

Fichas de Trabajo

RAZ. VERBAL

2do SECUNDARIA

TEMA, TÍTULO E IDEA PRINCIPAL DE UN TEXTO



Cuando tenemos que resumir un texto, en realidad lo que hay que hacer es extraer la idea principal de cada párrafo y plasmarlas por escrito. Extraer la idea de cada párrafo no es algo sencillo, por eso vamos a practicarlo en estos ejercicios.

También hay que distinguir entre estos dos conceptos:

TEMA: ¿De qué trata el texto?
Cuando redactamos el tema de un texto normalmente NO UTILIZAMOS UN VERBO. No escribimos una oración sino que plasmamos el tema con un concepto, un sustantivo.
Ejemplo de temas: *Los coches eléctricos/La reproducción de las ballenas/El incremento del precio de la luz*

IDEA PRINCIPAL: ¿Qué dice el texto sobre el TEMA?
Cuando redactamos la idea principal de un texto SÍ UTILIZAMOS UNA ORACIÓN COMPLETA. Ya que la idea principal nos informa de algún aspecto de ese tema y no se puede informar de nada si no utilizamos un verbo.

Ejemplos de ideas principales de los temas anteriores: *En veinte años en el mercado automovilístico solo habrá coches eléctricos/ La reproducción de las ballenas es la principal causa de muerte de estos mamíferos/ Solo una intervención estatal en las eléctricas puede frenar el precio de la luz*

Como extraer el tema y la idea principal de textos no es algo sencillo, vamos a practicarlo.

	TEMA	TÍTULO	IDEA PRINCIPAL
Definición	Es el asunto que aborda el texto.	Frase nominal que resume el contenido del texto	Es la oración más importante del texto.
Característica	Escrito como sintagma nominal.	Escrito como sintagma nominal tema + aspecto específico.	Escrito como oración (tiene verbo conjugado).
¿Cómo ubicarlo	¿De qué trata el texto?	¿Qué idea resume lo leído?	¿Qué se dice del tema?

LIVEWORKSHEETS

Verificando el aprendizaje

Lee atentamente cada texto y responde las preguntas:

TEXTO I

Las playas son, en cierto modo, los depósitos del mar. Las olas y las mareas azotan las costas rocosas sin cesar, desde hace millones de años.



Poco a poco, y debido a los golpes, las rocas se van quebrando y desmenuzando hasta convertirse en minúsculos granitos. Así pues, la arena nace de la lucha continua entre el mar y las rocas costeras. Posteriormente, las olas arrastran consigo las partículas de rocas y las corrientes marinas se encargan de transportarlas lejos.

A lo largo de las costas bajas, las aguas del mar se aquietan y dejan caer al fondo la arena que traían en suspensión. Con el tiempo, esta se va acumulando en grandes cantidades y las olas se encargan de extenderla suavemente, formando las playas.

1. La arena de las playas se forma_____.
   a) de las pequeñas rocas que están en el fondo del mar
   b) del desgaste de las rocas producto de las lluvias
   c) del residuo de las sales marinas
   d) de la desintegración de las rocas, producto del golpe de las olas

2. Las aguas del mar traen consigo arena, la cual cae al fondo marino_____.
   a) cuando las aguas están agitadas
   b) cuando las aguas se encuentran tranquilas
   c) cuando hay continuas tempestades
   d) cuando se forman numerosos remolinos

3. ¿Cuál es el tema del texto?
   a) La arena en verano
   b) Cómo se produce la arena de las playas
   c) La arena y sus usos
   d) El oleaje

4. ¿Cuál es la idea principal del texto?

   _____

   _____

   En el texto, la palabra «lucha» podría reemplazarse por _____.
   a) pelea
   b) choque
   c) contienda
   d) enfrentamiento

TEXTO II



El organismo humano es atacado constantemente por cuerpos extraños de distinta naturaleza, llamados antígenos. Con una acción espontánea, el organismo reacciona al ataque de estos terribles enemigos produciendo anticuerpos. Estos emprenden una lucha encarnizada con los antígenos y los neutralizan. Sin embargo, la inmunización natural entraña riesgos demasiado graves, ya que los antígenos podrían prevalecer sobre los anticuerpos. Desde hace un par de siglos, la ciencia ha puesto a disposición de la medicina una serie de vacunas contra algunas enfermedades. Mediante las vacunas se inyecta en el organismo determinados gérmenes débiles, con la finalidad de crear anticuerpos inmunizantes.

5. ¿Cuál es el tema del texto?
   a) La vacuna
   b) Las enfermedades
   c) Los antígenos
   d) El organismo humano

6. ¿Cuál es la idea principal del texto?

