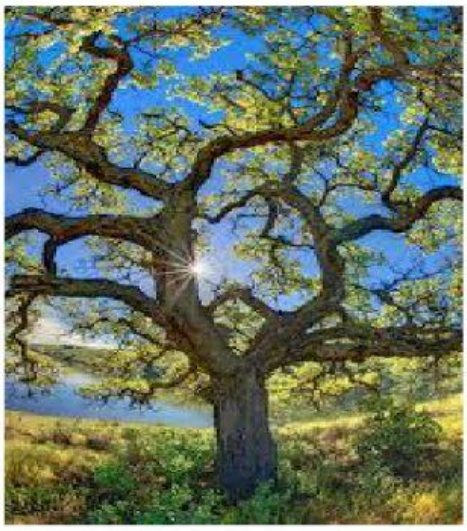
Lee con atención el siguiente **texto.**

El origen del río Amazonas



Hace muchísimos años, había muy poca agua en la selva, pues todavía no existían los ríos, ni los arroyos, ni las lagunas y apenas llovía. Por aquel entonces vivían en la selva dos hermanos mellizos con sus abuelos. Él único que sabía de dónde extraer agua era el abuelo, pero a nadie se lo decía.

Todas las mañanas el abuelo dejaba temprano frente a la casa dos baldes de agua que hacía cargar a los mellizos hasta la casa, para que la abuelita pudiese cocinar.

Pero un día, cansados de cargar agua, los mellizos decidieron averiguar de dónde la sacaba el abuelo. Uno de los hermanos se convirtió en picaflor y siguió al abuelo cuando se fue a bañar. Vio entonces que un gran chorro de agua salía de un árbol muy frondoso llamado lupuna.

¡Por fin habían descubierto el secreto del abuelo!

Entonces, los hermanos reunieron a todos los animales roedores (ardillas, conejos, ratones, etc.) y a todas las aves pica-maderas (como los pájaros carpinteros) para que les ayudasen a cortar el árbol.

Todos aceptaron, y después de un día de trabajo, cuando faltaba muy poco para que la lupuna cayese a tierra, decidieron ir a descansar. Pero a la mañana siguiente encontraron el árbol sano y entero. Y al segundo día sucedió lo mismo. El árbol siempre aparecía entero al amanecer como si no le hubiesen hecho nada.

Entonces, cuando otra vez el árbol estaba casi talado, uno de los hermanos se convirtió en alacrán y mordió al abuelo en el dedo gordo del pie y éste soltó la lupuna. El inmenso árbol cayó al suelo y toda la selva **retumbó**. El agua empezó a brotar en grandes cantidades y el tronco del árbol se convirtió en un gran río. Sus numerosas ramas se transformaron en sus afluentes y riachuelos. Las hojas se convirtieron en paiches, palometas, motas, zúngaros y todos los demás peces que actualmente viven en los ríos de la selva.

Y así dicen que nació el río más caudaloso del mundo, y también uno de los más largos junto con el Mississippi y el Nilo. Nos referimos al gran río Amazonas.

Adaptado de: Leyendas amazónicas
https://www.educa.com.bo/content/origen-del-rio-amazonas

LIVEWORKSHEETS

Ahora marca la respuesta correcta de cada pregunta.

01. ¿Cuál de estos hechos ocurrió primero en el texto?

a) Uno de los hermanos se convirtió en alacrán.
b) El agua empezó a brotar en grandes cantidades.
c) Los hermanos reunieron a todos los roedores.
d) Nació el río más caudaloso del mundo.

02. ¿Quién usaba el agua que los mellizos cargaban todas las mañanas?

a) El abuelo.
b) La abuelita.
c) El Amazonas.
d) Los mellizos.

03. Según el texto, ¿qué quiere decir la palabra "retumbó"?

a) Hacer caer un árbol.
b) Hacer crecer un árbol.
c) Hacer un gran ruido.
d) Hacer brotar un árbol.

04. En la historia, ¿cómo era el abuelo?

a) Alegre.
b) Hablador.
c) Desconfiado.
d) Tranquilo.

