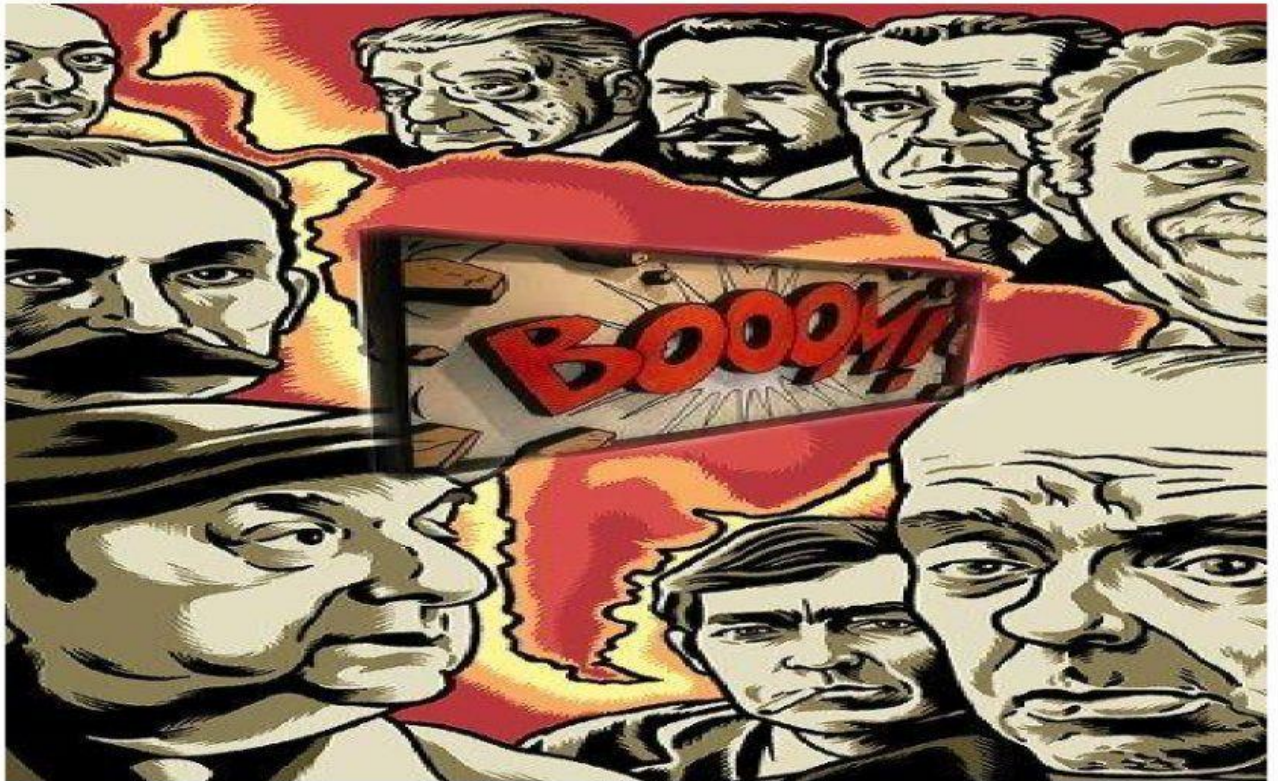




1- ¿En qué fecha da inicio el Boom Latinoamericano?

Década del 30 y 40

Década del 50 y 60

Década del 60 y 70

2-Rresponde Verdadero (V) o Falso (F)

El Boom procuró ocultar la situación latinoamericana ante los otros países. Se dio protagonismo a la clase burgués, sus temas fueron triviales.

El boom no solo tuvo impacto interno, nos puso en el mapa y nos dio visibilidad en otros países. Se dio protagonismo a la gente común, a los mestizos, indígenas y los negros.

3-Marca con X las características del Bomm Latinoamericano.

El narrador que predomina es el omnisciente, pues este conoce todo lo que sucede en el relato.

El narrador que predomina es el múltiple, cuenta varias perspectivas y construye la historia.

El tiempo en esta narrativa es cronológica, se mantiene el orden lineal en las acciones.

El tiempo es circular, varía la manera de contar las acciones, avanzan y retroceden en el tiempo.

Las tramas tienen tinte político y todas mantienen una identidad latinoamericana.

4-Los cuatro escritores precursores del boom latinoamericano son:

Gabriel García Márquez

Juan Rulfo

Jorge Enrique Adoum

Mario Vargas Llosa

Julio Cortázar

Alejandro Carpentier

Carlos Fuentes

José Donoso