

Nombre: _____ Fecha: _____ Grado: _____

Examen: Dramaturgia

Parte 1: Toca y arrasta la palabra hasta su definición correspondiente.

Dramaturgia	Dramaturgo	Mutis	Acotaciones
Estructura Dramáticas	Parlamento	Libreto	
Es el arte de escribir dramas, o sea, teatro.	Las líneas que dicen los personajes.	Forma organizada para escribir una obra de forma comprensible y organizada.	Instrucciones que el autor da al lector sobre los personajes o escenarios o de acciones explicativas.
Escrito que contiene los diálogos y las indicaciones técnicas necesarias.	Salida de un personaje escrita en las acotaciones.	Autor/a de obras dramáticas.	

Parte 2: Cierto o Falso

- ___ 1. El teatro es contar una historia por acciones no por narraciones como la literatura.
- ___ 2. La literatura tiende a describir mientras que el teatro lo lleva a la acción.
- ___ 3. Las adaptaciones no se respetan en el teatro, pero sí en la literatura.
- ___ 4. El teatro debe estar basado en un conflicto por resolver visualmente, la literatura lo resuelve a través de la lectura.
- ___ 5. El teatro responde a la estructura aristotélica, la literatura no.
- ___ 6. La estructura de la literatura es diferente a la teatral.

Parte 3: Selecciona las premisas correctas oprimiendo el botón.

El arte de la dramaturgia es literario y a la vez escénico.	Algunas inspiraciones al momento de escribir son: experiencias, improvisaciones y adaptaciones de literatura	El dramaturgo no debe tener conocimiento de todos los aspectos del teatro.	Los dramaturgo s son diseñadores.
---	--	--	-----------------------------------

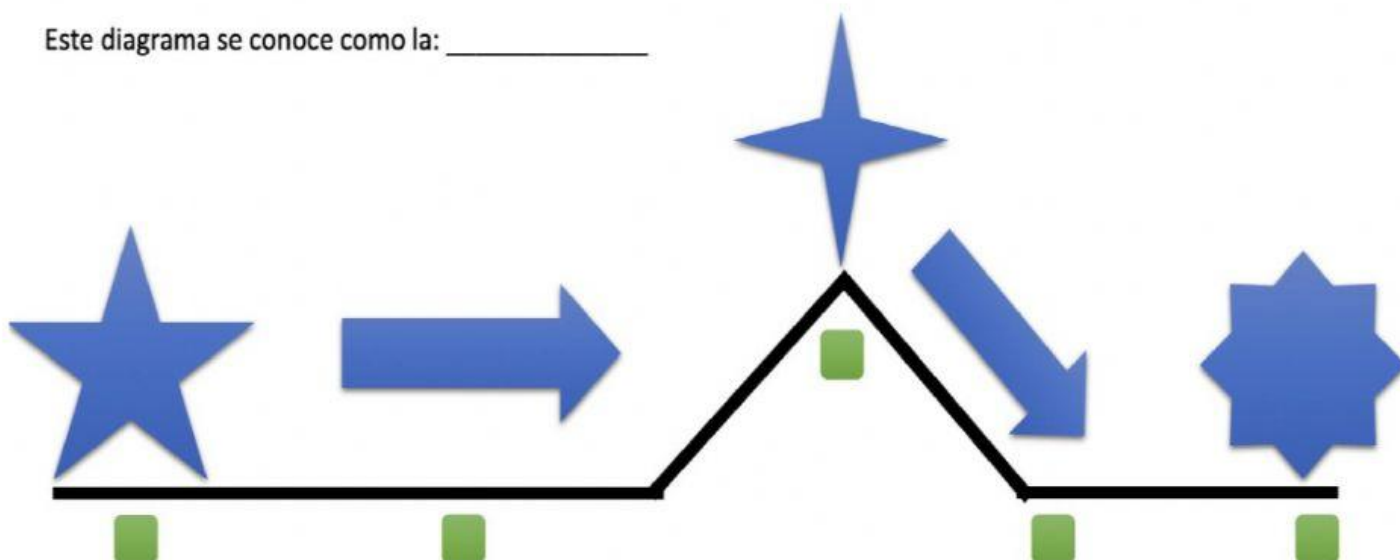
Parte 4: Escribe la respuesta correcta

Los planteamientos (preguntas) que debemos contestar al escribir:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

Parte 5: Toca y Arrastra hasta la figura correcta el nombre de cada parte del diagrama (Azul con azul). Debajo del nombre toca y arrastra la característica correcta de cada parte (Verde con verde). Completa el blanco escogiendo la respuesta correcta.

Este diagrama se conoce como la: _____



Inicio	Punto Culminante	Final	Desarrollo	Desenlace
Identifica los personajes, conflicto, trama, etc.	Se elaboran los detalles del conflicto, las características de los personajes, el tema principal, etc.	Resolución de conflictos y de circunstancias.	Plantea el tema principal discutido en toda la obra enfocado por el autor.	Sale a flote el conflicto, se descubren verdades, se revelan secretos, Climax.