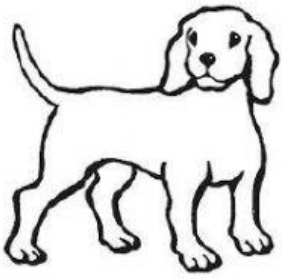
05. ¿De qué trata principalmente este texto?

a) De los mellizos que viven en la selva.
b) Del origen del río Amazonas.
c) De cómo viven los mellizos y sus abuelos.
d) De las aventuras de los mellizos y su abuelo.

LIVEWORKSHEETS

Lee con atención el siguiente texto.

El gorrión



Volvía yo de caza y seguía, a lo largo, una de las avenidas del jardín. Mi perro me precedía corriendo.

De repente comenzó a acortar el paso y, después se **agazapó** como si olfateara su presa.

Eché una mirada al medio de la calle de árboles y vi en ella a un polluelo de gorrión, de pico todavía amarillo y plumón en la cabeza.

Se había caído del nido a causa del viento que mecía con fuerza los álamos de la avenida. Estaba inmóvil, extendiendo en su desamparo las alitas implumas.

Mi perro se le acercó cautelosamente, cuando de pronto, se abalanzó de un árbol cercano, un gorrión viejo, pechinegro, que cayó como una piedra casi delante de su hocico, y, todo erizado, desfigurado, con piar lastimero, saltó dos veces en dirección de las fauces dentadas y abiertas de mi perro.



Se había lanzado para salvar a su polluelo y servirle de defensa. Todo su cuerpecito temblaba de terror, pero su voz era salvaje y ronca; moría de miedo, pero se sacrificaba. ¡Qué enorme monstruo debía parecerle el perro! Y, sin embargo, no permaneció quieto. Una fuerza superior a su voluntad lo había impulsado a salir en defensa de su polluelo.

"Tesoro", mi perro, se detuvo y retrocedió. Dijérase que también reconocía aquella fuerza.

Confuso, me apresuré a llamarlo y me alejé lleno de un profundo respeto. Sí, no os riáis; sentí respeto ante aquella avecilla heroica y su poder amoroso.

El amor, pensé, es más fuerte que la muerte. Por el amor, se soporta y se prosigue la vida.

Ivan Turguenev (Rusia)
(Adaptación)

LIVEWORKSHEETS

Ahora marca la respuesta correcta de cada pregunta.

06. En el texto, ¿qué significado tiene la palabra "agazapó"?

a) Doblar el cuerpo y pegarse al suelo.
b) Correr a una gran velocidad.
c) Olfatear lentamente a su presa.
d) Salvar o defender al polluelo.

07. De acuerdo con el texto, ¿en qué lugar estaba el nido?

a) En la avenida.
b) En la calle.
c) En un álamo.
d) En un jardín.

08. ¿Cómo es el gorrión viejo?

a) Valiente.
b) Alegre.
c) Simpático.
d) Cobarde.

09. ¿Para qué se abalanzó el gorrión viejo sobre el perro?

a) Para salvar a su polluelo.
b) Para acortar el paso.
c) Para recoger a su cría.
d) Para alimentar a su polluelo.

10. En el texto, ¿cuál es el nombre del perro?

a) Tesoro.
b) Pechinegro.
c) Cauteloso.
d) Monstruo.

11. ¿Estás de acuerdo con la actitud del gorrión viejo?

Sí No

¿Por qué? _____

_____

_____

LIVEWORKSHEETS

Lee con atención el siguiente **texto.**

Retrato de Bolívar



Bolívar tenía la frente alta y surcada de arrugas. Pobladas de cejas, los ojos eran negros, vivos y penetrantes. La nariz larga y perfecta. Los dientes, blancos, uniformes y bellísimos. El pelo, negro, fino y crespo; lo llevaba largo en los años 1818 a 1821, en que empezó a encanecer y, desde, entonces, lo usó corto. Las patillas y bigotes, rubios; se los afeitó por primera vez en 1825. Su estatura era de cinco pies y seis pulgadas. Tenía el pecho ancho, el cuerpo delgado, sobre todo las piernas. La piel, morena y algo áspera. Las manos y los pies, pequeños. Su aspecto, cuando estaba de buen humor, era tranquilo, pero terrible cuando estaba irritado.

