



**PENILAIAN TENGAH SEMESTER GANJIL
MI PSM SATRIYAN
TAHUN PELAJARAN 2022 / 2023**

**Mata Pelajaran : Bahasa Jawa
Kelas : 4 (Empat)**

**Hari / Tanggal : Kamis, 13 Oktober 2022
Waktu : 30 Menit**

I. Tulisen salah sijine jawaban sing bener nyang njero kotak sing wes disdiakake ! !

1. Rukun agawe santosa, susah agawe bubrah. Tegese
A Rukun bisa kuwat, nanging bisa marakake bubrah
B Rukun ndadekake bubrah, cecongkraham marakake kuwat
C. Rukun ndadekake kuwat, cecongkraham marakake bubrah
D Rukun kadhang-kadhang kuwat, kadhang-kadhang maraka
2. Geguritan, yaiku.....
A. Puisi jawa gagrag anyar sing ora kaiket paugeran
B. Puisi jawa gagrag anyar sing kaiket paugeran
C. Puisi jawa gagrag lawas sing kaiket paugeran
D. Puisi jawa gagrag lawas sing ora kaiket paugeran
3. Guyub tegese
A Ora gampang geheran
B. Urip sing serasi
C. Greget tandang bebarengan
D. Gregeten ora tandang gawe
4. Gagasan pokok sing arep diandharakake sajrone tulisan, diarani
A tema
B. bait
C. pada
D. pugera
5. Struktire geguritan iku ana... perangan.
A 4
B. 5
C. 6
D. 7
6. Dhiksi yaiku mujudake pilihan.....
A larik
B. tembung
C. bait
D. paugeran
7. Saben sapada geguritan, dumadi saka siji
A tema
B. gagasan
C. gagasan tambahan
D. gagasan pokok
8. Tetembungan sing runtut karo tembung ngarepe diarani.....
A sastra
B. wirama
C. surasa
D. purwakanthi
9. Geguritan kang nggambarake kahanan seneng, mula sing maca polatane kudu.....
A katon sedih
B. katon nelangsa
C. katon seneng
D. katon prihatin
10. Pakaryan ngowahi geguritan dadi prosa/crita diarani ...

- A. Parafrase
- B. Ngarang gancaran
- C. Ngowahi gancaran
- D. Cita

Gatekna geguritan ing ngisor iki kanggo mangsuli soal nomer 11-17!

Sapu Sada Dening Astuti

*Jumat asri
resik lan sehat
cancut tali wanda
nandur kabecikan
Cilik gedhe bagus ayu
ora mung padha guruyu
ora tinggal glanggang colong playu
tumuju adiwiyata murih rahayu
Crah agawe bubrah
rukun agawe santosa
guyub rukun kaya sapu sada*

11. Saben dina Jum'at dianakake kagiyatan
 - A. jalan sehat
 - B. sinau bareng
 - C. resik-resik
 - D. penjelajahan
12. Nalika kerja bakti padha tumandang kanthi nandur kabecikan. Tembung "nandur kabecikan" tegese...
 - A. tumindak ala
 - B. tumindak apik
 - C. ngajak tukaran
 - D. ngajak sinau
13. Sajroning tandang gawe kabeh dikantheni rasa.....
 - A. sedhih
 - B. seneng
 - C. wedi
 - D. trenyuh
14. Crah agawe bubrah. Tembung "crah" tegese....
 - A. ngajak mungsuhan
 - B. golek paseduluran
 - C. ngajak gotong royong
 - D. tansah guyub rukun
15. Rukun agawe santosa Tembung saritona" tegese
 - A rukun
 - B anteng
 - Cr ingkih
 - D rosa