   _____

   _____

7. Los antígenos son_____.
   a) medicamentos que alivian el dolor
   b) cuerpos extraños que atacan el organismo humano
   c) enfermedades propias de la zona selvática
   d) partes del organismo sensibles a las enfermedades

LIVEWORKSHEETS

8. Mediante la vacuna se inyecta_____.
   a) medicinas para combatir determinados males
   b) gérmenes para que el organismo cree anticuerpos
   c) sustancias que desinfecten el interior del organismo
   d) líquidos que revitalizan los tejidos

9. Inmunizar significa: _____
   a) Proteger
   b) Atacar
   c) Ablandar
   d) Inmovilizar

TEXTO III

El origami es el arte singular de doblar el papel para hacer figuras ingeniosas: aves, insectos, peces, etc. Es un invento de los chinos y su antigüedad aproximada es de dos milenios. Por el siglo VII a.C. se introdujo en el Japón, y los japoneses, que siempre han adaptado a sus necesidades las artes y oficios de los chinos, hicieron del origami un nuevo arte creativo y lo introdujeron en el mundo occidental. Los trabajos manuales son importantes porque enseñan a operar, resolver y crear.



El origami tiene un costo mínimo, ya que no se requiere más que el papel como materia prima, las manos como instrumentos y la creatividad como elemento impulsor.

El papel que se utiliza para hacer las figuras debe ser recortado de forma cuadrada, ser consistente y fuerte,no muy delgado; así los dobleces serán bien marcados, la figura tendrá cuerpo y podrá mantenerse en pie.

11. ¿Cuál es el título más apropiado para el texto?
   a) Los chinos y Occidente
   b) Los juegos de los orientales
   c) Un juego creativo
   d) El papel y su importancia

12. El origami consiste en_____.
   a) la destreza para cortar el papel
   b) el ingenio para doblar el papel
   c) la habilidad para fabricar papel
   d) la creatividad para pegar el papel

13. ¿Cuál es el objetivo de este arte?
   a) Valorar y difundir la cultura oriental
   b) Estimular la creatividad y habilidad manual
   c) Distribuir y consumir el papel
   d) Fomentar el uso de figuras geométricas

14. El origami fue inventado por_____.
   a) los chinos
   b) los japoneses
   c) los coreanos
   d) los taiwaneses

15. El papel que se utiliza debe ser_____.
   a) delgado y manuable
   b) fuerte y que no se doble
   c) vistoso y de colores firmes
   d) consistente y fuerte

16. ¿Cuál es la idea principal del texto?

_____
_____

TEXTO IV

Hace miles de años la Tierra tenía un aspecto muy distinto al de nuestros días: no había casas, vehículos, campos cultivados, ni tiendas donde comprar.

En aquellos tiempos, los principales medios de subsistencia del hombre eran la recolección de frutos, la caza y la pesca; emplaban el arco y la flecha para conseguir alimentos, los cuales se comían crudos.

La búsqueda del sustento diario los obligaba a desplazarse de un lugar a otro, por ello eran nómades o errantes. Para defenderse de los grandes animales utilizaban garrotes y toscas piedras sin pulir, y hasta sus dientes y uñas. Las inclemencias del medio ambiente los empujaron a habitar las cuevas, donde desarrollaron su arte rupestre.

Todos los hechos mencionados nos muestran que el hombre vivió en permanente lucha y dependencia de la naturaleza. Su habilidad para labrar la piedra les permitió fabricar instrumentos de caza y pesca, con los cuales pudieron proveerse de más alimentos y tener más posibilidades de supervivencia.

17. ¿Cuál sería un título adecuado para el texto?
   a) La existencia del hombre en la selva
   b) La naturaleza y los productos vegetales
   c) La vida en los tiempos primitivos
   d) El hombre y sus enemigos naturales

18. Los hombres primitivos eran nómades porque_____.
   a) permanecían en lugares rústicos
   b) conocían la agricultura y ganadería
   c) vivían cambiando de lugar
   d) comían carne cruda

LIVEWORKSHEETS

19. La dificultad para la obtención de los alimentos refleja _____.

a) el dominio del hombre sobre el medio ambiente
b) la abundancia de recursos naturales
c) la preferencia del hombre por alimentos cocidos
d) la dependencia del hombre ante la naturaleza

20. El labrado de la piedra le permitió_____.

a) habitar las cuevas
b) proveerse de instrumentos de caza y pesca
c) fabricar armas de metal
d) cultivar la tierra

LIVEWORKSHEETS