Hacía mucho ejercicio. No he conocido a nadie que soportase como él cansancio... Dormía cinco o seis horas de las veinticuatro, en hamaca, en catre sobre un cuero, o envuelto en su capa en el suelo y a campo raso, como si estuviera sobre blanda pluma. Era diestro en el manejo de las armas, y habilísimo y atrevido jinete.

Su generosidad rayaba en lo bueno. No sólo daba cuando tenía suyo, sino que se adeudaba para servir a los demás. Generoso con lo propio, era casi tacaño con los recursos públicos. Pudo alguna vez dar oído al elogio, pero le indignaba la adulación.

Hablaba mucho y bien; poseía el raro don de la conversación y gustaba referir anécdotas de su vida pasada. Su estilo era elegante y correcto... Sus discursos son modelo de la declamación militar...

Leía mucho, a pesar del poco tiempo que sus ocupaciones le dejaban para la lectura... Conocía a fondo los clásicos griegos y latinos, que había estudiado y leía siempre con gusto y en buenas traducciones.

Comandante Daniel O'Leary
Secretario de Bolívar

LIVEWORKSHEETS

Ahora marca la respuesta correcta de cada pregunta.

12. Según el texto, ¿qué podemos decir de Bolívar?

a) Dormía en lugares cómodos.
b) Podía dormir en cualquier lugar.
c) Dormía más de ocho horas diarias.
d) No soportaba la fatiga.

13. De acuerdo con el texto, ¿cómo era Bolívar?

a) Generoso, callado y buen lector.
b) Bondadoso, tímido y conversador.
c) Buen lector, generoso y conversador.
d) Dormilón, tranquilo y generoso.

14. ¿Para qué se ha escrito este texto?

a) Para describir a un personaje.
b) Para contar una historia.
c) Para expresar una opinión.
d) Para dar un consejo.

Lee con atención el siguiente **texto.**

¿Cómo duermen los animales?



Cada 24 horas todos los animales necesitan, para su salud, un tiempo de sueño.

¿Pero realmente todos duermen? No todos cierran los ojos completamente. Algunos ni tienen párpados como las serpientes y los peces. Pero todos ocupan un tiempo para descansar. De otro modo no podrían vivir.

Empecemos por el león. Es un gran trasnochador. Aprovecha la noche para buscar alimento ¿Sabes cuántos kilogramos de carne puede comer en una jornada de caza? Aproximadamente 54 kilogramos. ¡Después necesitan el día entero para dormir!

LIVEWORKSHEETS

Dormir de pie no es muy cómodo, pero el elefante, el animal más grande entre los mamíferos terrestres, le resultaría muy difícil levantar rápidamente sus seis mil kilogramos para huir de algún posible ataque. Por eso descansa parado.

El orangután, al atardecer, construye su cama entre 10 y 25 metros sobre las copas de los árboles, encontrando en ese dormitorio la seguridad y la tranquilidad absoluta.

La nutria marina, del oeste norteamericano, lo hace por la noche en una "bolsa de dormir" que construye con algas. La "bolsa" funciona como un salvavidas porque la mantiene flotando sobre la superficie de agua mientras ella descansa.

¿Cuánto tiempo necesitan dormir los animales? El sueño depende de su actividad y su tipo de alimentación. Los carnívoros duermen mucho más que los vegetarianos. Pero el lirón es el rey de los dormilones. Por eso el dicho: "Duermes como un lirón". Durante cinco meses come abundantemente de los frutos de los bosques, y cuando comienzan los primeros fríos se refugia para dormir durante siete meses.

Los murciélagos también hibernan (es decir, duermen durante el invierno), pero se despierta cada mes.

En las azules aguas del mar, no todos pueden detenerse para dormir la siesta. La mayoría de los tiburones no poseen vejiga natatoria; por tanto sí se duermen, caerían hasta las profundidades del mar. Parece que es uno de los pocos animales que descansa sin dormir.

Tampoco se detienen algunas aves, como el vencejo, que sigue volando tranquilamente durante su sueño.