16. Urip guyub rukun dibaratake kaya dene sapu sada jalaran sapu sada kuwi yen manunggal ora ana sing
- A nyeneng
 - B ngalahake
 - C nggunakake
 - D. mbuluhake
17. Sing dadi temane geguritan ing ndhuwur yaiku ...
- A urip cecongkrahan
 - B ngajak guyub rukun
 - C seneng tukar padu
 - D seneng nyambut gawe
18. Salah sijine jinis karangan sastra Jawa sing dikarang kanthi nengenake rass kaendahan diarani ...
- A cangkriman
 - B. geguritan
 - C. parikan
 - D parbasan
19. Geguritan iku ing basa Indonesia diarani
- A pantun
 - B. peribahasa
 - C. puisi
 - D syair
20. Unsur-unsur sing nyengkuyung utawa mbiyantu isine geguritan diarani
- A. pilihan tembung
 - B. unsur intrinsik
 - C struktur teks
 - D. pesen amanat
21. Tembung-tembung sing dipilih kanggo nulla geguritan, yaiku tembung-tembung kang
- A mentes lan mantesi
 - B lumrah digunakake
 - C angel dingerteni
 - D ora tau digunakake
22. Sajroning maca geguntan mobah-mosking awak kudu cocog karo ini karepe geguritan diarani
- A ekspresi
 - B artikulas
 - C kinestik
 - D wirama
23. Nalika maca geguritan swarane kudune....
- A. lirih wae
 - B. los lan banter
 - C. rada banter
 - D. banter terus

24. Supaya bisa maca geguritan kanthi becik kudune....
- A. bisa ngarang
 - B. pinter nembang
 - C. ngerti pengarang
 - D. paham isine
25. Sajroning nulis geguritan sing diutamakake diksi. Sing diarani diksi yaiku
- A. penganggane wirama
 - B. pangangen angen
 - C. penganggane gaya bahasa
 - D. pamilihing tembung
26. Ngenani wirama, banter linhe swara, lan dawa cendhake utawa kaleme diaran
- A artikulasi
 - B. ekspres
 - C. kinesti
 - D intonasi
27. Blekithi alit ringkin Tegese alt yaiku ...
- A gedhe
 - B. cilik
 - C ros
 - D. kesel
28. Ngisor iki struktur geguritan, kajaba ...
- A. Basa sing digunakake basa endah basa rinengga)
 - B. Pilihane tembung mentes lan mantesi
 - C. Ngunakake lelewane basa (gaya bahasa)
 - D. Ngunakake tegese kang sipat kayal
29. Gaya bahasa ana ing geguritan kasebut uga ...
- A artikulasi
 - B lelewane basa
 - C. rima
 - D. kinestik
30. Esok awan wengi aku Kanggo nemtokake cita-citaku.
Tembung kang cocog kanggo ngiseni ceceg-ceceg ing ndhuwur, yaiku....
- A. turu
 - B. mlayu
 - C. sinau
 - D. nesu
31. Pamilihing tembung kang trep lan bisa nuwuhake kaendahan sasajroning geguritan diarani
- A. sajak
 - B. amanat
 - C. diksi
 - D. tema
32. Masalah pokok sing ditulis ana geguritan diarani ...
- A. sajak
 - B. amanat
 - C. diksi
 - D. tema

33. Mobak mosiking awak kudu cocog karo karepe geguritan kasebut
- A. ekspresi
 - B. kinestik
 - C. wirama
 - D. artikulasi
34. Isi geguntan ing dhuwur yaiku babagan.
- A. melas
 - B. trenyuh
 - C. rasa sukur
 - D. sreji
35. Teks sing awujud dhialog lan ditindakake saora-orane wong loro diarani
- A. dongeng
 - B. dheskriptif
 - C. geguritan
 - D. pirembungan
36. Supaya ngirit banyu, nalika adus becike migunakake.....
- A. gayung
 - B. shower
 - C. kran
 - D. jedhing
37. Nyirami tanduran utawa kembang-kembang iku becike wayah
- A. esuk lan sore
 - B. awan lan bengi
 - C. awan lan sore
 - D. esuk lan awan
38. Ngisor iki kang dudu paedahe tata krama sajroning pirembungan, yaiku
- A. esuk lan sore
 - B. awan lan bengi
 - C. awan lan sore
 - D. esuk lan awan
39. Crita kewan sing nggambarake watak wantune manungsa diarani
- A. sage
 - B. legendha
 - C. fabel
 - D. mite
40. Kleling Kuning menawa duwe salah sethithik wae dipulasara sakayange. Tembung "dpulasara" tegese
- A. ditulungi
 - B. diajara
 - C. diapusi
 - D. ditinggal