

# ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL - LITERATURA MEDIEVAL

## 1.COLOCA LAS PALABRAS EN EL HUECO CORRECTO.

En la Edad Media, la sociedad estaba dividida en \_\_\_\_\_ y las villas estaban amuralladas. Los árabes y los cristianos luchaban para hacerse con el territorio de la Península.

Mientras que en la Antigüedad se tenía una concepción \_\_\_\_\_ en la que la sociedad es \_\_\_\_\_, en la Edad Media, se tiene una concepción teocéntrica y la sociedad es \_\_\_\_\_.

Tanto los miembros del Clero como los de la Nobleza podían acceder a la literatura \_\_\_\_\_ ya que sabían leer, pero no era el caso de la clase no privilegiada. Por ello, parte de la literatura de la época se transmitía oralmente a través de los \_\_\_\_\_. Se desplazaban en plazas de pueblos y ciudades para cantar y declamar acompañados de instrumentos musicales. No sabían leer, por lo que los relatos podían variar a lo largo de los años.

Otra figura importante era la de los \_\_\_\_\_: sabían leer y escribían las obras que se transmitían después \_\_\_\_\_.

escrita

oralmente

juglares

monoteísta

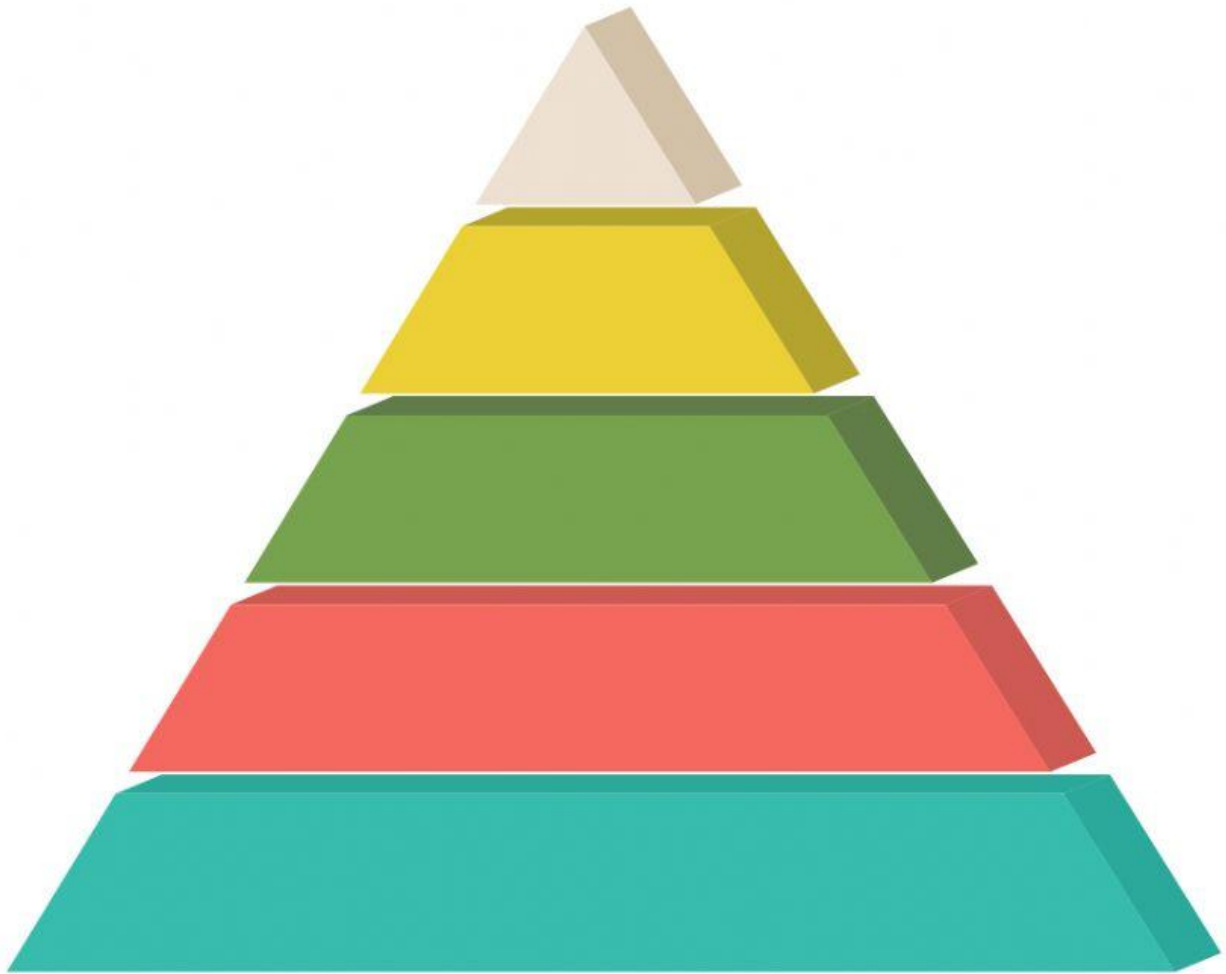
trovadores

mítica

politeísta

estamentos

**2. ORDENA LAS PALABRAS PARA RECREAR LA PIRÁMIDE SOCIAL DE LA EDAD MEDIA.**



**Artesanos y  
campesinos**

**Rey**

**Baja Nobleza y  
Bajo Clero**

**Alta Nobleza  
y Alto Clero**

**Comerciantes**

### 3. ELIGE LA RESPUESTA CORRECTA.

**Abu l-Walid al Waqqashi es el autor del Cantar de Mío Cid.**

**El Cantar de Mío Cid es un texto narrativo escrito en \_\_\_\_\_, con estrofas variables y pertenece a los \_\_\_\_\_.**

**Compuesta por casi 4.000 versos, esta obra se escribió en el \_\_\_\_\_.**

**El protagonista de la obra es \_\_\_\_\_.**

### 4. UNE LAS

**El Cantar de Mío Cid**

**Obra medieval escrita por  
Don Juan Manuel**

**Fernando El Grande**

**Personaje de un cantar de gesta  
sobre el Cid.**

**El Conde Lucanor**

**Cuenta las hazañas de un héroe  
al que llaman Campeador**

**Patronio**

**Personaje de un texto narrativo  
escrito en prosa**