¿Has visto alguna vez dormir a un flamenco? ¡Da mucha risa! Primero hace un nudo con su largo cuello para descansarlo sobre su pecho, y mete la cabeza debajo del ala. Luego levanta una de sus patas y, haciendo equilibrio sobre la otra, duerme su plácida siesta. En general, todas las zancudas tienen la costumbre de dormir sobre una sola pata.

¿Y has observado dormir a tu mascota? Sí tienes un perro o un gato, obsérvalo mientras duerme. Verás que, mientras duermen, mueven las patas y olfatean como si estuviera cazando o corriendo. ¿Estarán soñando?

Adaptado de dar vida de los animales

LIVEWORKSHEETS

Ahora marca la respuesta correcta de cada pregunta.

15. ¿Qué animal es el que descansa sin dormir?

a) El tiburón.
b) El murciélago.
c) La nutria.
d) El orangután.

16. Según el texto, ¿por qué el elefante descansa parado?

a) Porque no tiene otra forma de hacerlo.
b) Porque le resulta más cómodo descansar.
c) Porque es más fácil huir de un posible ataque.
d) Porque es un mamífero terrestre de gran tamaño.

17. ¿En qué se parecen el lirón y el murciélago?

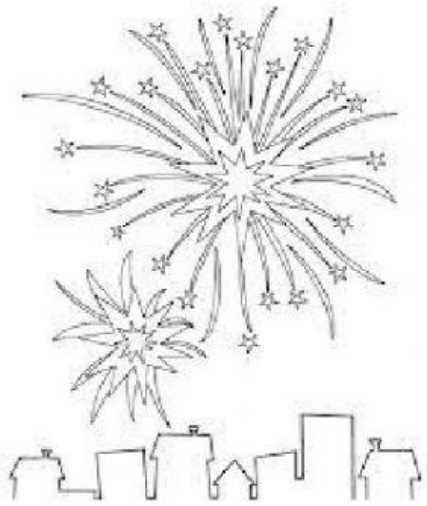
a) Ambos duermen de pie.
b) Ambos duermen más en época de invierno.
c) Ambos duermen en una bolsa de dormir.
d) Ambos duermen en las copas de los árboles.

18. ¿De qué trata principalmente este texto?

a) De cómo son los animales.
b) De cómo descansa el león.
c) De cómo duermen en el mar.
d) De cómo duermen los animales.

LIVEWORKSHEETS

Lee con atención el siguiente **texto.**



El peligro de manipular juegos pirotécnicos

Año tras año, pese a las advertencias, muchas personas manipulan juegos pirotécnicos en fiestas y celebraciones sin pensar que la manipulación de estos artefactos implica un gran peligro para su integridad física y la de quienes los rodean.

Una muestra del peligro que representa la manipulación de juegos pirotécnicos es la gran cantidad de accidentes que se producen. Debido a este suceso, las unidades de quemados de los diversos hospitales tuvieron que incrementar sus turnos de trabajo para atender la mayor cantidad de emergencias posibles.

Sin embargo, las quemaduras no son el único tipo de consecuencias que pueden ocasionar. Los juegos pirotécnicos detonantes, como la rata blanca, los cohetecillos, el cohetón, entre otros, pueden ocasionar, además de quemaduras, otros daños severos e irreversibles, como pérdidas de partes del cuerpo y ceguera.

Algunas personas creen que solo este tipo de juegos pirotécnicos pueden ocasionar algún tipo de daño, pero esto no es cierto. Los juegos pirotécnicos luminosos, como las luces de bengala y las abejitas, que algunos creen inofensivos, también pueden ocasionar quemaduras e incendios en las casas.

Otra consecuencia que pueden ocasionar los juegos pirotécnicos es la pérdida de la audición. Las explosiones de algunos juegos pirotécnicos llegan a ser tan fuertes que pueden dañar los oídos seriamente. Muchas veces, este efecto no es notado inmediatamente, sino algún tiempo después al observarse las dificultades para escuchar.

Según lo expuesto, en nuestra opinión, los juegos pirotécnicos implican un gran peligro debido a los daños que pueden ocasionar, por lo que se hace necesario que todos estemos informados y concientizados para así poder evitar este tipo de accidentes.

Unidades y sesiones de aprendizaje
Ministerio de Educación del Perú

LIVEWORKSHEETS