ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL - LITERATURA MEDIEVAL

1. COLOCA LAS PALABRAS EN EL HUECO CORRECTO.

En la Edad Media, la sociedad estaba dividida en _____ y las villas estaban amuralladas. Los árabes y los cristianos luchaban para hacerse con el territorio de la Península.
Mientras que en la Antigüedad se tenía una concepción _____ en la que la sociedad es _____ , en la Edad Media, se tiene una concepción teocéntrica y la sociedad es _____ .
Tanto los miembros del Clero como los de la Nobleza podían acceder a la literatura _____ ya que sabían leer, pero no era el caso de la clase no privilegiada. Por ello, parte de la literatura de la época se transmitía oralmente a través de los _____. Se desplazaban en plazas de pueblos y ciudades para cantar y declamar acompañados de instrumentos musicales. No sabían leer, por lo que los relatos podían variar a lo largo de los años.
Otra figura importante era la de los _____ : sabían leer y escribían las obras que se transmitían después _____.

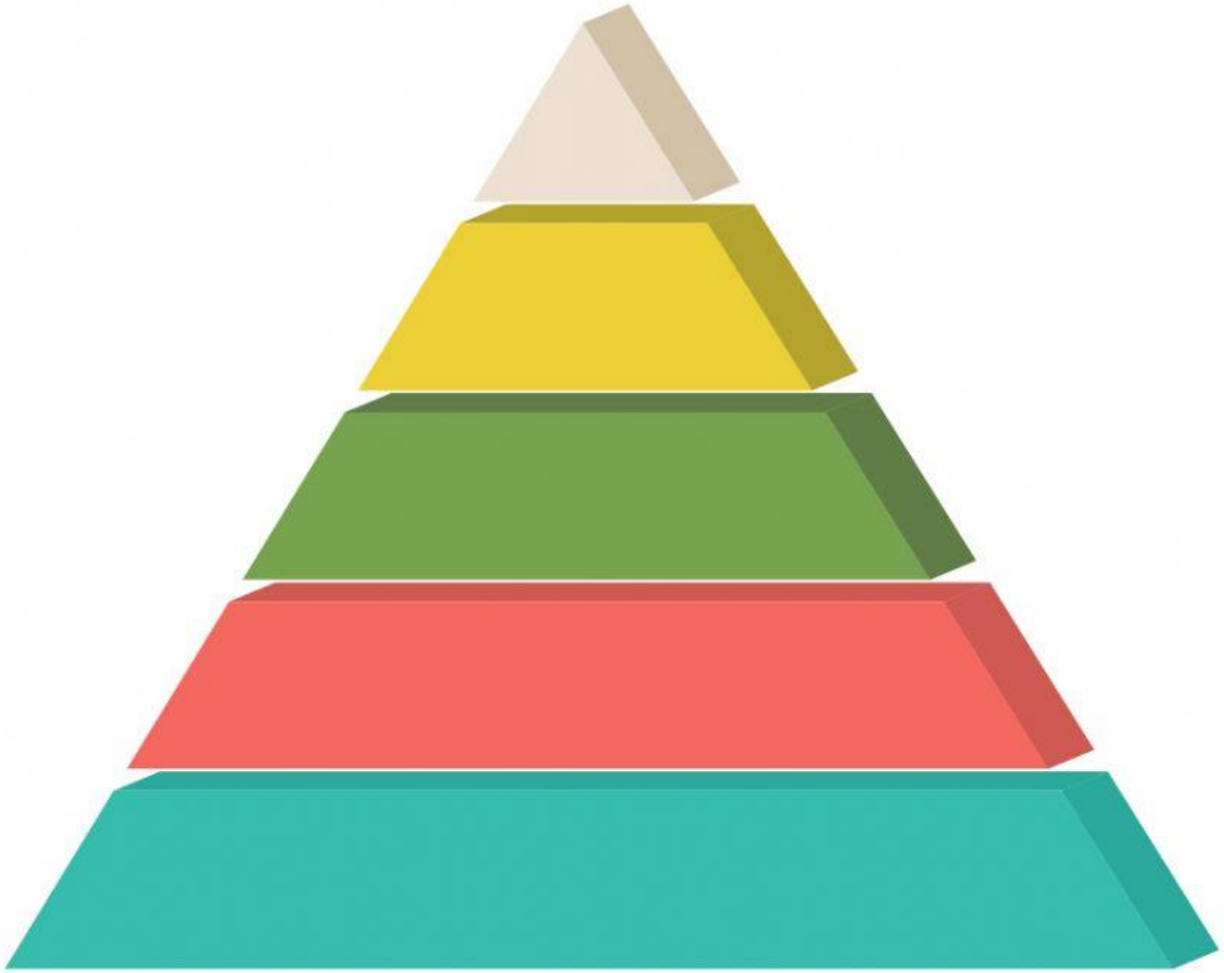
escrita oralmente juglares

monoteísta trovadores mítica

politeísta estamentos

LIVEWORKSHEETS

2. ORDENA LAS PALABRAS PARA RECREAR LA PIRÁMIDE SOCIAL DE LA EDAD MEDIA.



Artesanos y campesinos

Rey

Baja Nobleza y Bajo Clero

Alta Nobleza y Alto Clero

Comerciantes

LIVEWORKSHEETS

3. ELIGE LA RESPUESTA CORRECTA.

Abu l-Walid al Waqqashi es el autor del Cantar de Mío Cid.

El Cantar de Mío Cid es un texto narrativo escrito en_____, con estrofas variables y pertenece a los _____ .

Compuesta por casi 4.000 versos, esta obra se escribió en el _____.

El protagonista de la obra es _____ .

4. UNE LAS

El Cantar de Mío Cid	Obra medieval escrita por Don Juan Manuel
Fernando El Grande	Personaje de un cantar de gesta sobre el Cid.
El Conde Lucanor	Cuenta las hazañas de un héroe al que llaman Campeador
Patronio	Personaje de un texto narrativo escrito en prosa

LIVEWORKSHEETS