Mamat sepulang sekolah. Hal ini masih ia rahasiakan pada ibu. Kacamata ibu patah dan harus segera diganti. Pekerjaan ibu sebagai penjahit membutuhkan benda itu. Ibu sering mengeluh penglihatannya mulai kabur. Tampaknya menjahit selama lima belas tahun melelahkan mata ibu.

Alasan tokoh Restu bekerja di tempat Pak Mamat adalah ....

- A. ingin membelikan ibu kacamata
- B. ingin meringankan beban ibunya
- C. ayah Restu sudah meninggal dunia
- D. Pak Mamat seorang majikan yang baik

16. **Bacalah kutipan cerpen berikut!**

Rintik-rintik halus yang membelai wajah Seno berganti cepat. Ia merasa harus segera tiba di rumah. Langit yang semula berwarna alumunium semakin menggelap. Seno semakin mempercepat laju motornya. Pedas mukanya ditampar hujan yang semakin membesar. Tiba-tiba, cahaya putih berkelebat diikuti suara yang merobek gendang pendengaran. "Braak! Sebuah pohon tumbang beberapa meter di depannya. "Awaas!" seseorang berteriak mengingatkan. Reflek, Seno menghentikan laju motor hingga mengeluarkan suara decitan.

Latar tempat dan suasana dalam kutipan cerita tersebut adalah ....

- A. rumah, menyeramkan
- B. jalan raya, menegangkan
- C. rumah, menyedihkan
- D. jalan raya, menakutkan

**17. Bacalah kutipan cerita berikut!**

Rifai yang melihat Bunda terjatuh langsung menolongnya dan membereskan keranjang belanjaan Bunda yang berserakan.

"Terima kasih, Nak, bisakah kamu bantu saya untuk naik bentor?" ujar Bunda sambil menahan sakit karena terjatuh tadi.

Dari raut muka, Rifai bisa melihat usia Bunda tidak jauh dengan ibu kandungnya. Ia langsung teringat dengan sosok ibu yang ia rindukan. Rifai mengangguk. Dia memegang tangan Bunda dan melambaikan tangannya saat melihat bentor lewat.

Cara pengarang menggambarkan watak tokoh melalui...

- A. langsung pengarang
- B. perilaku tokoh
- C. dialog tokoh
- D. pikiran tokoh

**18. Bacalah kutipan cerita berikut!**

Seorang anak perempuan kecil menangis di pinggir jalan. Ia mengenakan seragam taman kanak-kanak. Kemeja putih, rompi, dan rok motif kotak-kotak biru muda dengan dasi kupu-kupu terpasang miring. Punggungnya menggondong tas Doraemon, sedangkan sebelah tangannya memegang topi.

Kutipan cerita tersebut merupakan tahapan alur bagian....

- A. pengenalan
- B. rumitan
- C. peleraian
- D. penyelesaian

**19. Bacalah kutipan cerita berikut!**

Rumah pondokan Ayu yang baru tak sulit aku cari. Dalam lima belas menit, aku sudah berdiri di depan gerbang pondokan sahabatku. Di depanku berderet kamar-kamar yang dirancang menyerupai paviliun dengan teras-teras sendiri. Beberapa mobil berderet di depan teras-teras itu. Aku berdecak kagum.

Deskripsi kutipan cerita tersebut menyimbolkan bahwa tokoh Ayu mewakili kehidupan ....

- A. masyarakat biasa
- B. masyarakat bawah
- C. masyarakat kebanyakan
- D. masyarakat menengah atas

**20. Bacalah kutipan cerita berikut!**

Tepat tiga tahun aku diantar dengan mobil tua ini. Aku selalu kegerahan. Mobil tua AC-nya tidak beres. Coba seperti teman-temanku yang lain. Mobilnya bagus, keluaran terbaru.

"Yah, kapan kita punya mobil yang agak bagus?" tanyaku pada ayah.

"Nanti, Nak. Doakan banyak rezeki, ya!" kata ayah sambil tersenyum.

"Sejak kelas tujuh ayah selalu bilang begitu".

"Iyaa, kan uang ayah untuk persiapan Kamu masuk SMA besok. Coba lihat itu, banyak juga lho teman-temanmu yang naik sepeda ke sekolah. Kamu besok coba naik sepeda, mau?"

Ah, ayah selalu pandai mengalihkan perbincangan tentang mobil tua.

Amanat yang tepat dalam kutipan cerita tersebut adalah ...

- A. pandailah bersyukur, jangan membujuk orang lain
- B. jangan iri dengan orang lain, patuhilah orang tua
- C. pandailah bersyukur, jangan memaksakan kehendak
- D. jangan iri dengan orang lain, pandailah bersyukur

**21. Bacalah kutipan cerita berikut!**

Yuda mengempaskan tubuhnya ke tempat tidur setelah telepon ditutup. Untuk yang kesekian kali ayahnya meminta kembali ke desa. Membangun desa, begitu kata ayahnya. Hatinya bingung.

"Yud, setelah Kamu selesaikan urusan wisudamu, segeralah kembali ke desa, bantu Bapak bertani di sawah. Bapak dan ibumu sudah tua. Rasanya sudah tidak sanggup lagi bekerja seperti dulu. *Mbakyu-mbakyumu* sudah diboyong suami masing-masing dan tak mungkin kembali ke desa."

Sudut pandang penceritaan kutipan tersebut menggunakan ...

