

## **BÀI: TRÁI TIM NHIỀU THƯƠNG TÍCH TỪ LÁY, XÁC ĐỊNH CHỦ NGỮ, VỊ NGỮ**

### **I. Đọc hiểu**

#### **Trái tim nhiều thương tích**

Một buổi chiều trong công viên, có một chàng trai đang chăm chú vẽ một trái tim. Trên khung giấy trắng đang dần hiện ra một trái tim thật hoàn hảo khiến mọi người đứng xem đều trầm trồ khen ngợi.

Bỗng một ông lão đi đến. Ông trầm tư ngắm nghía bức tranh của chàng trai một hồi lâu, rồi lặng lẽ mượn bút vẽ một hình thoạt nhìn rất lạ, nhìn thật kĩ thì đó là hình một trái tim. Chàng trai ngạc nhiên nhìn trái tim ông lão vừa vẽ và thắc mắc bởi nó bị chắp vá chẳng chít, nhưng rõ ràng vẫn là một trái tim. Trên trái tim ấy, có chỗ như bị khuyết lõm, có chỗ như bị cắt đi và được ghép nối bởi những mảnh khác nhau.

Ông cụ mỉm cười rồi nói:

- Đúng! Trái tim của tôi có thể không hoàn hảo bởi đó là trái tim đã có thời gian sống và trải nghiệm nhiều hơn trái tim của cậu. Cậu biết không, khi tôi trao một mảnh tim của tôi cho một người thân, cha mẹ, anh chị, bạn bè và cả những người tình cò mà tôi được gặp thì họ cũng cho tôi một mảnh tim của họ để lấp vào chỗ trống ấy.

Ông lão nói tiếp:

Còn những vết lõm này là phần trái tim tôi trao đi mà chưa được nhận lại. Cậu biết đấy, tình yêu trao đi mà chẳng cần đến sự đền đáp. Dù những khoảng trống này nhiều lúc làm tôi đau đớn, nhưng cũng chính nhờ chúng mà tôi có động lực để khao khát được sống và có niềm tin một ngày mai tốt đẹp hơn.

Đám đông im lặng, còn chàng trai không giấu được nổi xúc động của mình.

Theo hạt giống tâm hồn

**Câu 1:** Cậu bé trong bài vẽ gì trên khung giấy trắng?

**Câu 2:** Vì sao chàng trai ngạc nhiên trước bức tranh vẽ trái tim của ông lão?

**Câu 3:** Những mảnh chắp vá trên trái tim của ông lão có ý nghĩa gì?

**Câu 4:** Những vết lõm trên trái tim ông lão vẽ có ý nghĩa gì?

**Câu 5:** Đặt mình vào vai chàng trai, sau khi nghe ông lão giải thích về trái tim mình vẽ, em cảm thấy như thế nào và sẽ làm gì?

**Câu 6:** Câu văn *“Trái tim của tôi có thể không hoàn hảo bởi đó là trái tim đã có thời gian sống và trải nghiệm nhiều hơn trái tim của cậu.”*

\* Các đại từ xưng hô có trong câu trên là:

**Câu 7/** Tìm 2 danh từ, 2 động từ, 2 tính từ có trong câu văn: “Ông trầm tư ngắm nghía bức tranh của chàng trai một hồi lâu, rồi lặng lẽ mượn bút vẽ một hình thoạt nhìn rất lạ, nhìn thật kĩ thì đó là hình một trái tim.”

- 2 danh từ là: .....

- 2 động từ là: .....

- 2 tính từ là: .....

**Câu 8:** Cho đoạn văn sau:

*"Rừng núi còn chìm đắm trong màn đêm. Trong bầu không khí đầy hơi ẩm và lạnh lạnh, mọi người đang ngon giấc trong những chiếc chăn đơn. Bỗng một con gà trống vỗ cánh phành phạch và cất tiếng gáy lanh lảnh ở đầu bản. Tiếp đó, rải rác khắp thung lũng, tiếng gà gáy râm ran. Máy con gà rừng trên núi cùng thức dậy gáy te te."*

Tìm các từ láy có trong đoạn văn trên và xếp chúng theo các loại: láy tiếng, láy âm, láy cả âm và vần.

**Câu 9:** Hãy tìm nghĩa của từ "đánh" trong các cụm từ sau:

đánh đàn, đánh tiếng, đánh giày, đánh cờ, đánh cá, đánh chén.

**Câu 3:** Xác định bộ phận chủ ngữ, vị ngữ trong các câu sau:

a, Dưới ánh trăng, dòng sông sáng rực lên.

b, Khi mẹ về, cơn nước đã xong xuôi.

c, Đêm ấy, bên bếp lửa hồng, cả nhà ngồi trông nồi bánh, chuyện trò đến sáng.

d, Buổi sáng, núi đồi, thung lũng, làng bản chìm trong biển mây mù.

**Câu 4:** Đặt dấu phẩy vào những chỗ cần thiết trong các câu sau:

*Mùa xuân cây gạo gọi đến bao nhiêu là chim. Chào mào sáo sậu sáo đen... đàn đàn lũ lũ bay đi bay về. Chúng nó gọi nhau trêu ghẹo nhau trò chuyện riu rít... Hết mùa hoa chim chóc cũng vãn.*

**Câu 5:** Trong bài "*Khúc hát ru em bé lớn trên lưng mẹ*" nhà thơ Nguyễn Khoa Điềm có viết:

*"Em cu tai ngủ trên lưng mẹ ơi!*

*Em ngủ cho ngoan, đừng rời lưng mẹ*

*Mẹ già gạo mẹ nuôi bộ đội*

*Nhịp chày nghiêng giấc ngủ em nghiêng*

*Mồ hôi mẹ rơi má em nóng hổi*

*Vai mẹ gầy nhóp nhô làm gối*

*Lưng đưa nôi và tim hát thành lời ..."*

Em hiểu thế nào là "Những em bé lớn trên lưng mẹ"? Những cảm xúc của em khi đọc đoạn thơ trên?