- A. orang pertama pelaku tambahan
- B. orang pertama pelaku utama
- C. orang ketiga serba tahu
- D. orang ketiga pengamat

**22. Bacalah kutipan cerita berikut!**

Kodok tertawa terpingkal-pingkal saat mendapat tantangan dari Kura-kura.

"Kamu ingin kita lomba lari?"

"Iya, mau tidak? Kamu pasti kalah!"

"Ah, jangan bercanda Kura-kura! Bagaimana mungkin aku kalah denganmu? Jalanmu hanya merambat begitu!"

"Sudah, kita mulai ya!"

Pertandingan pun dimulai. Kura-kura sangat bersemangat. Dengan sekuat tenaga dia berlari. Sementara Kodok justru kembali tidur di atas pelepah pisang yang hanyut di sungai itu. Dia tidak sadar bahwa hari mulai gelap. Saat dia sadar, Kura-kura sudah mencapai garis finish.

Kodok kalah, dia sangat malu dan kecewa.

Penyebab konflik kutipan cerita tersebut adalah ...

- A. Kura-kura sangat percaya diri
- B. Kodok tidak sadar hari mulai gelap.
- C. Kodok tersadar saat hari mulai gelap
- D. Kodok meremehkan kemampuan Kura-kura.

**23. Bacalah kutipan cerita berikut!**

| Teks 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Teks 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Wulan, Niken dan Dini tercengang. Kelas-kelas lainnya sudah mendapat belasan poin. Sementara Sasha sama sekali belum mengangkat tangan untuk menjawab. Mereka bertiga hampir meneteskan air mata karena bisa melihat dengan jelas bahwa Sasha gemetar. Tangannya meremas ujung seragamnya. Keringat bercucuran dari dahinya. Ia terlihat gugup karena selalu tertinggal dalam menjawab. | Berbagai lukisan indah dipajang dalam pameran yang diberi tema Mimpi Sang Dara. Orang tua Dara menghadiri pameran tersebut dan merasa terharu atas pencapaian putri yang selama ini tidak diacuhkannya. Sementara Dara merasa lega bisa menerima keadaan fisiknya dan memanfaatkan apa yang dimiliki. Dia bersyukur pada Tuhan. |

Perbedaan pola pengembangan kedua kutipan cerita tersebut diawali dengan ...

|   | Teks 1         | Teks 2             |
|---|----------------|--------------------|
| A | pengenalan     | pemunculan masalah |
| B | awal masalah   | peleraian          |
| C | peleraian      | penyelesaian       |
| D | puncak masalah | penyelesaian       |

**24. Bacalah kutipan cerita berikut!**

| Teks 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Teks 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| "Saya mempunyai rencana yang mungkin terlihat sangat sederhana, tetapi saya bisa menjamin bahwa rencana ini akan berhasil. Yang perlu kita lakukan hanyalah menggantungkan sebuah lonceng pada leher kucing itu. Ketika kita mendengar lonceng berbunyi, kita bisa langsung tahu bahwa musuh kita telah datang." | Di pinggiran sungai ada buaya yang kelaparan karena tiga hari tidak makan. Hari ini, dia harus makan sebab atau akan mati kelaparan. Buaya segera masuk ke sungai. Ia berenang perlahan-lahan menyusuri sungai mencari mangsa. Buaya melihat seekor bebek yang juga sedang berenang. Bebek tahu dia sedang diawasi oleh sang Buaya, dia segera menepi. Melihat mangsanya akan kabur Buaya segera mengejar dan akhirnya Bebek pun tertangkap. |
| Semua tikus yang mendengar rencana tersebut terkejut karena mereka tidak pernah memikirkan rencana tersebut sebelumnya.                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

Perbedaan penggunaan bahasa kedua kutipan tersebut adalah ...

|   | Teks 1                      | Teks 2                |
|---|-----------------------------|-----------------------|
| A | menggunakan majas           | tidak bermajas        |
| B | bahasa kias                 | bahasa lugas          |
| C | kalimat tidak langsung      | kalimat langsung      |
| D | tidak terdapat kata sandang | terdapat kata sandang |

**25. Cermatilah kutipan cerita fantasi berikut!**

"Kecuali Anda, mengapa di sini semua berwarna keemasan?" Neil bertanya penuh keheranan. Tempat baru yang diinjaknya itu benar-benar aneh dan asing baginya.

"Selain kami, semua di sini mengalami perubahan warna. Pada pagi hari semua berwarna keemasan. Siang hari akan berubah menjadi beraneka warna. Saat sore, semua kembali keemasan. Ketika gelap mulai datang, semua akan menjadi keperakan. Begitulah keadaan di sini."

Neil mengangguk-anggukkan kepala meskipun masih belum bisa memahami keadaan yang dia hadapi.

"Jangan takut!" kata makhluk mirip manusia itu. "Semua akan baik-baik saja. Mari, saya antar Anda melihat-lihat keadaan di sini."

Komentar yang tepat untuk kutipan cerita tersebut adalah ...

- Bahasa kurang menarik karena tidak menggunakan kata-kata yang bermakna kias, dan bermajas.
- Deskripsi latar kurang menggambarkan tempat, waktu, dan suasana terjadinya peristiwa dalam cerita.
- Penggambaran sifat tokoh-tokohnya menarik karena disampaikan melalui cara berpikir dan penampilan fisiknya.
- Pesan yang disampaikan mengingatkan kita agar mau membantu orang yang sedang menghadapi permasalahan.